

... klang feiner, filigraner und ging gleichzeitig tiefer ...



**Mustergültig: Ein Subsonicfilter begrenzt das Chassis zum Tiefbass hin, das Frontsystem wird per Hochpass vom Bass befreit.**

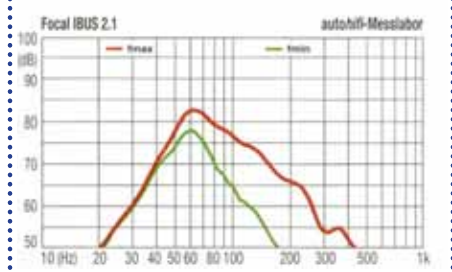
## Focal IBUS 2.1

**Im Focal IBUS 2.1 steckt ein zusätzlicher Verstärker für das Frontsystem. Dank ISO-Kabelsatz gelingt dessen Anschluss erfreulich einfach.**

Ein schwarzer Aluminium-Kühlkörper mit Hairline-Oberfläche und eingefräster Focal-Flamme – der Focal IBUS 2.1 sieht aus wie eine kräftige Endstufe mit eingebautem Tieftöner. Doch das Highlight versteckt sich im Inneren: Zu der Endstufe mit offiziell 150 Watt für den Tieftöner gesellen sich zwei weitere Verstärker-Kanäle mit jeweils 50 Watt für das Frontsystem. Das erklärt den hohen Preis von 390 Euro.

Per Gain-Regler steuert man die Lautstärke, während ein regelbarer Hochpass oberhalb 50 bis 150 Hz den Bassbereich abschneidet und das Frontsystem dadurch entlastet. Für den Subwoofer gibt's neben den Standards ein regelbares Subsonicfilter zwischen 20 und 50 Hz. Eine Einschaltautomatik ist beim Focal-Underseat-Woofer ebenfalls an Bord.

### Frequenzgang



Besonders einfach gelingt die Verkabelung mit dem beiliegenden ISO-Kabelsatz: Mit Ausnahme der Stromstrippen, die an soliden Terminals Anschluss finden, docken sämtliche Kabel direkt hinter dem Radio an. Damit ist nicht

Der integrierte Verstärker betreibt zusätzlich das Frontsystem, dessen Signal mit einem Hochpassfilter vom Bass befreit wird

nur der Signal-Eingang sichergestellt, sondern auch die Frontlautsprecher erhalten hierüber das erwähnte Signal.

### KONTINUIERLICH HOHE WERTE

Mit der tiefsten Abstimmung von allen und an sich guten Pegelwerten wäre eigentlich ein besseres Schalldruck-Ergebnis dringewesen, doch der schwache Pegel im 80-Hz-Band verhinderte eine höhere Wertung als die erreichten drei Punkte. Aber die vollmundige und saubere Spielweise gefiel uns richtig gut. Seinen straffen und leicht wuchtigen Bass-Salven und dem erwachsenen Fundament hatten die Mitbewerber nichts entgegenzusetzen – der Testsieg war dem Focal IBUS 2.1 sicher!



## Focal IBUS 2.1

390 Euro

### Top & Flop

- + erwachsener Klang
- + Verstärker für Frontsystem integriert
- + Kabelsatz für Radio ISO-Anschluss
- + regelbares Subsonicfilter

### Messergebnisse

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Gehäuse (B x H x T)       | 25 x 34,5 x 7,2 cm                             |
| Schalldruckpegel (2V, 1m) | 81,4 dB um 70 Hz                               |
| Maximaler Schalldruck     | (80/63/50/40/32/25 Hz)<br>96/98/92/87/78/74 dB |

### Qualität

(max. 50)

Klang (23 von 50)

**23**

### Technik

(Summe, max. 50)

Maximaler Schalldruck (3 von 30)

**19**

Ausstattung (9 von 10)

Verarbeitung (7 von 10)

**autohifi** Testurteil

**MITTELKLASSE**  
HIGH-END

**42**

Preis/Leistung

**SEHR GUT**

Focal setzt noch einen drauf: eine Zweikanalendstufe fürs Frontsystem



**TESTSIEGER**  
**Kompaktklasse**  
**CAR & HIFI 1/2013**

### Focal IBUS 2.1

Bereits der „normale“ IBUS von Focal war etwas edler und auch etwas teurer als die Konkurrenz. Mit dem IBUS 2.1 setzt Focal noch einen drauf und gibt dem Woofer noch eine komplette Zweikanalendstufe fürs Frontsystem (2 x 60 W an 4 Ohm bei sogar noch besseren Verzerrungswerten!) mit ins Gehäuse. Das Ganze wird mit einem DIN-Kabelbaum plug&playmäßig ans Originalradio angeschlossen, und fertig ist die Nachrüstanlage.

Die Bassabteilung ist ähnlich wie beim „kleinen“ IBUS mit ei-

nem ordentlichen 20-cm-Treiber und einer vollwertigen Class-A/B-Endstufe ausgestattet, wobei auch beim 2.1 die Leistungs- und Verzerrungsmessung für Bestwerte sorgen. Die Ausstattung ist erst einmal die beste im Test, wobei es wieder den sinnfrei ausgelegten Bassboost zu kritisieren gibt. Bei der Verarbeitung lässt der Edelwoofer natürlich nichts anbrennen.

#### Klang

Beim Klang kann sich der Focal sowohl mit seiner Power als auch mit seinem sauberen Spiel bestens profilieren. Das ist erstklassiger Bass aus kleinem Gehäusevolumen. Mit unter 55 Hz Tiefgang punktet der Franzose auch bei Hörern, die einen ernsthaft tiefen Bass nachrüsten wollen. Auch angesichts des hohen Preises kann man nur sagen, dass die Leistung stimmt.



Im edlen Focal-Gehäuse befindet sich eine ernsthafte Dreikanalendstufe



Getrennte Regelungen für die integrierte Zweikanal und die Bassabteilung bei Focal



#### Bewertung

|        |      | um 290 Euro |       |
|--------|------|-------------|-------|
| Preis  |      |             |       |
| Klang  | 30 % | 1,3         | ■■■■■ |
| Labor  | 40 % | 1,1         | ■■■■■ |
| Praxis | 30 % | 1+          | ■■■■■ |

#### Focal IBUS 2.1

**Kompaktklasse**  
 Preis/Leistung:  
 sehr gut

**1,1**

**CAR & HIFI** Ausgabe 1/2013

„Mit seiner Top-Technik ist der Focal sein Geld wert. Der 2.1 enthält dazu eine Zweikanalendstufe mit erstklassigen Messwerten.“