

FETON

MADE IN GERMANY

KLANGTIPP

Absolute Spitzenklasse

CAR & HiFi 3/2025

699,-

HEX 165

High End Tiefmitteltöner



FETON

MADE IN GERMANY

BEST PRODUCT

Spitzenklasse

CAR & HiFi 6/2025

KLANGTIPP

Absolute Spitzenklasse

CAR & HiFi 2/2026

für das 3-Wege
System RSC 165 &
RSC 80

499,-

RSC 165

High End 16,5 cm Componentensystem



DIE HEX SERIE

Die nächste Evolutionsstufe der legendären, patentierten ETON HEXACONE Membranteknologie – umgesetzt in einem State-of-the-Art Tiefmitteltöner: Das 16,5 cm/6,5" High End System HEX 165 bietet Spitzenperformance für Klangliebhaber.

Die neu entwickelte Sandwichmembran besteht aus einer Aramidschicht mit 3D-Hex-Wabenstruktur, die eingebettet ist in zwei Lagen eines Glasfasergewebes. Diese aufwendig gefertigte HEX-Membran ist hochfest, äußerst leicht und hervorragend bedämpft – die perfekte Grundlage also für einen audiophilen Lautsprecher mit höchster Klangtreue und Präzision.

Jede einzelne HEX-Membran wird zusätzlich von Hand mit einer eigens entwickelten Beschichtung versehen. Diese zusätzliche Schicht dämpft Resonanzen auf der Membranoberfläche und sorgt für den satten, konturierten und außergewöhnlich präzisen Klang dieses Premium Soundsystems.

Der gerippte Phase-Plug aus Aluminium-Druckguss im Zentrum des HEX 165 sorgt für ein echtes Klangperformance-Plus: Aufgrund seiner speziellen Konstruktion ermöglicht er freie Membranbewegungen, verhindert Interferenzen im Nahbereich der Membran und unterstützt die unglaubliche Abbildungsgenauigkeit des HEX 165. Feinste Details werden perfekt separiert – so entstehen eine Transparenz und vor allem eine Raumtiefe, die es selten gab und gibt.

Der kräftige Neodymantrieb mit optimierter FEA Magnetfeldsymmetrie sorgt für niedrigste Verzerrungswerte und eine extrem dynamische, impulsreiche Wiedergabe – vom Kleinstsignal bis zu heftigen Basspuncten. Auch die Wärmeabführung wird über den gut belüfteten Aluminium-Druckgusskorb und die Bodenplattenbohrungen zur Schwingungsbelüftung optimal geregelt. Details wie die symmetrische Litzenführung und die Zentrierung aus hochfester PAN/PMMA Kunstfaser helfen, Taumeleffekte zu verhindern.

- Von Hand beschichtete, neu entwickelte HEXACONE Sandwichmembran
- Gerippter Phase-Plug aus Aluminium-Druckguss
- Belüftetes, extrem antriebsstarkes NdFeB Neodym Magnetsystem mit optimierter Magnetfeldsymmetrie und glanzgedrehten Oberflächen
- Schwingspule mit 32 mm Durchmesser, TIL Schwingspulen Trägermaterial, mit Kupfer-Runddraht Wicklung
- Verwindungssteifer, belüfteter, strömungsoptimierter Aluminium-Druckgusskorb
- Membran-Zentrierung mit hochfester, vollsynthetischer PAN/PMMA Kunstfaser
- Symmetrische Litzenführung zur Vermeidung von Taumeleffekten



HEX 28

High End Hochtöner

599,-

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 3/2025

High End Hochtöner

Hochtöner der Premium Klasse, Spitzensound made in Germany: Der 28 mm (1 1/8") Gewebedom Tweeter eignet sich zum Einbau in die A-Säule, das Armaturenrett sowie die Seitenverkleidung von PKWs und Wohnmobilen. Der HEX 28 spielt seidig weich und verzaubert mit einzigartiger Feinzeichnung. Dieser High End Hochtöner besticht durch seine spezielle Domegeometrie, die das Impulsverhalten optimiert. Dazu kommt eine 2-fach von Hand beschichtete Oberflächenveredelung. Sie unterstützt die akustische Neutralität und verhindert Resonanzen oder Verzerrungen. Stimmen und feinste Details werden brillant, präzise und voll wiedergegeben, mit einer explosionsartigen Dynamik.

Der extrem kräftige Neodymmagnet ist mehrstufig belüftet und verfügt zusätzlich über ein bedämpftes Koppelvolumen sowie eine gewellte Polplattenkonstruktion, die störende Reflexionen hinter dem Gewebedome verhindert. Der aus einer dämpfenden Kunststoffmischung gefertigte Volumentopf ist aufgrund seiner gerippten Form besonders steif, resonanzarm und klangneutral.

Das maximal durchlässige Hexagon-Metallgitter wird durch die magnetische Kraft des Neodymantriebs in einer umlaufenden Nut gehalten und kann bei Bedarf entfernt werden. Eingefasst wird der Hochtöner in einem CNC gedrehten, eloxierten Aluminium-Einbauring, der sich ebenfalls demontieren lässt. Aufbaugehäusekugeln aus CNC gefrästem Aluminium sind im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten	HEX 165	HEX 80	HEX 28
Nenn-/Musikbelastbarkeit	90 W RMS/140 W	25 W RMS/40 W	120 W RMS*/
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB	87 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm	53 mm
Einbautiefe	79,5 mm	40 mm	22,9 mm

*mit Weiche

80 mm (3") State-Of-The-Art Mitteltöner mit neu entwickelter Hexacone-Sandwichmembran und starkem Neodymmagnet mit optimierter FEA Magnetfeldsymmetrie: Der audiophile HEX 80 überzeugt mit niedrigsten Verzerrungswerten und einer extrem dynamischen, impulsreichen Klangwiedergabe. Der strömungs-optimierte, verwindungssteife Aluminium-Druckgusskorb sorgt für eine optimale Kühlung.

Die High End HEX-Membran in Verbindung mit dem gerippten Aluminium Phase-Plug sorgt für ein echtes Performance-Plus: Interferenzen, die im Nahbereich der Membran auftreten können, werden aufgrund dieser Konstruktion wirkungsvoll verhindert. Daraus resultieren eine extreme Transparenz und Feinauflösung mit perfekter Separation von kleinsten Details.

Der HEX 80 ist somit die ideale Ergänzung zum HEX 165 und bietet eine Klangperformance auf allerhöchstem Niveau!



HEX 80

479,-

High End Mitteltöner

DIE RSC SERIE

Das 16,5 cm 2-Wege Componentensystem RSC 165 und der 80 mm Mitteltöner RSC 80 sind die neuen High-Performer der absoluten Spitzenklasse und dank innovativer Membranteknologie echte Klangwunder.

DER TIEFMITTELTÖNER

Die speziell aufgebaute Aramidfaservlies-Schaum-Papier Sandwichmembran des RSC 165 und RSC 80 mit zusätzlich eingravierten Rippenversteifungen ist ein High-Tech Produkt und eine ETON Eigenentwicklung. Die Membran ist besonders leicht und zugleich äußerst steif aufgebaut – eine wahre Geheimwaffe für High-Performance. Dank der offenporigen, weichen und diffusen Oberflächenstruktur werden mögliche Störquellen und die daraus resultierenden Interferenzen vermindernt.

Die Membran verfügt über eine invertierte Aluminium-Dustcap und sorgt für ein besonders angenehmes und sanftes Klangbild, mit einer Fülle und Kontur der Extraklasse. Bässe werden mächtig und mit einer explosionsartigen Dynamik serviert, messerscharf und auf den Punkt genau! Auch im Kleinstsignal werden feinste Details ultra präzise wiedergegeben. Dies bringt eine unglaubliche Transparenz mit sich und eine warme Stimmwiedergabe – detaillierte Mitten für eine nie dagewesene Bühnentiefe.

Der RSC 165 kommt im klassischen ETON Aluminium-Druckgusskorb mit Doppelstrebendesign – eine äußerst flache Konstruktion für den optimalen Einbau. Der RSC 165 passt somit in jede Tür! Der starke Ferritmagnet des Compos sitzt eingefasst zwischen einer CNC gedrehten Pol- und Bodenplatte und verfügt über eine große Kernbohrung. Diese und die zusätzlichen Belüftungsöffnungen im Korb sorgen für eine optimale Kühlung – auch im Langzeiteinsatz!

DER HOCHTÖNER

Der natürliche Klangcharakter des RSC 165 wird im Hochtönbereich von den hervorragenden Aluminium-Keramik Tweetern unterstützt. Die ultra präzisen, feinzeichnenden 25 mm Hochtöner bestechen durch ihre neue Domegeometrie und den speziellen Aufbau. Das dreischichtige Membranmaterial ist besonders leicht, daher ideal zur Verwendung in Hochtönen geeignet und bildet feinste Nuancen auf den Punkt genau ab. Angetrieben durch einen extrem starken Neodymmagnet im ventilierten Koppelvolumen mit Reflexions-Kompensations-Technik (RCFS), ist der Tweeter ein Garant für perfekten Hochtongenuss. Und dank Wirkungsgrad optimierter, platzsparender Kabelfrequenzweichen mit Pegelanpassung (0 dB / +2 dB) ist das RSC 165 System einfach zu verbauen.

Technische Daten	RSC 165	RSC 80
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70 W RMS / 120 W	20 W RMS / 30 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm
Einbautiefe	60 mm	33,9 mm



Rippenversteifte Sandwichmembran



Metallkorb im Doppelstrebendesign

HAUPTMERKMAL RSC SYSTEME

- Neu entwickelte rippenversteifte Aramidfaservlies-Schaum-Papier Sandwichmembran mit invertierter Dustcap
- Pulverbeschichteter, flacher Aluminium-Druckgusskorb im Doppelstrebendesign (bei RSC 165) mit großen Belüftungsöffnungen
- RSC 165: Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung und glanzgedrehter Pol- und Bodenplatte, RSC 80: starker Neodymmagnet mit glanzgedrehter Pol- und Bodenplatte
- RSC 165 mit 25 mm (1") Aluminium-Keramik Hochtöner mit ventiliertem Kopfvolument mit Reflexions-Kompensations-Technik (RCFS)
- Lieferumfang RSC 165: 2 x Tiefmitteltöner, 2 x Hochtöner, 2 x Kabelfrequenzweichen, Montageset Tiefmitteltöner, 2 x selbstklebendes Logo (Aluschild) · RSC 80: 2 x Lautsprecher, 2 x Montagering mit Gitter, 2 x selbstklebendes Logo (Aluschild), 12 x Montageschrauben
- Made in Germany



269,-

RSC 80

High End Mitteltöner

High-Performance 80 mm (3") Mitteltöner mit neu entwickelter Aramidfaservlies-Schaum-Papier Sandwichmembran mit konkavem Aluminium Dustcap und spezieller Beschichtung sowie einem starken Neodymmagneten im hochbelastbaren Aluminium-Druckgusskorb. Der RSC 80 ist der ideale Spielpartner für den RSC 165 und bietet eine kompromisslose Klangperformance: Stimmen werden sensationell detailliert und lebendig dargestellt, feinste Mittentondetails überzeugen auf ganzer Linie. Der kräftige Neodymmagnet treibt die Membraneinheit druckvoll und impulsreich an. Dabei wird anfallende Wärme über die große Polkernbohrung optimal abgegeben – und das ohne Strömungsgeräusche. Eines der besten Mitteltönersysteme seiner Klasse, made in Germany.



Ferritmagnet mit großer Kernbohrung



Hochton-Kabelfrequenzweichen

HIGH GRADE CAR AUDIO
COMPONENTS

Subwoofer

RES 10 AR

Der wohl stärkste Subwoofer
seiner Klasse.

10" (250 mm) Aktiv-Reserveradmulden-Subwoofer mit PW 10 Flat Subwoofer
Chassis mit Papier-Schaum-Papier Sandwichmembrane, hochbelastbarer 2x2 Ω
Doppel-Schwingspule mit starkem Ferrit-Magneten, AM 500 Modul mit 540 W RMS,
High- & Low-Level Eingänge, Aktiv-Filter, Subsonic, Phase-Shift, Bass-Boost,
Auto-Turn On, einstellbare Signaleingangs-Impedanz & Spannung, neues massives
MDF-Holz Bass-Reflexgehäuse 590 mm x 148 mm (DxH), inkl. Pegelfernbedienung,
Montagezubehör uvm.



FETON

ETON Car-Audio GmbH
Dinkelweg 6
89233 Neu-Ulm

www.eton-audio.com

eton_audio

FETON Drivers Club

#eton_audio

@EtonHiFi



KLANGTIPP

Absolute Spitzenklasse

CAR & HIFI 2/2024

399,-

GRAPHIT 16

High End Tiefmitteltöner

DIE GRAPHIT SERIE

Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit dem Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört.

GRAPHIT 16 ist ein High End 16,5 cm (6,5") Tiefmitteltöner mit verwindungssteifer Carbonvlies-Sandwichmembran und Aluminium Dustcap: Die Tiefmitteltöner verfügen über kräftige Ferritmagnete mit glanzgedrehten Antriebskomponenten und großer Kernbohrung. Die hochbelastbare 37 mm Schwingspule ist Garant für eine extrem druckvolle, dynamische und konturierte Musikwiedergabe.

Die ETON typische Aluminium-Druckgusskorbgeometrie sorgt mit ihrem offenen Design für optimale Kühlung bei maximaler Verwindungssteifigkeit. In Kombination mit der eloxierten Aluminium-Dustcap wird die anfallende Wärme optimal abgegeben. Die hochwertigen Anschlussterminale und die symmetrische Litzenführung sind Details, die den Anspruch dieses Systems unterstreichen.

GRAPHIT 16 ist ein dynamisch und ausgewogen klingendes High End System: Ob knüppelharte Kickbässe oder sanfte Stimmwiedergabe, GRAPHIT 16 überzeugt mit einer unglaublichen Präzision und Räumlichkeit – ein System der Extraklasse für wahre Klang-Enthusiasten!

KLANGTIPP

Mitteltöner

CAR & HIFI 3/2024



GRAPHIT 80 High End Mitteltöner

80 mm (3") High End Mitteltöner mit neu entwickelter Carbonvlies-Sandwich Membran und starkem Neodymmagneten mit Kernbohrung für eine bestmöglichste Kühlung. Der hochwertige, verwindungssteife Aluminium-Druckgusskorb ermöglicht eine impulsstreu und verzerrungsfreie Klangwiedergabe. Die High End Membranentechnologie in Verbindung mit der eloxierten Aluminium-Dustcap zaubert eine voluminös klingende, räumliche und ausgewogene Mitten-/Stimmwiedergabe. Dynamisch, feinzeichnend und natürlich, für einzigartigen Klanggenuss – die perfekte Erweiterung für GRAPHIT 16!

Technische Daten

	GRAPHIT 16	GRAPHIT 80	GRAPHIT 28
Nenn-/Musikbelastbarkeit	90 W RMS/140 W	25 W RMS/ 40 W	120 W RMS (mit Weiche)/-
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB	89 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm	44 mm mit Einbaugehäuse
Einbautiefe	68,8 mm	39,5 mm	15,5 mm mit Einbaugehäuse

299,-



2-Wege High End SQ Frequenzweichen-Set, bestückt mit hochwertigen Bauteilen, speziell abgestimmt für den Einsatz mit den ETON GRAPHIT Systemen: Pegelanpassung des Hochtöners um -2 / 0 / +2 dB, Anpassung der Flankensteilheit des Tiefmitteltöners um 6 und 12 dB/Okt., Abmessungen (L x B x H): 163 x 94 x 36 mm, Engineered in Germany.

GRAPHIT X2 129,-



COMPONENTENSYSTEME

FETON

MADE IN GERMANY



POW 16+
16,5 cm Composystem **299,-**



POW 20+
20 cm Composystem **369,-**

DIE POW+ SERIE

Die POW Plus Serie – mit deutlicher Steigerung bei Wirkungsgrad und Hochtönerformance: Die bekannte, aufwendig konstruierte 2-lagige Glasfaser-Papiermembran mit akustisch dämpfenden Eigenschaften wird auch bei diesen 2-Wege Lautsprechern eingesetzt: Die sehr stabile, steife Membran ist der Garant für Impulstreue und eine präzise Musikwiedergabe.

Der kräftige Ferritmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Bodenplatte, die für eine optimale Kühlung des Antriebs sorgen, treibt die leichte und verwindungssteife Membran druckvoll an. Die speziell geformte Zentrierung verhindert Taumeleffekte und lässt den Treiber impulsgenau performen.

Der versteifte, pulverbeschichtete Metallkorb hat Belüftungsöffnungen, die eine schnelle Wärmeabgabe garantieren und Kompressionseffekte bei hohen Pegeln verhindern. Die belastbare 28 mm Schwingspule im 3 Ohm Wicklungsverfahren bietet auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) einen hohen Wirkungsgrad von 94 dB!

Beeindruckend ist die neue Hochtöneinheit CXS28+: ein 28 mm Tweeter im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Aufgrund der Kombination der großen

28 mm Schwingspule mit einem äußerst kompakten Koppelvolumen konnte eine Leistungs- und Performance-Steigerung im unteren Hochtönbereich erzielt werden. Dadurch ist eine tiefere Abtrennung möglich.

Für alle, die eine passive Abstimmung benötigen, ist eine Hochtönen-Kabelweiche, bestehend aus einem hochwertigen Folienkondensator, Lieferumfang enthalten.

- 16,5 cm (POW16+) und 20 cm (POW 20+) 2-Wege Componentensysteme
- Versteifter, pulverbeschichteter Metallkorb mit Belüftung
- Glasfaser verstärkte 2-lagige Papiermembran
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- 28 mm Gewebehochtöner mit Koppelvolumen im kompakten Einbaumaß
- Inklusive Hochtönenkabelfrequenzweichen



HIGHLIGHT
Mitteltöner
CAR & HIFI 4/2023

POW 80 **169,-**

Pulverbeschichteter Universal-Flanz mit flexibel nutzbaren Montagehalterungen: Diese können aufgebogen und einzeln entfernt werden, so dass sich der PRW 50 an die jeweilige Einbausituation anpassen lässt.

MADE IN GERMANY

PRW 50 **199,-**

Der 50 mm (2") PRW 50 ist ein Allrounder und Problemlöser für viele Fahrzeuge: Er lässt sich als Mitteltöner eines 3-Wegesystems einsetzen oder auch als Breitband Mittel-/Hochtöner im 2-Wege Einsatz nutzen. Dank des cleveren Montageflanschs ist er kompatibel mit diversen Toyota, Mercedes-Benz und General Motors Modellen oder kann universell eingesetzt werden – mit und ohne Adapterring. Der PRW 50 verfügt über einen kräftigen Neodymmagneten mit hochbelastbarer Schwingspule, der für die nötige Power sorgt. Eine leichte Papiermembran mit Schaumwicklung garantiert maximale Auflösung und Abbildungsgenauigkeit.

TECHNISCHE DATEN	POW 16+	POW 20+	POW 80	PRW 50
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	80 W RMS	20 W RMS	15 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	120 W	30 W	25 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	94,3 dB	94 dB	86 dB	86 dB
Einbau-Ø	142 mm	177 mm	74 mm	55 mm
Einbautiefe	65 mm	68 mm	38,9 mm	23,1 mm



FETON

MADE IN GERMANY

PRO 16+ – COMPOSYSTEM

Die PRO-Serie – Studiosound in Perfektion, für alle, die es professionell angehen! Klassische Materialien, klassischer Aufbau, dennoch alles andere als Standard. Angefangen bei der luftgetrockneten, geschöpften High End Papiermembran mit einer per Hand aufgetragenen Oberflächenbeschichtung, die für das warme, füllige und harmonische Klangbild des 16,5 cm Composystems verantwortlich ist. Der kräftige Ferritmagnet treibt die leichte, äußerst steife Membran druckvoll an: Eine enorme Dynamik mit präzisen Kickbässen ist das Ergebnis. Der Antrieb wird durch eine glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung optimal belüftet und gekühlt.

Das PRO+ System beeindruckt mit druckvollem, raumfüllendem Klang, der mit seidigen, feinzeichnenden und unaufdringlichen Höhen unterstützt wird. Hier punktet der 28 mm Hochtöner mit einem Plus an Performance – trotz des smarten Einbaumaßes eines 25 mm Tweeters. Der Hochtöner ist ein Meisterwerk: hochwertiges Gewebematerial, präzise zu einem Dome gepresst, handbeschichtet in einem speziellen Beschichtungsverfahren. Der starke Neodymmagnet wird von einem Koppelvolumen mit Rückschall-Diffusion umgeben.

- 16,5 cm 2-Wege Componentensystem
- Schwarzer, seidenmatt pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit Belüftung und hochwertigen Anschlussterminalen
- Luftgetrocknete High End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet, glanzgedrehte Bodenplatte mit Kernbohrung
- Handbeschichteter 28 mm Gewebe-Hochtöner mit Koppelvolumen und Rückschall-Diffusion im kompakten Einbaumaß
- Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion
- Externe Gehäuseweichen mit Pegel- und Flankenpassung



399,-
PRO 16+
16,5 cm Composystem

MADE IN GERMANY

199,-
PRO 80
80 mm Mitteltöner



PRO 80 – MITTELTÖNER

Der audiophile 80 mm (3") Mitteltöner ist ideal für alle, die ein bestehendes 2-Wege System zum 3-Wege System erweitern möchten – die ideale Ergänzung zu PRO 16+.

- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit per Hand aufgetragener Beschichtung für ein warmes, harmonisches Klangbild und eine ausgewogene räumliche Mitten-/Stimmwiedergabe
- Kräftiger Neodymmagnet mit glanzgedrehter Bodenplatte und großer Kernbohrung, temperaturfeste 4 Ohm Schwingspule
- Pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit offener Konstruktion



PRS165.3

PRS 165.3 – eines der beeindruckendsten teilaktiven 3-Wege Composysteme seiner Klasse! Die verstärkte Glasfaserpapiermembran des Tieftöners ermöglicht eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmen Klangbild!

Der verstärkte, pulverbeschichtete Metallkorb sorgt für die optimale Stabilität und ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferritmagneten. Der belüftete Spulenträger in Verbindung mit der großen Kernbohrung unterstützt die Kühlung und steigert den Wirkungsgrad. Der 19 mm Gewebetweeter spielt seidig, weich und unaufdringlich. Er reproduziert fein, detailreich und überzeugt mit einer klaren Hochtönwiedergabe. Seine sehr guten Rundstrahl Eigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtönnuancen. Der Tweeter kann im Ein- bzw. Aufbaugehäuse montiert und so optimal in seiner Abstrahlcharakteristik eingestellt werden.

Der PRS 165.3 hat hochwertige Gehäuseweichen, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Folienkondensatoren ausgestattet sind und eine 2-stufige Mittentonfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglichen.

Der 80 mm Mitteltöner punktet mit einer von Hand beschichteten Papiermembran und einem verstieften, sehr stabilen Metallkorb. Dazu kommt ein starker Ferritmagnet mit optimierter Magnetfeldsymmetrie. Der belüftete Spulenträger und die große Kernbohrung sorgen für ein effizientes Temperaturmanagement – auch bei hohen Pegeln. Das garantiert detailreiche Mitten und einen hohen Wirkungsgrad.

- 16,5 cm 3-Wege Componentensystem
- Verstärkter, pulverbeschichteter Metallkorb
- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet, belüfteter Spulenträger, große Kernbohrung
- 19 mm Gewebetweeter, 80 mm Mitteltöner
- Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion, hochwertige Gehäuseweichen und Abdeckgitter im Lieferumfang
- Zum Anschluss des Tieftöners wird eine Tiefpassfilterung in der Signalquelle/Verstärkerquelle benötigt

349,-
PRS 165.3
16,5 cm Composystem
Nur solange der Vorrat reicht!

TECHNISCHE DATEN	PRO 16+	PRO 80	PRS 165.3
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	20 W RMS	70 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	30 W	100 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	88 dB	90 dB
Einbau-Ø	142 mm	77 mm	142 mm
Einbautiefe	66,4 mm	33,9 mm	66,5 mm

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2024

199,-

PRA 16

16,5 cm Composystem



189,-
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2024

PRA 13 13 cm Composystem



179,-
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2024

PRA 10 10 cm Composystem



149,-
PREISTIPP
Mitteltöner
CAR & HIFI 4/2024

PRA 80 80 mm Mitteltöner

PRA – PREMIUM PERFORMANCE IN DER EINSTIEGSKLASSE

Die ETON Componentensysteme der PRA-Serie überzeugen mit ihrem warmen, fülligen Klang, vollen Stimmen und unglaublicher Raumtiefe!

Mit der neu entwickelten PRA Membran-Technologie lässt sich Spitzensound auch in der Einstiegsklasse erleben: Die rippenversteifte Papier-Glasfasermembran ist ein echtes Highlight und ein weiterer Meilenstein der Membranentwicklung. Die Membran ist besonders leicht und besonders steif – beides Grundvoraussetzungen für einen herausragenden Lautsprecher. Die Rippenversteifung sorgt für maximale Verwindungssteifigkeit und damit für eine ultra dynamische, druckvolle Basswiedergabe – extrem präzise und auf den Punkt genau!

Die PRA-Serie verfügt über den für ETON typischen verwindungssteifen, strömungsoptimierten Metallkorb im Doppelstrebendesign. Ein kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung sorgt für den nötigen Antrieb und Dynamik. Dank 3 Ohm Technologie sind die PRA-Composysteme besonders wirkungsgradstark – auch in Kombination mit OEM Head Units ohne zusätzlichen Verstärker.

Die Tiefmitteltöner wurden so konstruiert, dass sie ohne zusätzliche Weichenbauteile auskommen, wodurch sich Effizienz und Wirkungsgrad erhöhen. Im Zusammenspiel mit den 25 mm (1") Aluminium-Dome Hochtönen entsteht eine perfekte Kombination zur Wiedergabe feinster Details – präzise und raumfüllend.

Die langstreckentaugliche Abstimmung mit dem nötigen Spaßfaktor macht die PRA-Serie zu Lautsprechern mit beeindruckendem Preis-Leistungsverhältnis!

HAUPTMERKMALE PRA-SYSTEME

- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Pulverbeschichteter Metallkorb im Doppelstrebendesign mit großen Belüftungsöffnungen
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- Composysteme mit 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad, PRA 80 mit 4 Ohm Impedanz
- Composysteme mit 25 mm (1") Aluminium-Dome Hochtöner mit Gewebekirsche
- Im Lieferumfang der Composysteme enthalten: Hochtöner-Aufbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion sowie Schrägaufbaugehäuse, Hochton-Kabelfrequenzweichen und Montagematerial
- Engineered in Germany

Technische Daten	PRA 10	PRA 13	PRA 16	PRA 80
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	60 W RMS	70 W RMS	20 W RMS
Musikbelastbarkeit	80 W	90 W	100 W	30 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	91 dB	92,3 dB	86 dB
Einbau-Ø	91 mm	112 mm	142 mm	74 mm
Einbautiefe	45 mm	57 mm	66 mm	39,4 mm



Rippenversteifte Membran



Metallkorb im Doppelstrebendesign



Ferritmagnet mit großer Kernbohrung



Hochton-Kabelfrequenzweichen

Die sechs Mal als „Best Product“ ausgezeichnete ATC-Serie von AXTON zeigt sich mit dieser Generation in neuem Gewand: Sie ist optimiert für eine bessere Audioqualität – und das mit deutlich reduzierter Einbautiefe. Die Lautsprecherkörbe aus hochfestem, vibrationsarmem Composite-Material ermöglichen eine um bis zu 15 mm verringerte Installationstiefe!

Die angepassten Membrangeometrien samt der neuen Magnetantriebe sorgen für impulsiven Sound und enorme Räumlichkeit. Der bewährte Hochtöner und der neu entwickelte Tieftontreiber sind auf geringe Verzerrung hin optimiert und garantieren noch tiefere Bässe und brillantere Höhen – bei jeder Lautstärke.

Die Tiefmitteltöner verwenden einen speziell geformten Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht.

Mit dem AXTON 25 mm Gewebehochtöner sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhör lautstärken ein Genuss. Resonanzarm und detailgetreu in der Wiedergabe, punktet der Tweeter auch mit geringen Einbaumaßen. Der spezielle Diffusor ermöglicht eine zielgerichtete Abstrahlung und optimiert die Bühnenabbildung.

Für eine Montage fernab der originalen Einbauposition befindet sich ein formschönes Aufbaugehäuse im Lieferumfang, das mit seinen zwei Montageadapters verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt. Die ATC-S Serie kann problemlos die ab Werk montierten Komponenten ersetzen: Die Montage einer gemeinsamen Frequenzweiche entfällt, der Tieftöner kann also 1:1 getauscht werden. Die beiliegende kompakte Hochtönerweiche lässt sich bequem hinter der Verkleidung platzieren.

FEATURES AXTON COMPOSYSTEME

- Mid/Wofer mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulenträger aus Polyimid, vergoldete Schnellanschlussterminals
- Tweeter mit 25 mm Gewebehakel, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenträger aus Polyimid, inklusive Montagedaptern
- Lautsprechergitter im Lieferumfang enthalten
- 6 dB/Okt. Inline Frequenzweiche im Lieferumfang enthalten, Hochtonpegel in zwei Stufen (0/-3 dB) an der Weiche einstellbar

Technische Daten	ATC100S	ATC130S	ATC130S-DVC	ATC165S	ATC200S	ATC T25
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	70 W	70 W	90 W	100 W	10 W
Frequenzgang	90 Hz - 25 kHz	80 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz	4 - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	86 dB	88 dB	87 dB	91 dB	92 dB	84 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	116 mm	144 mm	184 mm	43 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	43 mm	47 mm	57 mm	10 mm

CAR & HIFI 03/23
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



99,-
ATC100S 10 cm Compo



119,-
ATC130S-DVC 13 cm Compo



119,-
ATC165S 16,5 cm Compo



149,-
ATC200S 20 cm Compo

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR & HIFI 3/2023



109,-
ATC130S 13 cm Compo



149,-
ATC165S 16,5 cm Compo



49,-
ATC25 25 mm Tweeter

SPEZIELL FÜR LKWS

13 cm Composystem mit Doppelschwingspule zum Erhalt der Fahrspur-Warnhinweis Funktion entsprechend ausgerüsteter LKWs. Sehr geringe Einbautiefe von nur 47 mm. Aufbaugehäuse für den Hochtöner sind im Lieferumfang.

119,-
ATC130S-DVC 13 cm Compo

Separat erhältlich, der Hochtöner der ATC-Serie: Durch das Nachrüsten des ATC T25 erreicht man mit geringem Einbauaufwand eine klarere und detailliertere Wiedergabe – gerade wichtig bei Musik mit vielen hohen Tönen oder Sprachinhalten. Dank 25 mm Gewebehakel und ferrofluidgekühltem Neodymantrieb sind ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhör lautstärken ein Genuss. Der spezielle Diffusor ermöglicht eine zielgerichtete Abstrahlung und optimiert die Bühnenabbildung.

- Hochtöner mit 25 mm Gewebehakel, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Kompakte 6 dB/Okt. Inline Frequenzweichen, Hochtonpegel in zwei Stufen (0/-3 dB) an der Weiche einstellbar
- 2 x 2 Hochtöner-Aufbaugehäuse und Montagezubehör im Lieferumfang



299,-

ECP-M6-E2

16,5 cm Composystem

CAR&HIFI 05/25

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

GRAVITY
THE POWER
BEYOND



ECP-M6 EDITION 2 – DIE EVOLUTION EINER LAUTSPRECHER-LEGENDE

Das 16,5 cm/6,5"2-Wege Compo ECP-M6 Edition 2 ist der würdige Nachfolger des legendären ECP-M6 aus der MONOLITH Serie und fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf. Mit dem ECP-M6-E2 ist alles möglich: Lauschen von Musikdetails bei geringen Lautstärken und brachiale Pegelattacken für ein breites Grinsen.

DER HOCHTÖNER

Der neue ECP-M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminiummembran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz. Die Kalotten-Geometrie bietet eine gleichmäßige Richtcharakteristik für hervorragenden Klang unter verschiedenen Einbausituationen. Neben dem geringen Gewicht von Membran, Sicke und Schwingspule ist vor allem der bewusste Verzicht auf die Verwendung von Ferrofluid dafür verantwortlich, dass der Hochtöner sehr lebendig, räumlich und verfärbungsfrei spielt.

DER TIEFTÖNER

Für die hohe Präzision und den natürlichen Sound des ECP-M6 Edition 2 zeichnet die neue Aluminium-Papier Hybridmembran verantwortlich. Sie vereint eine hohe Dämpfung und Steifigkeit sowie eine für Hartmembranen bekannte direkte Sprungantwort für eine äußerst detaillierte Musikwiedergabe. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bassattacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise und natürlich klingende Mitten bietet. Die langlebige Butylsiccic im M-Design stellt sicher, dass das ECP-M6 Edition 2 selbst bei hohen Pegeln und somit hohen Membranauslenkungen präzise performt.

Das saubere, knackige Bassfundament und die enormen Pegelfähigkeiten verdankt das Compo dem kräftigen 100 x 15 mm Ferritmagneten, der hochbelastbaren 30 mm Schwingspule und der 6 mm starken, plangefrästen Polplatte. Der minimalistisch designete, sehr offen konstruierte EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb gibt dem rückwärtig abgestrahlten Schall ein Maximum an Freiraum und sorgt für ein Minimum an unerwünschten Reflexionsflächen.

AKTIVES 2-WEGE COMPOSYSTEM ECP-M6X

Das ECP-M6X fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf: Der M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminiummembran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz, der Tiefmitteltöner kommt im EMPHASER FlowMax Korbdesign und besitzt einen ultrastarken Antrieb mit Kraftfaktor BL 6.2 und eine perfekt symmetrische progressive Zentrierung über den gesamten Membranhub von +/- 8 mm. Zusammen mit der präzisen Aluminiummembran ist mit dem ECP-M6X alles möglich. Das ECP-M6X wird als aktives 2-Wege Composystem ohne Frequenzweichen angeboten.

- Tiefmitteltöner mit 16,5 cm FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, 100 x 20 mm Strontium-Ferritmagnet, Aluminiummembran, Butylgummisicke, Faraday-Kupferkappe, 38 mm Schwingspule auf Titanträger, belüftete Connex Zentrierspinne, vergoldete Anschlüsse
- 25 mm Aluminium-Kalotte, CCA-Schwingspule auf Aluminiumträger, Neodymmagnet, Aluminiumgehäuse, Gehäuseadapter mit zwei Montagewinkeln



149,-

ECP-M3

Breitband-Lautsprecher/Mitteltöner (Paar) zur Erweiterung von ECP-M5, ECP-M6X und ECP-M6-E2 zu 3-Wege Systemen, Aluminiummembran, Neodymmagnet, Faraday Kupferkappe, 30 W RMS, 300 Hz – 20 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 36 mm, Einbau-Ø: 72 mm, Lautsprechergitter im Lieferumfang

DER FREQUENZWEICHE

Für erhöhten Einbaukomfort wurden die Frequenzweichen in separate Gehäuse für den Hochtöner und den Tiefton aufgeteilt. Das ermöglicht eine einfache Montage am originalen Einbauort, ohne dass das Verlegen von neuen Kabeln quer durch das Fahrzeug zwingend notwendig ist. Die Weichenbauteile haben eine hohe Güte, um das Musiksignal so wenig wie möglich zu beeinflussen. Insbesondere im direkten Signalweg werden ausschließlich Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX Widerstände verwendet. Die Hochtönerpegelanpassung in zwei Stufen geschieht über einen massiven Jumper.

BEST PRODUCT
Spitzenklasse

CAR&HIFI 3/2024



ECP-M5 o. Abb. 13 cm Composystem 239,-

ECP-M4 o. Abb. 10 cm Composystem 219,-

Technische Daten	ECP-M6-E2	ECP-M6X	ECP-M4	ECP-M5
Nennbelastbarkeit	120 W RMS	150 W RMS	70 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	60 Hz - 40 kHz	50 Hz - 40 kHz	100 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	84 dB	87 dB
Einbau-Ø	145 mm	143 mm	93 mm	116 mm
Einbautiefe	64 mm	70 mm	44 mm	58 mm

ECP-M25T

Separat erhältlich: der 25 mm Hochtöner (Paar) der MONOLITH Compos, Tweeter mit Gewebekalotte, ohne Ferrofluid für maximale Dynamik, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe, inklusive Einbaugehäuse, 25 W RMS, 2,7 – 22 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 16 mm, Einbau-Ø: 45 mm

99,-



ECP-G4 199,-

BEST PRODUCT
Oberklasse

CAR&HIFI 4/2024

10 cm Composystem

ECP-G5 209,-

BEST PRODUCT
Oberklasse

CAR&HIFI 4/2024

13 cm Composystem

ECP-G6 219,-

KLANGTIPP
Oberklasse

CAR&HIFI 4/2024

16,5 cm Composystem

authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt präziser Bühnenabbildung sowie beeindruckender Raumtiefe. Die Weichen sind aufgeteilt in einen Hochtönt- und einen Tieftonzweig, um eine einfache Montage zu ermöglichen.

HAUPTMERKMALE GRAVITY COMPOSYSTEME

TIEFMITTELTÖNER: CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit inverser Dustcap, EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, Strontium-Ferritmagnet, Butylgummisicke, 2-lagige Kupferdraht-Schwingspule, temperaturfester Aluminium-Schwingspulenträger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulenzuleitung

HOCHTÖNER: Kompakte 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, Schutzgitter mit sehr großer Öffnungsfläche für hohe Schalldurchlässigkeit und geringe Reflexionen, Aufbaugehäuse zur Montage in zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln

FREQUENZWEICHEN: 12 dB Tiefton/Hochtonfilter, 2-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner, getrennte Frequenzweichen für Hoch- und Tieftöner für eine einfache Montage, Verwendung von hochwertigen Luftspulen, MKP Kondensatoren und MOX-Widerständen im direkten Signalweg, konfektionierte Anschlusskabel

Technische Daten	ECP-G4	ECP-G5	ECP-G6
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	80 W RMS	100 W RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzgang	95 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	65 Hz - 22 kHz
Kenzschalldruck	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	145 mm
Einbautiefe	44 mm	59 mm	64 mm



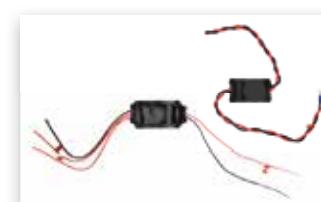
CRYSTALGRAIN Compound-Membran



FlowMax Aluminium-Druckgusskorb



Aufbaugehäuse oder flache Montage



Hoch- und Tieftönerweichen

NEUE HORIZONTE



Passt mit dem separaten Einbaukit N-XFDUC8 (29,90€) auch in den Fiat Ducato III Serie 8/9 ab Baujahr 2021 und baugleiche Stellantis-Modelle der Serie 2 ab Baujahr 2024.

Der Z-E3776, ZENECS Naviceiver für den Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge, bringt Sie zu Ihren Traumzielen – komfortabel und sicher: Dank des modernen Screen-Layouts, bei dem sich drei Quellen parallel darstellen lassen, behalten Sie die wichtigsten Infos stets im Blick. Und können alle Funktionen gezielt über den großen kapazitiven 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen, die Sensortasten und den Lautstärkeregler steuern.

Der Z-E3776 ist ein umfassend ausgestattetes Mediencenter mit UKW und DAB+ Tuner, Bluetooth, zwei USB-Ports zur A/V-Wiedergabe, 10-Band Grafik EQ und HDMI Eingang. Via Wireless Apple CarPlay oder Wireless Android Auto™ können Sie Ihr Smartphone kabellos mit dem Z-E3776 pairen und dann Ihre App-Highlights zum Telefonieren, Navigieren oder Musik hören nutzen. Die intuitive Benutzeroberfläche und die Sprachsteuerung ermöglichen eine sichere Bedienung.

ZENECS neuer Ducato-Spezialist unterstützt bis zu drei Kameras, inklusive konfigurierbarer Hilfslinien und Wiedergabe von Kamera-Audiosignalen. Für den Z-E3776 ist ein Navipaket mit Reisemobilfunktionen und Camping P.O.I. Datenbank erhältlich.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz · Den ZENEZ Z-E3776 gibt es bei autorisierten ZENEZ-Fachhändlern. Alle Händleradressen finden Sie auf www.zenez.com

BEST PRODUCT
Fiat-Lautsprecher
CAR.HIFI 2/2024

UG FIAT FD16 COMPONENTENSYSTEM

Plug & Play Componentensystem für Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge – absolut passgenau, akustisch perfekt abgestimmt: rippenversteifte Papier-Glasfasermembran, kräftiger Ferritmagnet für außergewöhnliche Dynamik, 3 Ohm Impedanz für maximalen Wirkungsgrad, beschichteter 25 mm Gewebehochtoner für seidig weiche Hochtonwiedergabe, Tweeter mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche mit Pegelanpassung, 90 Watt.

239,-

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO

Alle drei ETON-Systeme sind passgenau entwickelt und akustisch optimiert für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II, Opel Movano sowie den Dodge Ram ProMaster.

HIGHLIGHT
Center
CAR.HIFI 1/2025



UG FIAT FD7C 199,- MADE IN GERMANY
CENTERSPEAKER

80 mm Center-Lautsprecher* in Plug & Play Mittelkonsole im OEM-Stil mit Ablagefach, durchlässigem Metallgitter und herausnehmbarem Anti-Rutsch-Pad – die optimale Ergänzung zu UG FIAT FD16: Der FD7C integriert sich perfekt ins Armaturenbrett und ersetzt z.B. den Original-Tablet/Dokumentenhalter. Die beschichtete Glasfaser-Papiermembran sorgt für fühlig warme Mitten, natürliche Stimmen und eine unglaubliche Bühnentiefe. Feinste Details werden dank des starken Ferritmagneten dynamisch und voll klingend wiedergeben. Zum Anschluss des UG FIAT FD7C wird ein Center-Summensignal (50/50 L/R -> mono) benötigt. Dieses kann via DSP oder als fertige Plug & Play Lösung mit der ETON MICRO 250.4 oder PA 4 (Seite 71) in Kombination mit dem UG FIAT FDCW Kabelkit realisiert werden.

*nur für Fahrzeuge mit Radiovorbereitung (ohne OEM-Radio)

UG FIAT FDCW
Kabelkit zum Plug & Play Anschluss des UG FIAT FD7C an den Verstärker PA 4 (Seite 71) sowie zur Integration der Aktivsubwoofer UG FIAT SUB 6A oder USB 6 AP (Seite 66). Strom- und Audioabgriff inklusive Remote-Leitung und 30 A Flachsteckssicherungshalter mit ATC Sicherung.



69,-



299,-
UG FIAT SUB 6A
AKTIVSUBWOOFER

EISA
AWARD
40
ANNIVERSARY
IN-CAR CAMPER VAN COMPONENT
Eton UG FIAT SUB 6A





UG VAG 150 **149,-**

UG VAG 180 **169,-**

DIE VAG SERIE FÜR DIVERSE FAHRZEUGE VON VW, SEAT, ŠKODA

ETON UPGRADE für diverse VAG-Modelle (siehe Kompatibilitätsliste), die ab Werk mit einem 14,5 cm (6") oder 18 cm (7") Tiefmitteltöner ausgestattet sind: die Lautsprecher UG VAG 150 und UG VAG 180. Beide ETON Systeme integrieren sich optisch perfekt in die VAG-Modelle, ohne sichtbare Veränderungen am Fahrzeug. Der Anschluss erfolgt unkompliziert über die Originalstecker. Die Speaker sind daher 100% Plug & Play und damit auch rückrüstbar – besonders wichtig bei Leasing Fahrzeugen.

UG VAG 150 und UG VAG 180 bieten Spitzenperformance zum unschlagbaren Preis/Leistungsverhältnis und sind einfach zu verbauen. Die neu entwickelte Membran ermöglicht ein deutliches Plus in punkto Performance, speziell in Sachen Bass-Performance: Die rippenversteifte Glasfaser-Papiermembran wird in einem speziellen Fertigungsverfahren hergestellt und ist sehr leicht und zugleich äußerst verwindungssteif. Somit ist sie die ideale Basis für einen High-Quality Lautsprecher und sorgt trotz relativ kleiner Membranfläche für ein wuchtiges, erwachsenes Klangbild. Bässe werden druckvoll und mit der nötigen Dynamik auf den genau Punkt wiedergegeben – blitzschnelle Punches aus dem Nichts, kontruiert und präzise. Stimmen werden voll, natürlich und nuanciert gezeichnet.

Ein überaus kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung treibt die Membran druckvoll an. Dank 3 Ohm Impedanz sind die beiden VAGs besonders wirkungsgradstark – auch in Kombination mit Serienradios/Serien Head Units ohne zusätzlichen Verstärker.

Der glasfaserverstärkte Polyamid-Korb mit integriertem Dichtflansch ist ausgesprochen resonanzarm, verwindungssteif und absolut passgenau. Dank der

VAG-spezifischen 4-Punkt (UG VAG 150) oder 6-Punkt Aufnahme (UG VAG 180) sowie des charakteristischen VAG Anschlussterminals sind die beiden Systeme einfach zu installieren.

Im Set enthalten sind optional einsetzbare Tiefpass-Kabelfrequenzweichen, mit denen sich der Klang im Fahrzeug optimal abstimmen lässt.

HAUPTMERKMALE

- Plug & Play UPGRADE Tiefmitteltöner
- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Glasfaserverstärkter Polyamid-Korb mit integriertem Dichtflansch, VAG-spezifische 4-Punkt / 6-Punkt Aufnahme und VAG-spezifisches Anschlussterminal
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- 3 Ohm Impedanz für hohen Wirkungsgrad – auch am Serienradio
- Inklusive optional einsetzbarer Tiefpass-Kabelfrequenzweichen
- Optimal mit den Hochtönen UG VAG 25 oder UG VW 28 T6.1 kombinierbar
- Lieferumfang UG VAG 150 und UG VAG 180: 2 x Tiefmitteltöner, 2 x Low-Pass Kabelfrequenzweichen, 2 x selbstklebendes ETON Logo Aluminium-Klebeschild, Nieten zur Befestigung

Technische Daten

UG VAG 180 UG VAG 150 UG VAG 25 UG VW28 T6.1

Musikbelastbarkeit 100 W 80 W 90 W 120 W*

Impedanz 3 Ohm 3 Ohm 4 Ohm 8 Ohm

Kennschalldruck 89 dB 89 dB -- 88 dB

*mit Frequenzweichen



Rippenversteifte Membran



Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung



VAG-spezifisches Anschlussterminal



MADE IN GERMANY



UG VAG 25

159,-

Für feinste Hochtondetails, spielend leicht wiedergegeben: 25 mm Plug & Play Hochtöner mit beschichteter Gewebekalotte mit innovativer Domgeometrie, passgenau für viele VAG Modelle mit spezieller 3-Punktaufnahme, starker Neodymmagnet, 25 mm Schwingspule, zweistufige Bedämpfung sowie Koppelvolumen, speziell abgestimmte Kabelweichen, Pegelanpassung von 0 dB und +3 dB mit jeweils 12 dB/Okt., VW spezifische Anschlussstecker, empfohlener Übertragungsbereich 3,5 – 22 kHz, harmoniert optimal mit dem UG VAG 180 und UG VAG 150.

UG VW 28 T6.1

149,-

Für sanfte, unaufdringlich klingende, fein konturierte Höhen: 28 mm Plug & Play Hochtöner mit beschichteter Gewebekalotte, innovativer Domgeometrie für optimierte Rundstrahleneigenschaften, passgenau für den VW T6.1 und andere VW Nutzfahrzeuge mit spezieller 3-Punktaufnahme, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweichen mit VW spezifischen Anschlusssteckern, empfohlener Übertragungsbereich 2,5 – 22 kHz, harmoniert optimal mit dem UG VAG 180 und UG VAG 150.



399,-

MADE IN GERMANY

UG VW T6 F2.2

FÜR VW T6

Audiophiles 20 cm Plug & Play 2-Wege Frontsystem für VW T6, fahrzeugspezifisch abgestimmte 20 cm Langhub-Tiefmitteltöner mit Glasfaser-Papier Sandwichmembran, glasfaserverstärktem Polyamidkorb, kräftigem Ferritmagneten, belastbarer 25 mm Schwingpule, fahrzeugspezifischen Anschlussterminals, 28 mm Gewebehochtoner mit Neodymmagneten, inklusive speziell entwickelter Frequenzweichen, dank 3 Ohm Impedanz auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) mit hohem Wirkungsgrad, 120 Watt.



559,-

MADE IN GERMANY

UG VW T5 F3.2

FÜR VW T5

Audiophiles Plug & Play 3-Wege Frontsystem für VW T5 Transporter, Multivans, Reisemobile und Camper, bestehend aus speziell abgestimmten 20 cm Langhub-Tieftonern mit einem glasfaserverstärkten Korb und einer passgenauen Hochton-/Mittelton-Einheit, die aus einem 50 mm Mitteltöner mit Papiermembran und kräftigem Ferritmagneten sowie einem 20 mm Gewebehochtoner besteht, inklusive passender Frequenzweichen und Einbauzubehör, dank 3 Ohm Impedanz ein hochkarätiges Soundupgrade für Klanggourmets, 120 Watt.

KOMPATIBILITÄTSLISTE ETON VAG LAUTSPRECHER

Marke	Modell	Baujahr	Frontsystem Tiefotoner	Frontsystem Hochtöner	Hecksystem Tiefotoner	Hecksystem Hochtöner
Seat	Alhambra II	2010 - 2022	UG VAG 180	UG VAG 25	-	-
Seat	Arona	2008 - 2013	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Seat	Mii	2012 - 2019	UG VAG 150	-	-	-
Seat	Tarraco	2018 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
Skoda	Citigo	2011 - 2020	UG VAG 150	UG VAG 25*	UG VAG 150	-
Skoda	Fabia I	1999 - 2007	UG VAG 150	-	-	-
Skoda	Fabia II	2007 - 2014	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Fabia III	2014 - 2022	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Fabia IV	2021 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Octavia II	2004 - 2013	UG VAG 180	-	UG VAG 150	-
Skoda	Rapid	2012 - 2019	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Roomster	2006 - 2010	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Slavia	2022 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Superb I	2001 - 2008	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Superb II	2008 - 2015	UG VAG 180	-	UG VAG 180	-
Skoda	Yeti	2009 - 2017	UG VAG 180	-	UG VAG 150	-
VW	Amarok	2010 - 2021	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Arteon	2017 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Atlas	2020 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Beetle	2012 - 2019	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Caddy V	2020 -	UG VAG 150	UG VAG 25	-	-
VW	Crafter	2017 -	UG VAG 150	UG VAG 25	-	-
VW	Golf VI	2008 - 2012	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Golf VII	2012 - 2021	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Golf VIII	2021 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	ID3	2019 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	ID4	2020 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	ID5	2022 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
VW	Passat B8	2014 - 2023	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Polo IV	2005 - 2009	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
VW	Polo V	2009 - 2017	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Polo VI	2017 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	T-Cross	2018 -	UG VAG 150	UG VAG 25	-	-
VW	T-Roc	2018 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Taigo	2021 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
VW	Tiguan I	2007 - 2018	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Tiguan II	2016 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Touran	2015 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Transporter T5	2003 - 2009	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Transporter T6	2009 - 2015	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Transporter T6.1	2019 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Scirocco III	2008 - 2017	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	UP!	2012 -	UG VAG 150	UG VAG 25*	UG VAG 150	-
und viele weitere Fahrzeuge						

* nur in Verbindung mit Soundsystem und Hochtont-Aufnahmen in der A-Säule

Für alle BMW- und MINI-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vorzunehmen, hat ETON UPGRADE gleich drei Serien von Compo- und Coaxialsystemen im Programm: die ULTIMATE Serie, die PERFORMANCE Serie und die BASIC Serie (Seite 50).

UG BMW 10 N U

Das 10 cm/4" High End Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen die Türverkleidung bzw. das Innenblech geschraubt wird (N-Typ). Die Dichtfläche befindet sich auf der Rückseite des Korbands.



499,-

DIE BMW ULTIMATE SERIE

Edelste und perfekt aufeinander abgestimmte Materialien, Konstruktions-Know-how aus über 40 Jahren Lautsprecherbau, deutsches Industriedesign und Fertigungsqualität made in Germany – dafür steht die BMW ULTIMATE Serie von ETON. Die beiden High End Composysteme UG BMW 10 N U und UG BMW W U sowie der Centerspeaker UG BMW 10 CN U zeigen ihre Perfektion in jedem Detail: Vom innovativen Aluminium-Druckgusskorb bis zur eigens entwickelten Carbonfaservlies-Sandwich Membran sind diese Lautsprecher echte Meisterwerke. Highlight des Tiefmitteltöners ist die Membran: Sie besteht aus feinen Carbonfasern, die zu einem luftigen Vlies verklebt und in mehreren Schichten zu einer steifen, besonders leichten Sandwich-Membran verbacken werden – die Grundlage für kompromisslos performanten High End Klang. Die eloxierte Aluminium Dustcap zur optimalen Wärmeableitung und der starke Neodymmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Polplatte sorgen für eine explosionsartige Feindynamik, die ihresgleichen sucht!

Der extrem flache Neodymmagnet ermöglicht auch bei beengten Einbauplätzen aktueller BMW und MINI Modellen eine Plug & Play Montage, ohne zusätzliche Adapterringe oder Stecker – unter Beibehaltung des Original-Designs. Der neu entwickelte 28 mm (1 1/8") Hochtöner mit seiner großen Schwingspule kommt im smarten Einbaumaß des 25 mm Original Hochtöners. Die seidig weich klingende Gewebehochtonkalotte verfügt über eine spezielle, per Hand aufgetragene Beschichtung, die entstörend wirkt. Das mehrfach belüftete Koppelvolumen sorgt für einen kräftigen, konturierten und extrem präzise zeichnenden Hochton. Die besondere Dom-Geometrie mit dem offen gehaltenen Berührschutz optimiert die Rundstrahleigenschaften.

Eine Kompatibilitätsliste der drei ETON Serien (Seite 48 – 50) für Fahrzeuge von BMW und MINI finden Sie auf www.eton-audio.com



499,-

UG BMW 10 W U

Das 10 cm/4" High End Composystem ist kompatibel mit BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen das Türinnenblech geschraubt wird. Das W-Modell ist für den Nassraumeinbau konzipiert und hat einen erhöhten Korbrand sowie eine 2-fache Abdichtung zu Türinnenblech und -verkleidung.

Technische Daten	UG BMW 10 N U / W U / CN U	UG BMW 20 SUB U
Nenn-/Musikbelastbarkeit	30 W RMS / 60 W	250 W RMS / 400 W
Impedanz	4 Ohm	2 Ohm
Kennschalldruck	86 dB	86 dB

UG BMW 10 CN U

Das 2-Wege High End Centerspeaker System, bestehend aus einem 10 cm/4" Mitteltöner und einem 28 mm (1 1/8") Hochtöner, ist kompatibel mit BMW und MINI Modellen, bei denen die Komponenten von oben in das Armaturenbrett geschraubt werden (N-Typ) und integriert sich perfekt in diese Fahrzeuge.



249,-/Set

UNTERSITZ SUBWOOFER

Ideale Ergänzung für die ULTIMATE-Lautsprechersysteme: Der leistungsstarke, sehr flache High End Subwoofer ist zur Montage unter dem Fahrersitz geeignet, passt perfekt in den Original-Einbauplatz und lässt sich dank des Plug & Play Anschlussterminals einfach an den Originalstecker anschließen:

- Flacher 20 cm / 8" Plug & Play Untersitzbass für BMW und MINI
- Rippenversteifter Aluminium-Druckgusskorb, verwindungssteifes, pulverbeschichtetes Metallabdeckgitter
- Carbonfaservlies-Sandwich Membran, eloxierte Aluminium Dustcap
- Extrem kräftiger Neodymantrieb mit glanzgedrehter unterer und oberer Polplatte mit großer Polkernbohrung, hochbelastbare 63 mm 2 Ω Schwingspule
- Plug & Play Anschlussterminal aus glasfaserverstärktem Polyamid, Dichtflansch aus EPDM



569,-/St.
UG BMW 20 SUB U

DIE BMW PERFORMANCE SERIE

Wer ein überzeugendes Preis-Leistungsverhältnis sucht, einen hohen Anspruch an Klangqualität hat und passgenaue Lautsprecher möchte, liegt mit diesen BMW-Systemen genau richtig. Der hochwertige glasfaserverstärkte Polyamidkorb der Tiefmitteltöner ist absolut passgenau – inklusive der Anschlussbuchsen. Der extrem flache Neodymmagnet erleichtert die Nachrüstung und ermöglicht auch bei beengten Tür-Einbauplätzen aktueller Fahrzeugmodelle eine Plug & Play Montage. Die 10 cm/4" Tiefmitteltöner verfügen über eine rippenverstärkte Papiermembran mit Aluminium Dustcap und bestehen durch ihren warmen Klang und eine perfekte Stimmwiedergabe. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power. Die Gewebehochtoner können selbst feinste Details spielerisch leicht wiedergeben – ultra präzise und seidig.

UG BMW 10 N

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen die Türverkleidung bzw. das Innenblech geschraubt wird (N-Typ). Die Dichtfläche befindet sich auf der Rückseite des Korbands.

Technische Daten	UG BMW N-Serie	UG BMW 20 SUB
Musikbelastbarkeit	50 W	200 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	88 dB	88 dB



339,-



CAR&HIFI 03/25
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



339,-

UG BMW 10 W

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen das Türinnenblech geschraubt wird. Das W-Modell ist für den Nassraumeinbau konzipiert und hat einen erhöhten Korbrand sowie eine 2-fache Abdichtung zu Türinnenblech und -verkleidung.



339,-

UG BMW 10 T

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von hinten gegen die Türverkleidung geschraubt wird (T-Typ). Die Dichtfläche befindet sich daher auf der Vorderseite des Korbands.



339,-



239,-



239,-

UG BMW 10 XW

10 cm/4" Coaxialsystem mit W-Korb



239,-

UG BMW 10 XN

10 cm/4" Coaxialsystem mit N-Korb



129,-/St.

UG BMW 10 XCN
Single Coaxial, 10 cm/4" Centerspeaker für den vorderen Fahrzeugbereich

UNTERSITZ SUBWOOFER

Die optimale Ergänzung zu den ETON-Systemen für BMW und MINI – der flache 20 cm Plug & Play Untersitzbass UG BMW 20 SUB:

- Starker Neodymmagnet und große Kernbohrung für bestmöglich Kühlung
- Extrem verwindungssteife Papiermembran
- Neu entwickeltes Metallabdeckgitter für erhöhte Steifigkeit und optimierten Durchlass
- Glasfaserverstärkter Polyamidkorb
- Integrierter Dichtflansch
- Passgenaue Anschlussterminals



239,-/St.



CAR&HIFI 03/25
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

269,-

UG B 100W10 cm/4" Composystem
mit W-Korb (Nassraumeinbau)

MADE IN GERMANY

MADE IN GERMANY

Die Plug & Play UPGRADE MERCEDES-BENZ Serie: Hochwertige Materialien, sorgfältig in Deutschland verarbeitet und das Quäntchen Ingenieurskunst sorgen für eine überzeugende Performance. Kräftige Neodymantriebe und rippenversteifte Papiermembranen garantieren eine unglaubliche Dynamik und Präzision. Die Lautsprecher verfügen über einen fahrzeugspezifischen glasfaserverstärkten Polyamidkorb mit der Mercedes typischen 3-Punktaufnahme, mit Dichtflansch und passgenauen Anschlussterminalen.

339,-

UG MB 100 F

10 cm/4" 2-Wege Frontsystem, Compo mit handbeschichtetem 25 mm Gewebehochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inklusive Gehäuseweichen, 50 Watt

DIE BMW BASIC SERIE

Die BASIC Serie für BMW- und MINI-Modelle ist eine budgetfreundliche Variante, um kompatible Fahrzeuge mit hochkarätigen Lautsprechern nachzurüsten. Die 2-Wege Componentensysteme nutzen einen 10 cm/4" Mitteltöner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: mit N-, T- oder W-Korb (Nassraumeinbau). Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit. Die Tieftöner sind mit kräftigen Ferritmagneten und einer akustisch optimierten getränkten Papiermembran ausgestattet. Als Hochtöner wird eine 25 mm Gewebekalotte mit Neodymantrieb eingesetzt. Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diese ETON Composysteme zu einer smarten Plug & Play Lösung für viele BMW- und MINI-Fahrzeuge.

Technische Daten	BMW Compos
Musikbelastbarkeit	50 W
Impedanz	4 Ohm
Kennschalldruck	86,5 dB

Eine Kompatibilitätsliste der drei ETON Serien (Seite 48 – 50) für Fahrzeuge von BMW und MINI finden Sie auf www.eton-audio.com

239,-

UG B 100 T10 cm/4" Compo
mit T-Korb

259,-

UG B 100 N10 cm/4" Compo
mit N-Korb

249,-

UG MB 100 RX

10 cm/4" Coax, Rear-System (hintere Türen), 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt

249,-

UG MB 100 PX

10 cm/4" Coax, Hutablagen/Hecksystem (Parcel-Shelf), 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt

129,-/St.

UG MB 100 CNX

10 cm/4" Single Centerspeaker mit doppelt gewickelter Schwingspule für E-Call, 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt

DIE MB 100 SYSTEME SIND KOMPATIBEL MIT DEN MERCEDES-MODELLEN:
W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · Zur Montage des UG MB 100 F in den hinteren Türen (sowie bei C205 und A205 in die vorderen Türen) wird die Mercedes Burmester Hochtonaufnahme mit Blende benötigt (außer bei der S-Klasse).

UG MB 195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar) zur Installation im Fußraum, luftgetrocknete, von Hand beschichtete Papiermembran, passgenauer glasfaserverstärkter Polyamidkorb, kräftiger Neodymmagnet mit großer Kernbohrung. Knüppelharte Bässe, Dynamik vom Feinsten und Impulstreue auf jedem Level – dank 2 Ohm Impedanz ideal auch in Kombination mit Werksradios, 200 Watt.

449,-/Paar

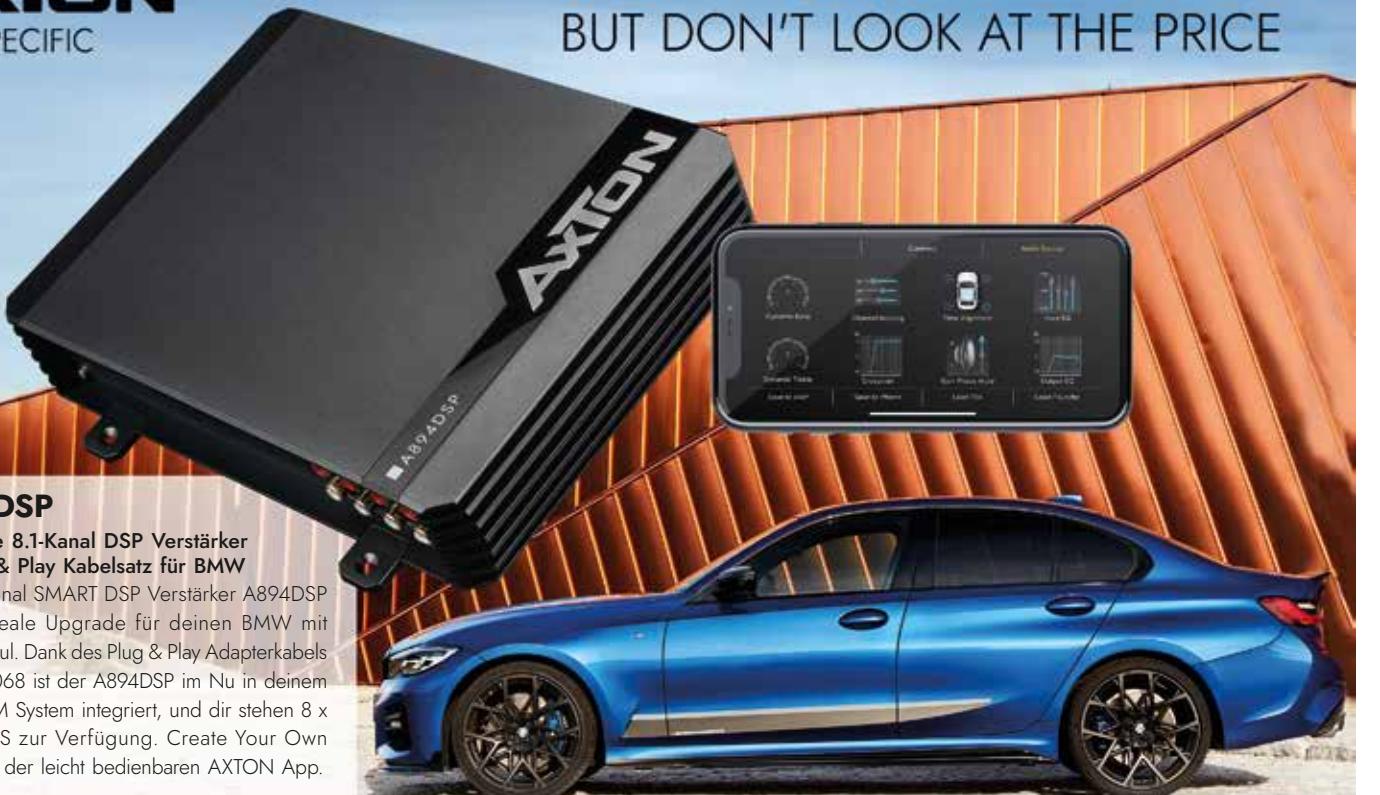
BEST PRODUCT
Mercedes
CAR & HIFI 2/2023

UG MB SF2.1

Perfekt für den Mercedes Sprinter VS30 ab Baujahr 2018: 16,5 cm Plug & Play Frontsystem mit beschichteter Papiermembran, starkem Ferritmagneten und passgenauen Anschlussterminalen, 25 mm Gewebehochtöner in eigens entwickelter Hochteinheit für optimierte Rundstrahl-eigenschaften und erhöhte Durchlass, 80 mm Mitteltöner im smarten 65 mm Original-Einbaumaß, mit Doppelanschluss-terminal für Notruf-Assistenten und Musiksignal, 3 Ohm Impedanz, 80 Watt.

299,-

AxTon
SPECIFIC

STUNNING SOUND UPGRADE
BUT DON'T LOOK AT THE PRICE**A894DSP**All in one 8.1-Kanal DSP Verstärker
mit Plug & Play Kabelsatz für BMW

Der 8.1-Kanal SMART DSP Verstärker A894DSP ist das ideale Upgrade für deinen BMW mit RAM-Modul. Dank des Plug & Play Adapterkabels ATS-ISO8068 ist der A894DSP im Nu in deinem BMW RAM System integriert, und dir stehen 8 x 75 W RMS zur Verfügung. Create Your Own Sound mit der leicht bedienbaren AXTON App.

EM-PHASER

249,-

EM-FDFX165

Lieferbar ca. März 2026!

Das für Ford-Modelle entwickelte 2-Wege Componentensystem aus der UNIVERSE Serie ermöglicht einen 1:1-Austausch der Werklausprecher, ohne Kabel oder Stecker zu modifizieren. Für einen unkomplizierten Einbau und perfekten Klang verfügt jede Komponente über eine eigene Frequenzweiche.

Der 16,5 cm Tieftöner ist ausgestattet mit der EMPHASER CRYSTALGRAIN Membran für einen natürlichen Klang und hohe Pegelfestigkeit. Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte bietet zwei wählbare Trennfrequenzen, um den Klang individuell an die Situation im Fahrzeug anzupassen. Klare Höhen, präzise Mitten und satten Bässen – perfekt für Ford!



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner



Großer, antriebsstarker Ferritmagnet



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.emphaser.com

PLUG & PLAY FÜR FORD TRANSIT

Für alle, die ihren Ford Transit (7. Gen.), Transit Custom oder ein plattformverwandtes Tourneo Modell klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das 2-Wege Compo EM-FDF1. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt, lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen und wird per Plug & Play an die Originalstecker angeschlossen.

Für eine hohe lineare Membranauslenkung ist der Tieftöner mit einer klangstarken Aluminiummembran mit Cambridge-Sicke ausgestattet. Der Hochtöner hat eine 25 mm Gewebekalotte und überzeugt mit seiner Brillanz und räumlichen Wiedergabe. Der Tweeter wird einfach in die originalen Halterungen eingeklippt.

Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen ausgesprochen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist für audiophilen Musikgenuss daher nicht mehr notwendig.

Die Frequenzweichen sind direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner angebracht, so dass eine einfache Installation möglich ist. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Compo einen hohen Wirkungsgrad für eine exzellente Performance am originalen Ford-Radio.

- Tieftöner mit Aluminiummembran für eine detaillierte Klangperformance, Cambridge-Sicke für eine hohe lineare Membranauslenkung, kräftigem Ferritmagneten mit Faraday-Kupferkappe, 25 mm Schwingspule auf temperaturfestem Aluminiumträger
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluidkühlung für höchste Brillanz und größten Dynamikumfang
- 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche @ 3200 Hz

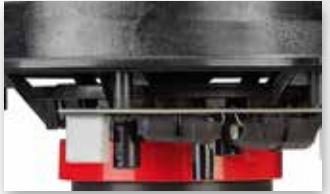
279,-
EM-FDF1



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Passgenauer Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

PLUG & PLAY FÜR FORD

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

229,-

EM-FTFX165

PLUG & PLAY FÜR FIAT



Das für Ford-Modelle entwickelte 2-Wege Componentensystem aus der UNIVERSE Serie ermöglicht einen 1:1-Austausch der Werklausprecher, ohne Kabel oder Stecker zu modifizieren. Hochleistungs-Ferritmagnet, 6 dB/Okt. Kabelfrequenzweiche

- 16,5 cm Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Membran für eine detailreiche Klangwiedergabe, Gummisicke für großen linearen Hub, 25 mm Polyimid-Schwingspulenträger, Hochleistungs-Ferritmagnet, 6 dB/Okt. Kabelfrequenzweiche
- 19 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluid für eine hohe Dynamik
- Hochwertige Hochtöner-Kabelfrequenzweiche mit 12 dB Filter und zwei wählbaren Trennfrequenzen
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner



Großer, antriebsstarker Ferritmagnet



Plug & Play Hochtöner mit Kabelweiche

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.emphaser.com

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO III

Top 2-Wege Composystem für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II und Citroën Jumper II: Der Tieftöner ist ausgestattet mit einer klangstarken Aluminiummembran, einer Cambridge-Sicke für lineare Membranauslenkungen und einer Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld. Dank des großen Magneten und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit hat dieser Compo einen hohen Wirkungsgrad.

Der 20 mm Gewebehochtöner hat zusätzlich ein Koppelvolumen für eine tiefe Resonanzfrequenz und einen erweiterten Wiedergabebereich. Der Hochtöner des EM-FTF2 überzeugt mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe und wird einfach in die Originalhalterungen geclipt.

Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist daher für audiophilen Musikgenuss nicht unbedingt notwendig. Die Frequenzweichen befinden sich direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist.

Das Werksystem lässt sich einfach gegen den EM-FTF2 tauschen, alle Komponenten passen perfekt in die Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen.

249,-
EM-FTF2



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Plug & Play Tieftöner



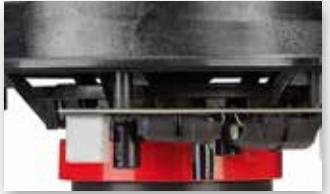
Frequenzweiche an der Korbrückseite



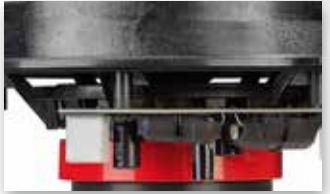
Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Passgenauer Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche



299,-
EM-VWF4

PLUG & PLAY FÜR VW T6.1

Raumfüllender Bass, detailreicher Sound und optimale Fahrzeugintegration – dafür steht die EMPHASER Plug & Play Serie UNIVERSE. Das 2-Wege System EM-VWF4 für den VW T6.1 besteht daher nicht nur aus passgenauen Komponenten, sondern liefert auch ein Musikerlebnis der Extraklasse. Dank der leichten, steifen Aluminiummembran spielt der Tiefmitteltöner extrem detailreich, verzerrungsfrei, präzise und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Klangqualität. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tiefotonerweiche erleichtert nicht nur den Einbau, perfekt auf die Fahrzeugakustik abgestimmt, sorgt sie auch für optimalen Sound im Fahrzeuginnenraum. Die 25 mm Gewebekalotte des Hochtöners bietet viele Vorteile: geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang. Die Hochtöner-Frequenzweiche ist im Kabel integriert – einfach verbaubar, für optimal auf den T6.1 abgestimmtem Sound. Der Anschluss geschieht über den original VW-Stecker.

PLUG & PLAY FÜR VW T5

Plug & Play mit EMPHASER UNIVERSE – das EM-VWF3 für den VW T5. Das 20 cm 3-Wege Lautsprechersystem besteht aus passgenauen Komponenten und liefert ein fantastisches Klangbild: Raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, während man mit dem Camper das nächste Abenteuer erlebt. Dank Aluminiummembran spielt der Tiefotoner extrem detailreich. Seine geringes Gewicht, seine Steifigkeit, die geringen Verzerrungen und die hohe Empfindlichkeit tragen zur präzisen und akkurate Musikwiedergabe bei. Insbesondere die Basswiedergabe des 20 cm Lautsprechers ist begeisternd. Die Aluminiummembran des 40 mm Mitteltöner und die 20 mm Gewebekalotte des Tweeters überzeugen mit geringen Verzerrungen, gleichmäßiger Abstrahlung und natürlichem, warmem Klang. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tiefotonerweiche und die im Kabel integrierte Hoch/Mittelton-Frequenzweiche erleichtern nicht nur den Einbau, sondern sorgen auch dafür, dass der Sound optimal auf den Fahrzeuginnenraum abgestimmt ist. Der Anschluss geschieht über den original Fahrzeugsstecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWF3

- Tiefotoner mit Aluminiummembran, invertierter Aluminum Dustcap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten
- 40 mm Mitteltöner mit Aluminiummembran
- 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Frequenzweiche mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz: Kabelweiche für Mitteltöner/Tweeter, Onboard-Weiche für Tiefotoner
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



349,-
EM-VWF3

EM-VWF3/VWF4: Aluminiummembran mit invertierter Aluminum Dustcap für eine präzise Musikwiedergabe

EM-VWF3/VWF4: Passgenauer Tiefotoner mit spezifischem Anschluss und Frequenzweiche an der Korbrückseite

EM-VWF4: Passgenauer Hochtöner mit VAG spezifischem Anschluss und Kabelweiche

EM-VWF3: Frequenzweiche für die Mittel-/Hochtoneneinheit mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz



UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

249,-
EM-VWF155

PLUG & PLAY FÜR VW, SEAT, ŠKODA

Beeindruckender Sound und optimale Fahrzeugintegration – die 2-Wege Plug & Play Componentsysteme EM-VWF155 (15,5 cm/6") und EM-VWF180 (18 cm/7") und das Coaxialsystem EM-VWRX155 (15,5 cm/6") bestehen aus passgenauen Komponenten für einen Großteil der aktuellen Volkswagen, Seat und Škoda Fahrzeuge und liefern ein fantastisches Klangbild – raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, wenn Sie das nächste Mal unterwegs sind.

DER TIEFMITTELTÖNER

Für die Wärme des Sounds ist die CRYSTALGRAIN Compound-Membran verantwortlich: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bass-Attacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Dank 2 Ohm Schwingspule und kräftigem Ferritmagneten holen die drei VW-Systeme maximale Power aus dem Verstärker bzw. dem Radio.

Die im Lieferumfang der beiden Compos enthaltenen Tiefotonerweichen sorgen dank passgenauer Stecker für einen einfachen Einbau und eine perfekte Klangabstimmung.

DER HOCHTÖNER

Die Gewebekalotte des Hochtöner bietet eine Vielzahl von Vorteilen, darunter geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang. Diese Eigenschaften tragen dazu bei, dass sich Musik in ihrer ganzen Klarheit und Brillanz erleben lässt. Die im Kabel integrierte Hochtöner-Frequenzweiche der beiden Componentsysteme vereinfacht nicht nur die Installation, sondern sorgt auch beim Tiefotoner für optimalen Sound. Der Anschluss geschieht über den original Fahrzeugsstecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWF155, EM-VWRX155 & EM-VWF180

- Plug & Play 2-Wege Lautsprechersysteme für VAG Fahrzeuge
- Tiefotoner mit CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit invertierter Dustcap (Compos), Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten, 25 mm Schwingspulenträger aus Polyimid (Compos) oder Aluminium (Coax)
- EM-VWF155 und EM-VWF180: 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, EM-VWRX155: 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Composysteme mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche für den Tiefotoner mit 6 dB @ 3000 Hz (bei EM-VWF155) oder 6 dB @ 4500 Hz (bei EM-VWF180)
- Composysteme mit separater 6 dB Hochtönerweiche mit zwei spezifischen Anschlüssen sowie Lautstärkeabsenkung 0 / -3 dB
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse

199,-
EM-VWRX155

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste finden Sie auf www.emphaser.com

Technische Daten	EM-VWRX155	EM-VWF155	EM-VWF180
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	80 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	70 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz
Impedanz	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	91 dB

BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HIFI 4/2024

299,-
EM-VWF180



Mit diesen High-End Speakern wird Ihr BMW oder MINI zum rollenden Konzertsaal. Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten führt zu einem beeindruckenden Klang-erlebnis, das Sie bisher vermisst haben – mit hoher Dynamik, natürlichen Stimmen, feinzeichnenden Höhen.

Die BMW-Lautsprecher sind als 2-Wege Compo (EM-BMWF1) oder Coaxial (EM-BMWR1) erhältlich. Zur Ausstattung der Speaker gehören eine akustisch präzise Aluminiummembran mit Gummisicke und Connex-Zentrierspinne, ein passgenauer Aluminium-Druckgusskorb mit kräftigem Magneten und – bei EM-BMWF1 – eine Faraday-Kupferkappe auf dem Polkern für ein stabiles Magnetfeld und somit verzerrungsfreien Sound.

Die beim Compo mitgelieferte Frequenzweiche verfügt über fahrzeugspezifische Anschlüsse. Zusätzlich kann ein 150 Hz Hochpassfilter hinzugeschaltet werden, um die Bassfrequenzen herauszufiltern und die Belastbarkeit zu erhöhen.

Ergänzt wir das EMPHASER-Programm für BMW und MINI durch den 10 cm Centerspekaer EM-BMWC1 und den Underseat Subwoofer EM-BMWSUB2.



EM-BMWR1 10 cm 2-Wege Coaxial

229,-

AUSSTATTUNGSMERKMALE EM-BMWF1 & EM-BMWR1

- Aluminium-Druckgusskorb
- Kräftiger Strontium Ferritmagnet, Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld (bei EM-BMWF1)
- Aluminiummembran, langlebige Gummisicke, Aluminium-Schwingspulenträger, Connex Zentrierspinne
- EM-BMWF1: brillant klingender Hochtöner mit 25 mm Gewebe-kalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, Frequenzweiche mit 12 dB/6 dB/Okt. Filter @ 4000 Hz und schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- EM-BMWR1: brillant klingender Hochtöner mit 16 mm Gewebe-kalotte, schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- Fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlussterminal

KOMPATIBEL MIT (siehe auch www.emphaser.com):

BMW Türen vorn: F06 · F12/F13 · F20/F21/F22/F23/F25/F26 · F30/F31/F32/F33/F34/F36/F39 · F40/F44/F45/F46/F48/F49 · F80/F82/F83/F87 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G22/G23/G28 · G30/G31/G32 · G80 · L15 (i8) · **BMW Türen hinten:** F06 · F25/F26 · F30/F31/F34/F36/F39 · F40/F44/F48/F49 · F80 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G28 · G30/G31/G32 · G80 · **BMW Seitenverkleidung hinten:** F23 · F32/F33 · F45/F46 · F82/F83 · G22/G23 · **MINI Türen vorn und hinten:** F54/F55/F56/F57/F60

Techn. Daten	EM-BMWF1	EM-BMWR1	EM-BMWC1	EM-BMWSUB2
Nennleistung	30 W RMS	30 W RMS	25 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB	91 dB	91 dB	86 dB

PEGELTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HI FI 1/2024



299,-/Paar

EM-BMWC1 20 CM UNDERSEAT SUBWOOFER

Der Plug & Play Centerspeaker passt perfekt in die Original-Einbauöffnung im Armaturenbrett und besticht mit faszinierendem Klang. Mit 40 Watt Musikleistung spielt das 10 cm 2-Wege System immer souverän – egal ob mit dem Originalradio oder mit einem Verstärker.

- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht, verwindungssteif für hohe Impulstreue
- Harte und verwindungssteife Aluminiummembran für reaktionsschnelle Basswiedergabe
- 2" / 5,08 cm Aluminium Schwingspulenträger, sorgfältig auf die Schwingeinheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
- Plug & Play Anschlussterminal



EM-MBF2 **299,-**

10 cm Compo System
Frontsystem für die Türen · 30 W RMS

EM-MBR2 **229,-**

10 cm Coaxial System
Rear-System (hintere Türen) · 25 W RMS

EM-MBC2 **119,-/St.**

10 cm Centerspeaker fürs Armaturenbrett,
kompatibel mit E-Call · 40 W RMS

HAUPTMERKMALE COMPO & COAXIALS

- Plug & Play Anschlussterminal
- Kräftiger Neodymmagnet, Aluminiummembran, Gummisicke, Aluminium-Schwingspulenträger, Connex Zentrierspinne
- EM-MBF2: 25 mm Tweeter mit Gewebekalotte, Frequenzweiche mit 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz und 6/12 dB Filter · EM-MBR2/S1: 16 mm Tweeter mit Gewebekalotte · EM-MBC2/R2/S1: Weiche mit 6 dB Hochpassfilter @ 150 Hz

KOMPATIBEL MIT MERCEDES: W205, C205*, A205*, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · *Zur Montage in den Fronttüren muss die Hochtonaufnahme des Burmester Systems nachgerüstet werden.

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auf www.emphaser.com

20 CM FRONTBÄSSE

Der EM-MBSUBR2 ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und perfekt, um zusammen mit dem EM-MBF2 Compo eine leistungsstarke Klangaufwertung ohne Einsatz eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Aluminiummembran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen optimal aus und überzeugt mit Impulsivität und Klangtreue. Der EM-MBSUBR2 kann auf der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL2 ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsamen Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zusätzlicher Verstärker nötig.

EM-MBSUBL2
für die Fahrerseite



249,-/St.

249,-/St.

- Plug & Play Anschlussterminals
- Aluminiummembran, Gummisicke
- Frequenzweiche mit 200 Hz/6 dB Filter
- Frequenzgang: 50 – 300 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 75 W RMS
- Kennschalldruck: 89 dB

EM-MBSUBL2
für die Beifahrerseite



119,-

FÜR MERCEDES W124

Würdiger Nachrüstsprecher für den W124 Youngtimer: Das neu entwickelte 12 cm 2-Wege Coaxial System EM-MBF4 sorgt für eine deutlich bessere Mittel- und Hochtonauflösung. Dank starkem Magnetantrieb eignet es sich hervorragend für die direkte Verwendung am Radio oder an einem separaten Verstärker. Das EM-MBF4 ist exakt für den Einbauplatz im Armaturenbrett ausgelegt, die Installation erfolgt komplett im Plug & Play Stil. Der 12 cm Mitteltöner mit CRYSTALGRAIN Hybridmembran bietet die Klangvorteile einer Papiermembran und verbessert mit einer Schicht von Quarzkristallen die Steifigkeit und das Ansprechverhalten. Die 16 mm Gewebekalotte des Hochtöners bringt die Feinheiten der Musik gekonnt hervor – akustisch präzise und dennoch zart.

299,-
EM-MBF3



FÜR MERCEDES SPRINTER

Das EM-MBF3 hebt den Sound im Mercedes-Benz Sprinter VS30 (ab Baujahr 2018) auf ein neues Level: Das Set besteht aus einem 2-Wege Composystem und einem Centerspeaker, die perfekt in die Einbauplätze von Campervans und teilintegrierten Reisemobilen passen. Für einen verzerrungsfreien Klang ist der 16,5 cm Tieftöner mit Aluminium-Membran und Cambridge-Sicke ausgerüstet. Der 19 mm Tweeter mit Gewebekalotte überzeugt mit Brillanz und Detailreichtum. Der Centerspeaker, ein Breitbandlautsprecher, platziert das Musikgeschehen direkt auf dem Armaturenbrett. Er hat zwei Schwingspulen, um die E-Call Funktion zu unterstützen. Die hochwertigen Frequenzweichen sind optimal abgestimmt und ermöglichen einen außergewöhnlichen Detailreichtum und eine immense Raumtiefe.

SPECIFIC



179,-

ATS-FT160C

Composystem für Fiat Ducato

AXTON SPECIFIC – BEEINDRUCKENDES HIFI FÜR IHR FAHRZEUG

Einfach nachrüsten mit den fahrzeugspezifischen 2-Wege Lautsprechersystemen aus der AXTON SPECIFIC-Serie: den Composystemen ATS-FT160C für Fiat Ducato und ATS-HY160C für Hyundai i30 PD sowie zwei Systemen für Toyota, Lexus und Subaru, den Compo ATS-TOY160C und den Coax ATS-TOY160X.

Der Austausch des Original-Werkssystems durch die Plug & Play ATS-Systeme ist kinderleicht. Die Komponenten passen perfekt, ohne Anpassungsarbeiten, in die Originaleinbauplätze und nutzen die vorhandenen Kabelverbindungen – kein Schneiden, kein Löten, keine Kompromisse. So bleibt die Werksoptik erhalten, und gleichzeitig verbessert sich der Klang spürbar.

Auch die Hochtöner der Compos passen exakt in die original Halterungen, in die sie einfach eingeclipt werden.

Die Tiefmitteltöner aller vier Systeme sind ausgerüstet mit der bewährten AXTON CRYSTAX Membran. Diese warm klingende Papiermembran erhält durch die zusätzliche Beschichtung mit Quarzkristallen eine höhere Steifigkeit und sorgt so für eine impulsive Basswiedergabe und ein reaktionsschnelles Ansprechverhalten. Das ATS-Systeme klingen daher sehr harmonisch und heben Stimmen klar hervor.

TECHNISCHE DATEN	ATS-FT160C/HY160C/TOY160C	ATS-TOY160X
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	80 W RMS
Frequenzgang	55 Hz - 22 kHz	55 Hz - 22 kHz
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.axton.de

AUSSTATTUNGSMERKMALE COMPOS UND COAXIAL

- 16,5 cm Tiefmitteltöner: passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse, Ferritmagnet, NOMEX Zentrierspinne, 25 mm Schwingspule, AXTON CRYSTAX Membran, Gummisicke

ATS-FT160C

- 20 mm Hochtöner: Gewebekalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule, fahrzeugspezifische Anschlüsse · 6 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche, 6 dB/Okt. Tieftönerweiche mit LCR-Glied

ATS-HY160C

- 20 mm Hochtöner: Gewebekalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule, fahrzeugspezifische Anschlüsse · 6 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche

ATS-TOY160C

- 19 mm Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule, fahrzeugspezifische Anschlüsse · 6 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche

ATS-TOY160X

- 25 mm Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule · integrierte 12/12 dB/Okt. Weiche

DSP-SETTINGS FÜR DEN ABSOLUTEN HIFI-GENUSS

Für alle vier Systeme gibt es professionell erstellte Klangprofile in den Apps der AXTON DSP-Verstärker A544DSP und A594DSP (Seite 73) zur Verwendung im Fiat Ducato, Hyundai i30 oder Toyota. Diese Presets nutzen die Laufzeitkorrektur und die zahlreichen Equalizer-Bänder, um den Sound im Fahrzeug an die AXTON Frequenzgang-Zielkurve anzupassen. Die Presets stehen kostenfrei in der App des A544DSP oder A594DSP zur Verfügung.

PLUG & PLAY FÜR TOYOTA, LEXUS UND SUBARU



179,-

ATS-TOY160C Composystem

149,-

ATS-TOY160X Coaxialsystem



Die CRYSTAX Papiermembran ist mit extrem harten Quarzkristallen beschichtet und sorgt für eine impulsive Basswiedergabe und ein reaktionsschnelles Ansprechverhalten.

Die Plug & Play Tieftöner der Systeme passen perfekt in die original Lautsprecheröffnungen in den Vordertüren und lassen sich einfach an die Originalstecker anschließen.

Aufgrund ihrer spezifischen Bauform integrieren sich die Tweeter der drei AXTON Componen Systeme exakt in die fahrzeugspezifischen Hochtöneraufnahmen.



Die Frequenzweichen der Compos befinden sich als Kabelweichen direkt an den Hochtönen und lassen sich daher einfach per Plug & Play installieren.



PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HIFI 6/2023

179,-

ATS-HY160C

Composystem für Hyundai i30

CREATE YOUR OWN SOUND

149,-
ATS-B100C10 cm Compo System
für die F- und G-Serie

PLUG & PLAY FÜR BMW UND MINI

AUSSTATTUNGSMERKMALE COMPOS & COAXIALS

- 10 cm Mitteltöner: passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse
- Neodymmagnet, NOMEX Zentrierspinne, 25 mm Schwingspule, AXTON CRYSTAX Membran, Gummisicke
- 25 mm (Compos) oder 19 mm (Coaxials) Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid gekühlte Schwingspule
- 12 dB/Okt. Kabelweiche und Aufbauadapter für den Hochtöner sind bei den Composystemen im Lieferumfang enthalten



Aufgrund der speziellen Dome-Geometrie ermöglicht der Hochtöner in unterschiedlichen Einbaupositionen eine optimale Performance. Aufbauadapter und 12 dB/Okt. Kabelweichen sind im Lieferumfang der Compos enthalten.



149,-

10 cm Compo · für die E- und F-Serie



149,-

10 cm Compo · für die E-, F- und G-Serie



129,-

10 cm Coaxial · für die F- und G-Serie



129,-

10 cm Coaxial · für die E- und F-Serie



69,-/st.

10 cm Centerspeaker · für die E-, F- und G-Serie

PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HIFI 6/2023

20 CM UNTERSITZ SUBWOOFER

Hammerharte Bässe mit Tiefgang sind der Wunsch von Musikliebhabern, die es auch mal krachen lassen wollen. Die Subwoofer sind mit einer verstärkten Variante der CRYSTAX Membran ausgestattet. Der Composite-Korb im AXTON-Design bietet zusammen mit dem Metallträger eine hervorragende Stabilität und eine nahezu ungehinderte Schallabstrahlung.

Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power und einen definierten, beeindruckend starken Bass.

- Untersitz-Subwoofer für BMW-Fahrzeuge
- AXTON CRYSTAX Membran
- Passgenaues Lautsprecherdesign
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse

ATS-BSUB2
mit 2 Ohm Schwingspule

199,-/Paar

199,-/Paar

199,-/Paar

199,-/Paar

199,-/Paar

199,-/Paar

199,-/Paar

Technische Daten	ATS-B100C 2-Wege Compo	ATS-B101C 2-Wege Compo	ATS-B102C 2-Wege Compo	ATS-B100X 2-Wege Coaxial	ATS-B101X 2-Wege Coaxial	ATS-B102XS Centerspeaker	ATS-BSUB2 Subwoofer	ATS-BSUB4 Subwoofer
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	150 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	35 - 200 Hz	35 - 200 Hz			
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm pro Sub	4 Ohm pro Sub
Empfindlichkeit	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB

COAXIALS & TRIACTIONALS



EM-PHASER



ECX-G4
10 cm Coaxial **169,-**



ECX-G5
13 cm Coaxial **189,-**



ECX-G6
16,5 cm Coaxial **199,-**

GRAVITY steht für akzentuierten und dennoch warm klingenden Sound – ohne großen Installationsaufwand.

Die neue CRYSTALGRAIN Compound-Membran des Tiefmitteltöner vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle.

Der 13 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seiner außergewöhnlichen Brillanz.

Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der innovative, minimalistisch designed EMPHASER Aluminium-Druckgusskorb. Das neue Schraubterminal – obwohl sehr massiv ausgeführt – hat einen sehr geringen Platzbedarf und sorgt für sicheren Kontakt.

AXTON DIE ATX-S SERIE



ATX100S **59,-**
10 cm Coaxial



ATX130S **69,-**
13 cm Coaxial



ATX165S **79,-**
16,5 cm Coaxial

Die AXTON ATX-S Coaxial Serie löst die erfolgreiche, mehrfach als „Best Product“ ausgezeichnete Vorgängerserie ab – mit einer deutlichen Steigerung in Sachen Wirkungsgrad und Performance.

Die ATX-S Speaker überzeugen mit impulsivem Sound und enormer Räumlichkeit, aber auch mit Einbaufreundlichkeit und geringen Einbautiefen. Die Tiefmitteltöner verwenden einen speziell geformten, hinterlüfteten Korb, der die nötige Stabilität bietet und zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Ferritmagnet, der den Wirkungsgrad erhöht.

Der 13 mm Hochtöner mit ferrofluid-gekühltem Neodymantrieb liegt auf einer Ebene mit der Tieftonermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikwiedergabe mit hoher Dynamik.

- Tiefmitteltöner mit Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Nomex Zentrierspinne, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Kalotte, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Vergoldete Schnellanschlussterminale und Lautsprechergitter im Lieferumfang enthalten

Technische Daten	ATX100S	ATX130S	ATX165S
Musikbelastbarkeit	60 Watt	70 Watt	90 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	86 dB	90 dB
Einbaudurchmesser	93 mm	116 mm	144 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	47 mm

FETON

EM-PHASER

CAR&HIFI 02/25
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

149,-

PFX 16
16,5 cm Coaxial

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR&HIFI 2/2025

139,-

PFX 13
13 cm Coaxial

DIE PFX-SERIE

Spitzensound in der Einstiegsklasse: Die ETON Coaxial Systeme der PFX-Serie überzeugen durch ihre hervorragende tonale Balance und eine knackige Basswiedergabe. Die 2-Wege Soundsysteme sind besonders einbaufreundlich und lassen sich als Frontsystem oder als Hecksystem zum Rear-Fill einsetzen.

Die Tiefmitteltöner verfügen über den ETON-typischen pulverbeschichteten Metallkorb im verwindungssteifen, strömungsoptimierten Doppelstreben-Design mit großen Belüftungsöffnungen. Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung

• 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad

• Integrierter 25 mm (PFX 16) oder 19 mm (PFX 13, PFX 10) Hochtöner mit Ge-

webekalotte und neu gestaltetem Berührschutz

• Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran

• Pulverbeschichteter Metallkorb mit großen Belüftungsöffnungen

• Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung

• 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad

• Integrierter 25 mm (PFX 16) oder 19 mm (PFX 13, PFX 10) Hochtöner mit Ge-

webekalotte und neu gestaltetem Berührschutz

Technische Daten PFX 10 PFX 13 PFX 16

Nenn-/Musikbelastbarkeit 50 W RMS/80 W 60 W RMS/90 W 70 W RMS/100 W

Impedanz 3 Ohm 3 Ohm 43 Ohm

Empfindlichkeit 91 dB 92 dB 93 dB

Einbau-Ø / Einbautiefe 91 / 45 mm 113 / 67 mm 142 / 66 mm



AXTON

DIE ELEMENT-SERIE



AE100
10 cm · 60 W **39,-**



AE130
13 cm · 80 W **45,-**



AE165
16,5 cm · 100 W **55,-**



AE146
10 x 15 cm/4 x 6" · 60 W **42,-**

Fünf Coaxials und ein Triaxial, mit denen sich ältere oder defekte Lautsprecher sehr preisgünstig austauschen lassen: Obwohl sehr budgetfreundlich konzipiert, überzeugen die ELEMENT Systeme in puncto Verarbeitung und Klang mit der bekannten AXTON-Qualität.

• Kompakte Korbkonstruktion aus Stahlblech

• Kräftiger Strontium-Ferritmagnet

• Leichte Spritzgussmembran aus Polypropylen für eine

präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsbereich, Polyurethan Schaumstoffsicke

• 13 mm Mylarkalotte mit Neodymantrieb

• AE369 zusätzlich mit 51 mm Mitteltöner mit Mylarmembran

• Abdeckgitter im Lieferumfang enthalten (nicht bei

AE146 und AE157)



AE157
13 x 18 cm/5 x 7" · 80 W **50,-**



AE369
15 x 23 cm/6 x 9" 3-Wege Triax · 160 W **79,-**

POWER WOOFER

FETON MADE IN GERMANY

Legenden kann man nicht erfinden, sie werden geboren. Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit den Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört. Die innovativen High End Doppelschwingspulen Woofer sind gebaut für Spezialisten, die präzise Basspower und audiophilen Klang in ihrem Fahrzeug wollen. Die GRAPHIT Woofer sind erhältlich als 25 cm oder 30 cm Basstreiber, entweder mit 2 x 2 Ohm oder 2 x 4 Ohm Impedanz.

- Glasfaser-Carbonvlies-Sandwichmembran und hochbelastbare Langhub-Sicke für äußerst impulsive Musikwiedergabe, messerscharfe Präzision und eine Dynamik, die es so selten gab und gibt
- Speziell entwickelter Aluminium-Druckgusskorb, extrem starker Ferritmagnet mit spezieller Belüftung
- Neu entwickelte Anschlusstermine



GRAPHIT 8-2 **449,-**

20 cm / 8" Woofer · 2 x 2 Ohm

ohne Abb.: GRAPHIT 8-4 mit 2 x 4 Ohm **449,-**

GRAPHIT 10-2 **549,-**

25 cm / 10" Woofer · 2 x 2 Ohm

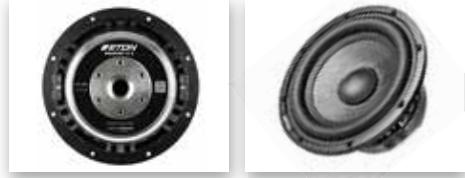
ohne Abb.: GRAPHIT 10-4 mit 2 x 4 Ohm **549,-**

Technische Daten

GRAPHIT 8-2 / GRAPHIT 8-4	GRAPHIT 10-2 / GRAPHIT 10-4
Maximalbelastbarkeit	2 x 400 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm
Kennschalldruck	84 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm / 50 mm
Außen-Ø / Ausschnitt-Ø / Einbautiefe	216 mm / 186 mm / 98,6 mm
	63 mm / 63 mm
	265 mm / 235 mm / 124,5 mm

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 5/2024

CAR & HIFI 05/24
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND



FETON

Die beiden ETONs gehören zu den flachsten Bässen ihrer Klasse – die ausgeklügelte Konstruktion macht es möglich. Die Langhub-Flachsubwoofer sind trotz großer Ferritmagnete sehr einbaufreundlich und der Garant für satten Schalldruck und hohe Pegel. Die große, hochbelastbare 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule ermöglicht zusammen mit der Langhub-Sicke extremen Hub und eine dauerhafte Belastung – mit Topwerten. Bei den FLAT-Woofern kommt eine verpresste Papier-Schaum-Papier Sandwichmembran zum Einsatz, die verwindungssteif ist und auch bei hohen Pegeln und Bassorgien nicht schlapp macht. Kraftvoll, trocken und gestochen scharf, bei ultraflacher Bauweise – Engineered in Germany.



PW 10 FLAT **119,-**

25 cm Woofer

PW 12 FLAT **129,-**

30 cm Woofer

Technische Daten

PW 10 FLAT	PW 12 FLAT
Maximalbelastbarkeit	600 W
Nennbelastbarkeit	400 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	84 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm
Einbau-Ø / Einbautiefe	234 / 84 mm
	280 / 93 mm

Technische Daten



FETON

PW – das ist die Allround Woofer-Serie von ETON: druckvolle Langhub-Basstreiber im verstärkten Metallkorb mit handgeschöpfter und versteifter Papiermembran, ausgestattet mit äußerst starkem Ferritmagneten, großer Schwingspule und optimierter Belüftung dank großer Kernbohrung, hochbelastbarer Sicke mit großer 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule und Klemm-Anschlusstermine.



PW8 **115,-**

o. Abb. · 20 cm Woofer

PW10 **149,-**

25 cm Woofer

PW12 **189,-**

30 cm Woofer

Technische Daten

PW8	PW10	PW12
Maximalbelastbarkeit	400 W	1000 W
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	500 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	81 dB	84,5 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm	63 mm
Einbau-Ø / Einbautiefe	186 / 131 mm	237 / 135 mm
	286 / 152 mm	



FETON

CAR & HIFI 05/24
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Bassliebhaber aufgepasst – ETON MW ist die Performance Klasse für ultra satte, wuchtig und dynamisch klingende Bässe. Die Treiber zeichnen sich aus durch ihre hohe Fertigungsqualität und die aufwendige Konstruktion in Kombination mit klassischen, hochbelastbaren Materialien. So kommen gepresste, luftgetrocknete Papiermembranen zum Einsatz, die extrem verwindungssteif sind und auch bei hohen Pegeln und Bassorgien nicht schlapp machen. Die verwindungssteifen Aluminium-Druckgusskörbe sorgen für die nötige Präzision. Hochbelastbare große Doppelschwingspulen in 2 x 2 Ohm bringen die Leistung sauber ans Ohr. Die SQL Subwoofer sind Engineered in Germany.

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR & HIFI 5/2024

MW 6.5 **119,-**

16,5 cm Woofer o. Abb.

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 5/2024

MW 8 **179,-**

20 cm Woofer o. Abb.

MW 10 **279,-**

25 cm Woofer



PEGELTIPP
Spitzenklasse
CAR & HIFI 5/2024

MW 12 **319,-**

30 cm Woofer

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 6/2024

MW 12 FLAT **199,-**

30 cm Woofer



MW 8 FLAT **159,-**

20 cm Woofer



MW 10 FLAT **179,-**

25 cm Woofer

Technische Daten	MW 6.5	MW 8	MW 10	MW 12	MW 8 FLAT	MW 10 FLAT	MW 12 FLAT
Maximalbelastbarkeit	500 W	700 W	1100 W	1200 W	400 W	700 W	900 W
Nennbelastbarkeit	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm					
Kennschalldruck	80,2 dB	81,3 dB	82 dB	85 dB	81,5 dB	84 dB	86,2 dB
Schwingspulen-Ø	52 mm	63 mm	76 mm	76 mm	52 mm	63 mm	63 mm
Ausschnitt-Ø	152 mm	186 mm	234 mm	286 mm	186 mm	238 mm	288 mm
Einbautiefe	104 mm	140 mm	169 mm	175 mm	74,5 mm	97 mm	108 mm

AXTON

EM·PHASER



ATW16 **69,-**

16,5 cm Woofer

- 150 W RMS, Kennschalldruck: 83 dB
- Einbau-Ø: 145 mm, Einbautiefe: 79 mm



ESW-M8 **129,-**

20 cm Woofer

- 200 W RMS, Kennschalldruck: 84 dB
- Einbau-Ø: 186 mm, Einbautiefe: 111 mm



ESW-M10 **149,-**

25 cm Woofer

- 200 W RMS, Kennschalldruck: 85 dB
- Einbau-Ø: 238 mm, Einbautiefe: 138 mm

Die 4-lagige Schwingspule aus Kupferdraht, gewickelt auf einen temperaturfesten Polyimidträger, sorgt für eine hohe elektrische Belastbarkeit. Die Connex Zentrierterspinne und Butyl-Gummisicke wiederum gewährleisten eine gleichbleibend hohe Wiedergabequalität.

- Aluminium Druckgusskorb, Ferrit Doppelmagnet
- Aluminium Membran, Butylgummisicke
- Connex Zentrierterspinne, Polyimid-Schwingspulenträger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingspule
- Tiefgezogene Polplatten-Bohrung, Druckterminal

MACHT AUTOFAHREN ZUR LEIDENSCHAFT



ATS-HY160C + A594DSP FÜR HYUNDAI i30

Als erfahrener Lautsprecherspezialist wissen wir genau, worauf es ankommt, damit Musik mitreißende Begeisterung entfacht und nicht wie Kakophonie wirkt. Unser Ziel ist, dass Dich Deine Musik auf Deinen Reisen regelrecht mitreißt und jede Fahrt zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Mit der Kombination aus den hochwertigen Frontlautsprechern ATS-HY160C und dem innovativen Verstärker A594DSP, der über einen integrierten DSP (Digital Signal Processor) verfügt, haben wir ein maßgeschneidertes Soundsystem realisiert, das speziell auf die akustischen Bedürfnisse deines Hyundai i30 abgestimmt ist.



ATB216 2 x 16 cm Woofer **159,-**

ATB220 2 x 20 cm Woofer **229,-**

Mit dem ATB216, bestückt mit zwei 16 cm Woofern, zeigt AXTON, dass man für einen kraftvollen Bass keine riesigen Kisten benötigt. Der ATB220, ausgestattet mit zwei 20 cm Basstreibern, ist gemacht für Musikliebhaber, die ihrem Sound etwas mehr Raum geben wollen, ohne auf Platz im Kofferraum zu verzichten. Die kompakten Bandpass-Subwoofer erzeugen Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen. Das Gehäuse der Boxen ist aus stabilem MDF gefertigt und mit robustem Vlies überzogen. Über das praktische Druckterminal auf der Kistenrückseite lassen sich

die ATBs schnell mit dem Verstärker verbinden und bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernen.

- 2 x 16 cm (ATB216) oder 2 x 20 cm (ATB220) Bandpass Gehäusesubwoofer
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen, strömungsoptimierter Port
- Woofer: verwindungssteife Papiermembran mit Gummisicke, 1,5"/38 mm (ATB216) oder 2"/50 mm (ATB220) Schwingspule auf Polyimidträger
- Plug & Play Druckanschlussterminal, Rückwandschräge für Platz sparende Installation

Technische Daten	ATB216	ATB220
Maximalbelastbarkeit	250 W	300 W
Nennimpedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm
Frequenzgang	35 - 150 Hz	30 - 150 Hz
Empfindlichkeit	92 dB	94 dB
Abmessungen (H x B x T)	60 x 25 x 30 cm	65,5 x 29,5 x 35,5 cm



EM-PHASER

Druckvoller Subwoofer aus der EMPHASER MONOLITH-Serie: Das massive MDF Gehäuse der Bassreflex-Box mit verstrebten Seitenwänden und 25 mm MDF Bodenplatte sorgt für den stabilen Halt des verbauten Chassis. Der strapazierfähige Bezug unterstreicht die Unverwüstlichkeit der Konstruktion.

Im Innern sitzt ein druckvoller 20 cm Woofer, der den Fahrzeuginnenraum aufgrund seiner tiefen Bassreflexabstimmung zum Beben bringt. Der Woofer ist ausgerüstet mit: ultrastabiler 3-Lagen Glasfaser-Sandwichmembran mit einem Kern aus Nomex, High-Roll-Gummisicke für extreme lineare Auslenkungen, hochtemperaturfester TSV-Schwingspule, Nomex-Doppelzentrierterspinne, zwei mächtigen Magnetscheiben und ventilierter Polplatte. Der Sound zielt auf satten Bass, der sich harmonisch ins Klanggeschehen einfügt. Die Gehäuseabstimmung ist darauf ausgelegt, auch in Kleinwagen und Cabrios extrem tiefen Bass zu erzeugen.



EBR-M8DX **339,-**

- Bestückt mit 20 cm MONOLITH High-Performance Woofer mit Doppelkern und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Gehäuseabstimmung für tiefe Basswiedergabe optimiert
- Stabile Gehäusekonstruktion aus MDF
- Slot Port Bassreflex, 70 cm² Öffnungsfläche
- Downfire-Gehäuse mit Rückwandschräge
- Anschlussfeld mit Push-Terminals
- 500 W RMS / 1000 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Abmessungen (B x H x T): 48 x 31 x 36/28 cm



SPECTRON

Der SP-RS25 ist ein druckvoller Subwoofer im Bassreflexgehäuse, bestückt mit einem 25 cm SPECTRON-Woofer mit 400 Watt Maximalbelastbarkeit. Das stabile 15 mm Gehäuse, nur minimale 31 cm hoch, ist aus Holzwerkstoff gefertigt und mit strapazierfähigem Vlies bezogen.

Die Rückseite der Basskiste ist angeschrägt, damit die Box bei Installation an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt – so findet die SP-RS25 in fast jedem Kofferraum ihren Platz.

Für den Anschluss der Bassbox steht ein kontakt-sicheres Schraubterminal zur Verfügung.



SP-RS25 **99,-**
Nur solange der Vorrat reicht!

- 1 x 25 cm/10" Woofer im Bassreflex-Gehäuse, mit strapazierfähigem Vlies bezogen
- Angeschrägte Rückwand für eine Platz sparende Installation im Kofferraum
- Hartvergoldetes Schraubterminal
- 200 W RMS / 400 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Impedanz: 4 Ohm
- Abmessungen (B x H x T): 37,5 x 31 x 35 cm



AKTIVSUBWOOFER

FETON



USB 6 AR **269,-**

KLANGTIPP
Kompa^ktklasse
CAR & HiFi 6/2024

279,-

USB 10 AR

299,-



UNDERSEAT AKTIVSUBWOOFER

Underseat Aktivsubwoofer sind Problemlöser, wenn es um smarten und oftmals auch um versteckten Bass geht, hundertfach bewährt in etlichen PKWs, Cabrios, Camping- oder Oldtimer-Fahrzeugen. Nach dem sehr kompakten 15 cm/6" USB 6 AR hat ETON jetzt zwei weitere aktive Untersitz-Subwoofer im Programm: den 20 cm/8" USB 8 AR und das 25 cm/10" Modell USB 10 AR.

Die USB-Serie punktet vor allem durch ihre kompakten Abmessungen: Wenig größer als eine DIN A4 Seite, lassen sich die Subwoofer fast überall im Auto verbauen, speziell unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz.

Die massiven pulverbeschichteten Gehäuse im ETON STEALTH Design bestehen komplett aus Aluminium-Druckguss und sind extrem robust und belastbar. Aufgrund der speziellen Gehäusestruktur, die in einer vergrößerten Oberfläche resultiert, kann die entstehende thermische Energie optimal abgegeben werden. Die an das jeweilige Gehäusevolumen angepassten Langhub-Woofers ermöglichen eine druckvolle Basswiedergabe. Der integrierte Verstärker liefert satte 160 Watt (USB 6 AR / 8 AR) oder 350 Watt (USB 10 AR) Musikleistung.

Die Untersitzbässe verfügen über einen Low-Level Eingang sowie über einen High-Level Eingang zum Anschluss an OEM-Radios ohne Cinchausgang. Ein Tiefpassfilter, regelbar von 50 – 100 Hz, ein Phaseshift (0°/180°) sowie eine Kabel gebundene Basspegelfernbedienung runden das Package ab.

Technische Daten	USB 6 AR	USB 8 AR	USB 10 AR
Nenn-/Musikbelastbarkeit	100 W RMS/160 W	100 W RMS/160 W	150 W RMS/350 W
Impedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	22,2 x 7,7 x 29 cm	24 x 7,5 x 34,5 cm	27,2 x 7,7 x 36 cm

AxTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Underseat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die edel designeten Aktivboxen verhelfen bassarmen Soundsystemen zu mehr Power und lassen sich schnell ein- und ausbauen.

Zwei Passivmembranen sorgen bei ATB20P und ATB25P für satten, kräftigen Bass. Angetrieben werden beide Systeme durch einen potennten Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul.

Die kompakten Subs bieten viele Einstelloptionen: Tiefpass- und Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie einen High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckgussgehäuse
- Integrierter Class A/B Verstärker
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer



ATB20P

1 x 20 cm/8" · 150 W RMS
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)

- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz, Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz

ATB25P

1 x 25 cm/10" · 180 W RMS
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)

EM-PHASER

AKTIVSUB FÜR DIE RESERVERADMULDE

Dank übergrößer Butylgummisicke und schwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Fahrzeug. Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A – dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungssub beeindruckende Basswellen ins Auto. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden. Im Lieferumfang enthalten sind ein Anschlussset und eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Tiefpass, Bass Boost und Phase.

- EBS108A: 20 cm Aktivsub mit Glasfasermembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Aktivsub mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS, Auto-Turn-On Funktion
- Abmessungen: 36 x 14,5 cm



EBS108A **299,-**

EBS111A **369,-**

KLANGTIPP
Kompa^ktklasse
CAR & HiFi 6/2024

FETON

AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

Das Kraftpaket für alle, die mehr Bass in ihrem Fahrzeug wollen – ohne großen Aufwand, ohne Platzverlust, in der Reserveradmulde versteckt und 100% rückrührbar: Der RES 10 AR verfügt über ein neues, massives, zusätzlich verstiftes MDF-Holz Bassreflexgehäuse mit neuer Oberflächenbeschichtung. Dazu kommen ein wirkungsgradoptimierter 25 cm (10") High-Performance Langhub-Woofers mit hochbelastbarer 2 x 2 Ω Doppelschwingspule sowie ein leistungsstarkes Verstärkermodul mit sagenhaften 540 W RMS und einer drastischen Steigerung im Output von bis zu +10 dB bei 40 Hz im Vergleich zum Vorgängermodell. Die Folge: Leistung und Bassgewalt pur für absolut abgrundtiefe, blitzschnelle Punches aus dem Nichts – ideal für Tiefbassorgien!

Der RES 10 AR ist wohl einer der stärksten Aktivsubwoofer am Markt – High Quality, engineered in Germany.

- Flaches, zusätzlich verstiftes MDF-Holz Bassreflexgehäuse mit neuer Oberflächenbeschichtung, Haltegriffen, integrierter Anti-Rutsch/Anti-Dröhnen Matte, hochstabilem Metall-Abdeckgitter mit ETON Pattern
- Bestückt mit 25 cm (10") ETON PW 10 FLAT High-Performance Langhub-Woofers mit Ferritmagnet, verpresster Papier-Schaum-Papier Sandwichmembran und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Integrierte 540 W RMS Class-D Verstärkerinheit (AM500 Modul)
- 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (40 – 125 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (25 Hz)
- High und Low Level Eingänge, Auto Turn On Funktion, Einschalterkennung DC / SIG / REM
- Einstellbare Input Load 10/150/600 Ω & Eingangsspannung High Level 15/40 V
- Einstellbarer Gain, Bass Boost 0 – 12 dB, Phaseshift 0° / 180°
- Kabelgebundene Pegelfernbedienung



AM 500 **129,-**

BEST PRODUCT
Mittelklass
CAR & HiFi 6/2025

1-Kanal Class-D Verstärkermodul für den Einbau in Subwoofergehäusen. Luftdichtes Aluminium-Druckgussgehäuse mit jumperbarem, 3-stufigem

Leistungslimiter: Damit lässt sich die Verstärkerleistung perfekt an das Subwoofer-Chassis anpassen. 1 x 540 W RMS an 4 Ω ohne Limiter, 1 x 485 W RMS an 2 Ω mit Limiter Stufe 2, Tiefpassfilter 40 – 125 Hz, Subsonicfilter, einstellbare Audiosignal Eingangsspannung und Impedanz, Bass-Boost 0 – 12 dB, Phaseshift 0°/180°, einstellbarer Gain, Auto Turn On Funktion (SIG/DC), inklusive Pegelfernbedienung und Montageset.



BEST PRODUCT
Spitzenklass
CAR & HiFi 1/2026

429,-
RES 10 AR



Technische Daten	RES 10 AR	RES 5 FLAT	RES 12
Ausgangsleistung	540 W RMS	300 W RMS	200 W RMS
Impedanz	2 x 2 Ohm	4 Ohm	2 Ohm
Abmessungen	59 x 14,8 cm (Ø x H)	55 x 12,6 cm (Ø x H)	34,1 x 32,1 x 16,4 cm (B x T x H)



RES 5 FLAT

399,-



Nur 12,6 cm hoch und speziell entwickelt für flache Reserveradmulden – dank der beiden 13 cm Woofer für satten Bass und ordentlich Tiefgang! Basspower aus der Reserveradmulde: Langhub-Woofers mit starkem Ferritmagneten, kombiniert mit einem Bassreflexgehäuse und einem 300 W RMS Aktivmodul, sorgen für druckvolle Basswellen. Das massive, versteifte MDF-Gehäuse mit Hammerschlagbeschichtung setzt optische Akzente. Der Sub ist ausgestattet mit Hochpegel-Eingängen, Auto Sense On Funktion, Pegelfernbedienung, Montagezubehör und eignet sich für den Start/Stop Betrieb.

AxTON

Der runde, extra flache Bassreflex Aktivsubwoofer passt mit 12,5 cm Bauhöhe sogar in die meisten Notradmulden oder in die Zwischenböden bei aktuellen Kofferraumdesigns. Die Bassbox ist mit einem potennten 20 cm (8") Langhubwoofer ausgestattet, der für kraftvollen, dynamischen Sound sorgt. Das integrierte Verstärkermodul liefert satten Max-Pegel und garantiert eine optimale Basskontrolle.

- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse mit strömungsoptimiertem Port
- Woofer mit starkem Ferritmagneten und verwindungssteifer Membran
- Verstärkermodul mit 100 W RMS
- Variables 12 dB/Okt. Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz, Bass-Boost 0 – 12 dB, Phase Shift 0°/180°, High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion
- Abmessungen: 58 x 12,5 cm (Ø x Höhe)



RES 12 **399,-**

30 cm (12") Aktivsubwoofer zur Montage im Reserverad (ab 15" Felge) bzw. in der Reserveradmulde: Der RES 12 verfügt über ein Aluminium-Druckgussgehäuse mit eigens entwickeltem Woofer mit 2 Ohm Schwingspule und großer Bohrung für den Haltedorn. Dazu kommt ein 200 W RMS Verstärkermodul. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter (50 – 120 Hz), High- und Low-Level Eingänge, eine Auto-Turn-On Funktion (SIG/DC) sowie eine Pegelfernbedienung. Der Aktivbetrieb ohne Fernbedienung (Steuerung über DSP/Head Unit) ist via Dongle möglich.



EASIEST
BASS
UPGRADE

39,-

ATS-ISOATB

Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB plus einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel (siehe Seite 68).

259,-



**EASIEST
BASS
UPGRADE**

EASIEST BASS-UPGRADE

DIE NEUE ART, EINEN AXTON-SUBWOOFER ANZUSCHLIESSEN

ES BRAUCHT NUR DREI DINGE FÜR MEHR BASS IM AUTO

Der einfachste Weg, um einen AXTON Subwoofer im Auto zu installieren: Das AXTON SPECIFIC Kabelsortiment bietet Plug & Play Anschlusskabel für über 30 Fahrzeugmarken. Mit dem ATS-ISOATB lassen sich AXTON ATB-Subwoofer direkt an die SPECIFIC Kabel anschließen – ein separater Anschluss an die Batterie ist nicht mehr unbedingt nötig!

Nur den ATB-Subwoofer und das fahrzeugspezifische SPECIFIC Kabel auswählen und mit dem ATS-ISOATB verbinden – fertig!

Fahrzeuge	ISO Kabel	ISO-ATB-Kabel	Subwoofer
BMW	ATS-ISO5	ATS-ISOATB	ATB20A
Hyundai i30	ATS-ISO45	ATS-ISOATB	ATB20RXF
VW ID.3	ATS-ISO128	ATS-ISOATB	ATB120A
Fiat Ducato	ATS-ISO4	ATS-ISOATB	ATB120QBA
Mercedes-Benz V-Klasse	ATS-ISO90	ATS-ISOATB	ATB120A



ATS-ISOATB Plug & Play Anschlusskabel für den Subwoofer
ATS-ISOxxx fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlusskabel
Einen kompatiblen Subwoofer aus der AXTON ATB-Serie



Ausführliche Infos und einen Finder für die kompatiblen fahrzeugspezifischen ISO Kabel gibt es auf www.axton.de

FÜR BMW



ATB20A Aktivsubwoofer



ATS-ISO5
Anschlusskabel für BMW



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

FÜR VW ID.3



ATS-ISO128
Anschlusskabel für VW ID.3



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

FÜR FIAT DUCATO



ATB120QBA Aktivsubwoofer



ATS-ISO4
Anschlusskabel für Fiat Ducato



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

FÜR HYUNDAI I30



ATS-ISO45
Anschlusskabel für Hyundai i30



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für ATB-Subwoofer

**EASIEST
BASS
UPGRADE**

Egal, wie man es dreht und wendet – man findet immer einen Platz für den Aktivsubwoofer ATB120A. Der Flachmann mit 20 cm/8" Subwooferchassis, Reflexkanal und integriertem Verstärker passt mit seinen praxisgerechten Maßen garantiiert in fast jeden Kofferraum – sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, fest montiert am Seitenteil oder an der Rücksitzlehne.

Der ATB120A unterstreicht alle Musikstücke mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangen kann. Der Woofer ist nach dem Downfire-Prinzip, also mit dem Lautsprecher nach unten zeigend, montiert, um eine optimale Abstrahlung und gleichmäßige Verteilung der Basswellen zu ermöglichen. Das 100 W RMS Verstärkermodul sitzt gut geschützt an der Unterseite des Gehäuses. Alle Einstellungen – Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain, Bass-Boost – können so bequem vorgenommen werden.

229,-

1 x 20 cm · 100 W RMS · 48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T)

- Sehr kompaktes Gehäuse aus stabilem MDF mit Vliesbezug
- Integriertes 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- 20 cm Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran, Butylgummisicke, 1,5"/38 mm 4 Ohm Schwingspule
- Variables 12 dB/Okt. Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz
- High- und Low Level Eingänge, Auto Turn On
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB, Phase Shift: 0/180°, Basspegel-Fernbedienung
- Kompatibel mit dem AXTON Easiest-Bass-Upgrade Konzept (Seite 68)

- Kompaktes Gehäuse mit schräger Rückwand
- Widerstandsfähige Oberfläche dank hochfestem Strukturlack
- 20 cm / 8" Aktivsubwoofer mit Passivmembran
- Woofer mit konkaver Membrangeometrie
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Variables 12 dB/Okt. Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB, Phase Shift: 0/180°, variabler Gain
- High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On
- Basspegel-Fernbedienung
- Kompatibel mit dem AXTON Easiest-Bass-Upgrade Konzept (Seite 68)

**EASIEST
BASS
UPGRADE**

Die 3. Generation der beliebten AXTON Aktivsubs mit Passivmembran bekommt das umfassendste Update aller Zeiten.

Der neue Bassstreiber sowie die Passivmembran haben eine einteilige Membrankonstruktion mit einer speziellen Geometrie für eine präzise Basswiedergabe – auch bei hohen Auslenkungen. In Kombination mit dem leichten Membranmaterial und dem starken Antrieb ergibt sich ein sehr hoher Wirkungsgrad. Das neue Verstärkermodul liefert 100 Watt RMS für knackige, druckvolle Bässe.

Die Oberflächenbeschichtung der Box ist ein hochfester strapazierfähiger Strukturlack, wie er auch in der professionellen PA-Technik verwendet wird.

249,-

1 x 20 cm · 100 W RMS · 31,5 x 27,5 x 33 cm (B x H x T)

- Aktiver 20 cm / 8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer nach dem Downfire-Prinzip
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Woofer mit steifer Glasfaser/Papier-Sandwichmembran, Butylgummisicke
- Tiefpassfilter, Phase Shift, variabler Gain, Bass-Boost, High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On, Basspegel-Fernbedienung
- Kompatibel mit dem AXTON Easiest-Bass-Upgrade Konzept (Seite 68)



39,-

Easiest Bass Upgrade: Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB plus einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel (siehe Seite 68).

Die konsequente Weiterentwicklung der FETON MOVE Aktivsubwoofer: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle Montage zeichnet die innovative AR-Serie aus.

Die massiven MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer leistungsstarken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochgeleitende Eingänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150 W (M10-300AR) und 200 W (M12-400AR)
- Auto Sense On Funktion
- Regler für Input Gain
- Integriertes Tiefpassfilter (40–250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0–18 dB bei 45 Hz
- High and Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung

249,-

1 x 30 cm · 200 W · 50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T)



229,-

1 x 25 cm · 150 W · 45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T)

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HIFI 2/2026



GA 2
2-Kanal Verstärker

529,-



GA 4
4-Kanal Verstärker **555,-**

ADVANCED SQ CLASS-D VERSTÄRKER

DIE MA-SERIE – MINI DIGITAL-VERSTÄRKER

Die neuen MA-Endstufen – der 6-Kanal Verstärker MA 6, die 4- und 2-Kanäler MA 4 und MA 2 sowie der Monoblock MA 1 – sind die Nachfolger der mehrfach prämierten, leistungsstarken ETON MINI und der ETON POWER Endstufen. Die MA-Serie legt den Fokus auf maximale Ausstattung, Topklang und hohe Ausgangsleistungen – kompakt konstruiert für beste Verbaubarkeit. Multilayer-Platten, hochwertige elektronische Bauteile und eine erstklassige Verarbeitung sind die Basis für die eingesetzte fortschrittliche Class-D-Verstärkerschaltung, die einen hohen Wirkungsgrad hat und für Spitzensound bei allen Pegeln sorgt – verzerrungsfrei, mit sensationell geringem Klirr und voller Kontrolle.

DIE GA-SERIE – HIGH-END DIGITAL-VERSTÄRKER

Mit der High-End Sound-Quality 2-Kanal Endstufe GA 2 und dem 4-Kanal Modell GA 4 erweitert ETON sein Verstärkerprogramm in der Premium-Klasse. Die GA-Serie hat es in sich eine signifikant hohe Gesamt-Ausgangsleistung von bis zu 1280 Watt RMS, extrem niedrige Klirrwerte von unter 0,003 % (ultra-low THD+N) für maximale Sound-Quality, optimierte Kontrolle dank hohem Dämpfungsfaktor und überlegener Filterflexibilität.

Die hochwertigen 24 K vergoldeten Cinchbuchsen deuten bereits auf die inneren Werte: Multilayer-Platten, hochwertige Bauteilbestückung und eine erstklassige Verarbeitungsqualität sind die Basis für die eingesetzte wirkungsgradstarke Einzelkontroller MOSFET Class-D-Schaltung pro Kanal. Dies sorgt für einen vollen, erwachsenen, kräftigen Klang mit einer sensationellen Dynamik und Impulskontrolle – für Spitzensound und Spitzensignal, verzerrungsfrei, mit beeindruckender Tonalität, Brillanz und Transparenz.

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HIFI 3/2025

369,-

MA 1
Mono Verstärker

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HIFI 2/2025

279,-



MA 2
2-Kanal Verstärker

TECHNISCHE DATEN	GA 2	GA 4	MA 1	MA 2	MA 4	MA 6
Ausgangsleistung @ 4 Ω	2 x 265 W RMS	4 x 220 W RMS	1 x 690 W RMS	2 x 190 W RMS	4 x 105 W RMS	6 x 120 W RMS
gebrückt @ 4 Ω	1 x 865 W RMS	2 x 640 RMS	-	1 x 640 W RMS	2 x 368 W RMS	3 x 450 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 430 RMS	4 x 310 RMS	1 x 1120 W RMS	2 x 310 W RMS	4 x 185 W RMS	6 x 225 W RMS
Ausgangsleistung @ 1 Ω	-	-	-	1 x 1510 W RMS	-	-
Signalrauschabstand	100 dB	102 dB	95,5 dB	83,5 dB	83 dB	91 dB
Dämpfungsfaktor	>135	>100	>340	>185	>165	>165
THD+N	0,003 % @5W 1 kHz	0,003 % @5W 1 kHz	0,003 % @5W 1 kHz	0,005 % @5W 1 kHz	0,005 % @5W 1 kHz	0,003 % @5W 1 kHz
Tiefpassfilter	15 – 6000 Hz/12 dB	15 – 6000 Hz/12 dB	-	CH1/2: 15 – 300 Hz	CH1/2 & CH3/4: 15 – 300 Hz/300 Hz – 6 kHz	CH3/4: 15 – 300 Hz/300 Hz – 6 kHz
Hochpassfilter	30 – 6000 Hz/12 dB	30 – 6000 Hz/12 dB	CH1: 25 – 250 Hz	CH1/2: 30 – 300 Hz	CH1/2 & CH3/4: 15 – 300 Hz/300 Hz – 6 kHz	CH5/6: 30 – 300 Hz
Subsonicfilter	25 Hz/12 dB, mit HPF auf 24 dB schaltbar	25 Hz/12 dB, mit HPF auf 24 dB schaltbar	30 Hz	via Hochpass	via Hochpass	via Hochpass
Abmessungen (L x B x H)	27 x 16 x 5,1 cm	27 x 16 x 5,1 cm	27 x 16 x 5,1 cm	18,4 x 16 x 5,1 cm	18,4 x 16 x 5,1 cm	27 x 16 x 5,1 cm

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HIFI 2/2026



MA 4
4-Kanal Verstärker

CAR & HIFI 02/25
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND

299,-



MA 6
6-Kanal Verstärker

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HIFI 3/2025

449,-

HIGHLIGHTS GA-, MA- UND PA-VERSTÄRKER



Top Control: Bei allen Verstärkermodellen befinden sich die Einstellmöglichkeiten unter der abnehmbaren gefrästen Topplatte aus Aluminium.

Smarte Detaillösung: Das im Kühlkörper integrierte Einstellwerkzeug ermöglicht eine unkomplizierte Justierung von Filterfunktionen und Gain.

CAR & HIFI 01/25
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND



PA 1
Mono Verstärker

179,-

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2025



PA 2
2-Kanal Verstärker

179,-

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2025



PA 4
4-Kanal Verstärker

209,-

DIE PA-SERIE – MICRO DIGITAL VERSTÄRKER

Ultrakompakt, flexibel einsetzbar, stark – der Monoblock PA 1 sowie die 2- und 4-Kanal Modelle PA 2 und PA 4 sind komplette Neuentwicklungen. Gemäß der Maxime, klein, kleiner, PA fokussieren sie sich auf optimale Performance und aller kleinste Baugröße für eine bestmöglich Verbaubarkeit. Minimale 11 x 8,5 x 4,5 cm (PA 4) groß, lassen sich die PA's flexibel in jedem Fahrzeug installieren.

Leistung und Ausstattung satt – die PA-Serie überzeugt aber auch mit feinster Elektronik, kombiniert mit einem formschönen, einteiligen Gehäuse mit mattem, eloxiertem Gunmetal Finish. Die aus Aluminium-Druckguss konstruierten Kühlkörper sorgen für ein optimales Temperaturmanagement.

Unter der abnehmbaren Topplatte verbergen sich die regelbaren Aktivfilter und diverse Einstellmöglichkeiten: High- und Lowpassfilter, Subsonicfilter (PA 1), einstellbare High-Level Eingangsspannung, justierbarer High-Level Eingangswiderstand (Input Load) und Gain-Regler.

Dazu kommen zahlreiche clevere Design-Lösungen, zum Beispiel das im Kühlkörper integrierte Einstellwerkzeug, Abziehbare Steckverbindungen für Strom- und Audiosignal sowie variabel einsetzbare, modulare Montagefüße runden die Ausstattung ab. Baugleiche PA-Endstufen lassen sich stacken.

Auch die inneren Werte beeindrucken: Multilayer-Platten, hochwertige elektronische Bauteile und eine erstklassige Verarbeitung sind die Grundlage der innovativen Class-D-Verstärkerschaltung, die mit hohem Wirkungsgrad überzeugt und für Spitzensound bei allen Pegeln sorgt – verzerrungsfrei, satt, mit sensationell geringem Klirr und voller Kontrolle.



TECHNISCHE DATEN	PA 1	PA 2	PA 4
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W RMS	2 x 85 W RMS	CH1/2: 2 x 45 W RMS CH3/4: 2 x 80 W RMS
gebrückt @ 4 Ω	--	1 x 285 W RMS	CH3/4: 1 x 280 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 340 W RMS	2 x 140 W RMS	CH3/4: 2 x 140 W RMS
Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 480 W RMS	-	-
Signalrauschabstand	83,5 dB	88 dB	76 dB
Dämpfungsfaktor	>88	>40	>65
THD+N	0,01 % @10W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz
Abmessungen (L x B x H)	12,8 x 10 x 4,5 cm	11 x 8,5 x 4,5 cm	12,8 x 10 x 4,5 cm

Extrem klein, kleiner, PA – minimale 11 x 8,5 x 4,5 cm (PA 2) groß, lassen sich die Amps flexibel in jedem Fahrzeug integrieren.

HAUPTMERKMALE PA-VERSTÄRKER

- Neu entwickelte Advanced Class-D Verstärkertechnologie
- Neu designtes hochwertiges Aluminium-Druckgussgehäuse in Gunmetal Grey matt Finish mit abnehmbarer gefräster Aluminium-Topplatte
- PA 1: Tiefpassfilter, CH1: 25 – 250 Hz mit 12/24 dB/Okt. Flankensteilheit sowie Subsonicfilter (30 Hz)
- PA 2: 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, CH1/2: 25 – 250 Hz
- PA 4: 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, CH1/2 & CH3/4: 50 Hz – 5 kHz
- High-Level Inputs, Low-Level Inputs (RCA)
- Einstellbarer Gain 6 V – 0,45 V
- Auto-Sense On Funktion (SIG/DC)
- Start-Stopp fähig
- Regelbarer High-Level Eingangswiderstand (Input Load) pro Kanalpaar: 10 / 150 / 600 Ω, Regelbare High-Level Eingangsspannung pro Kanalpaar: 1 – 15 V / 15 – 40 V
- Abziehbare Anschlussstecker für Strom- und Audiosignal, variable Montagefüße zur schnellen und einfachen Installation, baugleiche Verstärker stapelbar
- Integriertes Einstellwerkzeug, Pegelfernbedienung (bei PA 1)
- Engineered in Germany



Stackfunktion für mehrere Verstärker



LED Lightbar (bei GA- und MA-Serie)



Abziehbare Anschlüsse



Variable Montagefüße



799,-

STEALTH 7.1 DSP

Technische Daten	STEALTH 7.1 DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	5 x 100 Watt
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 180 Watt
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

ADVANCED CLASS-D DSP 7-KANAL VERSTÄRKER

Egal ob Laufzeitkorrektur, Equalizer oder Aktivfilter: Mit ETONs 7-Kanal Endstufe STEALTH 7.1 DSP hat man die Kontrolle. Modernste Class-D Verstärkertechnologie mit beeindruckend niedrigen THD+N Verzerrungswerten von 0,003% @ 5 W RMS trifft auf kraftvollen, volparametrischen 31 Band DSP. Voll ausgestattet mit RTA-Messmikrofon, ETON DSP CONTROL App, Hi-Res WiFi Streaming, uvm. Damit gelingt die perfekte Bühne!

Der integrierte digitale Soundprozessor ermöglicht umfangreiche Klangeinstellungen wie Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten, frei konfigurierbare Hoch-, Tief- und Bandpassfilter (6 – 48 dB) sowie je Ausgang 10 volparametrische EQ Bänder, inklusive High/Low Shelf frei wählbar (80 Band), und je Eingang 21 volparametrische EQ Bänder, inklusive High/Low Shelf frei wählbar (168 Band). Alle DSP Einstellungen lassen sich über die kostenfreie ETON CONTROL App steuern (iOS und Android).

Der STEALTH 7.1 DSP verfügt über sechs High und sechs Low Level Eingänge sowie einen SPDIF Eingang, frei zuweisbare Ein- und Ausgänge, inklusive Mischer, einen Remote Out und DSP Subout und eine automatische Einschaltung (BTL & Musiksignal). ETONs Power Endstufe ist Start/Stopp fähig und ermöglicht ein HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android).

Über das integrierte Messsystem mit Mikrofon-Eingang ist ein gezieltes Klantuning einfach zu realisieren. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung für eine universelle Steuerung ermöglicht die optimale Bedienung der Endstufe. Die LED Beleuchtung des Verstärkers und der Remote Control sind frei wählbar. Die STEALTH 7.1 DSP ist Engineered in Germany.

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
- HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Je Ausgang: 10 volparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 volparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- HP/LP/BP: 6 – 48 dB
- Phasendrehung 0°/180° je Kanal



RTA3.5 39,-

ETON DSP CONTROL APP

Apple App Store



Google Playstore



Der ausgesprochen massive Kühlkörper der ETON STEALTH 7.1 DSP leitet die Wärme gezielt nach außen und gewährleistet so durchgehend eine optimale Betriebstemperatur.

Mit der STEALTH lässt sich Musik in HiRes Qualität direkt vom Smartphone in die Endstufe streamen – ohne Qualitätseinbußen. Diese Funktion erfolgt über die integrierte WiFi-Verbindung.



Mit der für Android und iOS Smartphones kostenfrei erhältlichen ETON DSP CONTROL App lassen sich die Einstellungen des digitalen Soundprozessors bequem regeln.



Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung ermöglicht die optimale Steuerung der Endstufe. Die LED Beleuchtung des Verstärkers und der Remote Control sind frei wählbar.

**ALL IN TO WIN****499,-****A894DSP**
8.1-Kanal Verstärker**A894DSP – 8.1 KANAL VERSTÄRKER**

Der kompakte 8.1-Kanal SMART DSP-Verstärker A894DSP ist das ideale Upgrade für viele werkseitig integrierte Soundsysteme. Sechs High-Level Eingänge und dazu passende optionale Plug & Play Kabel ermöglichen den Anschluss an Standard- und Premiumsoundsysteme diverser Fahrzeughersteller. Die Eingangskanäle können völlig flexibel auf die Ausgangskanäle verteilt, gesplittet oder zusammengeführt werden. Als Highlight lässt sich das Musiksignal bei Bedarf sogar per Eingangs-Equalizer linearisieren. Die umfangreichen BTL-Modi (Brückenbetrieb) bieten eine flexible Wahl der Ausgangskanäle, wie z.B. 8.0, 6.1, 4.2 oder sogar 4.1 mit bis zu 400 W RMS @ 2 Ohm für den Subwoofer. Alle DSP Klangeinstellungen lassen sich über die kostenfreie AXTON Smartphone App steuern.

HAUPTMERkmale DSP-VERSTÄRKER A894DSP

- 8.1-Kanal Smart Class-D Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 6-Kanal High-Level Eingang für die einfache Anbindung an OE Mehrkanal-Soundsysteme
- 6-Kanal Cinch-Eingang
- DSP-kontrollierter Dual-Mono Vorverstärkerausgang (5 Volt)
- Vorgefertigte Presets bereits in der kostenlosen App enthalten

HAUPTMERkmale DSP-VERSTÄRKER A544DSP

- 4-Kanal Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 4.6 Kanal System: 10 Kanal DSP für 4 Verstärker-Ausgänge (Kanäle 1 - 4) und zusätzliche 6 Vorverstärker-Ausgänge (Kanäle 5 - 10)
- 4-Kanal Vorverstärker-Eingang

HAUPTMERkmale DSP-VERSTÄRKER A594DSP

- 4-Kanal Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 4.2 Kanal System: 6-Kanal DSP für 4 Verstärker-Ausgänge (Kanäle 1 - 4) und 6 Vorverstärker-Ausgänge (Kanäle 1 - 6)

GEMEINSAME FEATURES A544DSP, A594DSP UND A894DSP

- DSP-Funktionen: Channel-Routing, Eingangs-EQ, Ausgangs-EQ, Frequenzweichen, Laufzeitkorrektur, 5 Favoriten-Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzt auf dem Smartphone
- Bluetooth Audiostreaming mit automatischer Quellenumschaltung
- Hi-Res Audio ready (Streaming Interface ABT50 wird benötigt)
- Optischer Eingang und Ausgang, Verlinken von mehreren AXTON DSP-Amps möglich
- Inklusive Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Verstärker
- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion über High-Level Eingang



PREISTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 6/2023

249,-**A544DSP**
4-Kanal Verstärker**A544DSP & A594DSP – 4-KANAL VERSTÄRKER**

Der A544DSP ist der David unter den Goliaths: Der kompakte 4-Kanal Class A/B Verstärker bietet unglaubliche 10 DSP-Kanäle, von denen 6 Kanäle über Preouts zur Verfügung stehen. Wenn noch mehr Kanäle benötigt werden, überträgt man das Audiosignal per Lichtwellenleiter verlustfrei an einen weiteren AXTON DSP-Verstärker mit optischem Eingang und erhält so 16 oder gar 20 DSP-Kanäle.

Der A594DSP hat einen 4.2-Kanal Preout mit DSP-Steuerung, damit insbesondere die Stereo-Subwoofer Systeme diverser Fahrzeughersteller individuell ansteuert werden können.

Die beiden kompakten Verstärker ermöglichen umfangreiche Klangeinstellungen via DSP sowie Musik vom Handy via Bluetooth Audio (Hi-Res nur mit ABT50) direkt auf den Verstärker zu streamen. Auch die Steuerung des DSP erfolgt via Bluetooth über eine kostenfreie App.



29,-



19,-



15,-

TECHNISCHE DATEN	A544DSP	A594DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ohm	4 x 25 W	4 x 50 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ohm	4 x 25 W	4 x 50 W
Max. Ausgangsleistung @ 4 Ohm	4 x 30 W	4 x 76 W
Wiedergabebereich	20 Hz – 48 kHz	20 Hz – 22 kHz
Abmessungen (L x B x H)	177 x 114 x 40 mm	218 x 114 x 40 mm

Für die SMART DSP-Verstärker gibt es diverse fahrzeugspezifische Anschlusskabel aus der AXTON SPECIFIC Serie, eine Übersicht aller Kabel finden Sie auf www.axton.de

An die Amps lässt sich eine Fernbedienung anschließen, um den Gesampegel und Bass-Boost zu justieren oder die Lautstärke stumm zu schalten. Das ist besonders interessant, wenn die Verstärker „Stand-alone“, also ohne Radio, betrieben werden.

Halterungen aus gebürstetem Edelstahl zur verdeckten Montage des A544DS / A594DSP hinter dem Getränkehalter, kompatibel mit Fiat Ducato III und baugleichen Modellen, 11,5 x 11,5 cm (mit Aussparung), 2 mm stark.



PREISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HIFI 6/2023

339,-

149,-

TECHNISCHE DATEN	A894DSP
RMS / Musik-Ausgangsleistung @ 4 Ω	8 x 60 W / 8 x 120 W
RMS / Musik-Ausgangsleistung @ 2 Ω	8 x 75 W / 8 x 150 W
RMS Ausgangsleistung BTL4.2-Modus CH 5+6 / CH7+8 @ 4 Ω	2 x 230 W
RMS Ausgangsleistung BTL4.1-Modus CH 5+6+CH7+8 @ 4 Ω	1 x 230 W
RMS Ausgangsleistung BTL4.1-Modus CH 5+6+CH7+8 @ 2 Ω	1 x 400 W
Wiedergabebereich	20 Hz ~ 20 kHz
Abmessungen (L x B x H)	238 x 180 x 50 mm



AXTON

DIE A-SERIE – TOP-PERFORMER MIT ECHTER SPIELFREUDE

Die Modelle der A-Serie verfolgen AXTONs Credo, Erschwinglichkeit, Praxistauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden.

Die AXTON Class-D Verstärker spielen klanglich und technisch auf sehr hohem Niveau. Im Innern der kompakten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großartiges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musikstück mit Transparenz, packender Dynamik und echter Spielfreude wieder.

HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stopp-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang, Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen – A101: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter



179,-



179,-



199,-



199,-

UNSCHLAGBARE KOMBI

10 Verstärkerkanäle mit 10 DSP Kanälen:

Die Kombination aus A601 und A544DSP bietet unglaubliche Möglichkeiten zum unglaublichen Preis-/Leistungsverhältnis.

A601
6-Kanal
Verstärker

538,-

Kombi-Preis: 289,- + 249,-

10-Kanal DSP-Verstärker Set



179,-
AT101
Mono Verstärker

199,-
AT401
4-Kanal Verstärker

DIE AT-SERIE – SPEZIELL FÜR LKWS

Mit der AT-Serie hat AXTON zwei kompakte Verstärker im Programm, die sich flexibel im LKW montieren lassen und für ein deutlich hörbares Klangupgrade und Powersound sorgen. Die AT-Serie knüpft an die Performance der AXTON A-Serie an und ist ausgelegt für LKWs, LKW-basierte Wohnmobile und weitere Fahrzeuge mit 24 V Bordnetz.

Technische Daten	AT101	AT401
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	2 x 350 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 400 W	4 x 170 W
Frequenzgang	15 – 250 Hz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	230 x 40 x 105

- Ultrakompakte Class-D Verstärker für LKWs
- 24 V Netzteil, Spannungsbereich von 12 – 32 V
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- High-Level/Low-Level Eingang
- Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen wie A101 und A401
- AT101 mit Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang



EM-PHASER

MONOLITH – POWER & KLANG NEU ERLEBEN

Hohe Leistung auf engstem Raum bieten die EM-PHASER Verstärker EA-MT1 und EA-MT4. Das außergewöhnliche Kühlkörperdesign aus massivem Aluminiumdruckguss ermöglicht deutlich kleinere Abmessungen bei hervorragendem Temperaturmanagement.

Auch klanglich überzeugen diese Amps: Der sehr lineare Frequenzgang und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich vollends zu entfalten und kein Detail auszulassen. Die hohe Kanaltrennung der EA-MT4 von > 60 dB sorgt für eine wunderbare Räumlichkeit und genaue Platzierung des Musikgeschehens. Erleben Sie Ihre Musik völlig neu – packend dynamisch, kraftvoll und unter die Haut gehend.

Auch die Ausstattung der Amps lässt keine Wünsche offen: Cinch und High-Level Input mit Auto-Turn-On Funktion, Subsonic-/Hoch- und Tiefpassfilter mit

12 dB/Okt., Eingangswahlschalter (EA-MT4) sowie eine Basspegelfernbedienung bei der EA-MT1. Alle Regler sind unter der massiven Leiste mit dem EM-PHASER Logo verborgen.

HAUPTMERKMALE MONOLITH EA-MT1 & EA-MT4

- EA-MT1: einstellbares 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 - 500 Hz) und Subsonicfilter (15 - 40 Hz), Bass Boost (0 – 15 dB @ 40 Hz), variabler Phase Shift (0 – 180°), 20 mm² Stromanschlusstermine, inklusive Basspegel-Fernbedienung
- EA-MT4: Einstellbare 12 dB/Okt. Hochpassfilter (20 - 4000 Hz) und Tiefpassfilter (50 - 5000 Hz), kombinierbar zum Bandpassfilter, erweiterter Frequenzweichenbereich für 2-Wege Aktiv-Setup, 20 mm² Stromanschlusstermine



299,-



299,-

AXTON

MINI VERSTÄRKER

Kompakt, kompakter, AXTON Verstärker – nur 8 cm breit und 3,5 cm hoch, bieten diese Verstärker viel Leistung auf kleinstem Raum. Dank der ultrakompakten Abmessungen lassen sich die Class D Endstufen flexibel einbauen – zum Beispiel im Handschuhfach oder hinter dem Armaturenbrett.

Das elegante schwarze Aluminiumgehäuse ist erstklassig verarbeitet und durchdacht konstruiert: Trotz der minimalen Abmessungen leitet der massive Kühlkörper die Wärme gezielt nach außen und gewährleistet so durchgehend eine optimale Betriebstemperatur.

Auch die Leistungsdaten überzeugen auf ganzer Linie: Der 4-Kanäler A4120 ist mit 4 x 60 W RMS an 4 Ohm eine perfekte Kraftquelle für jede Car-Audio oder Multimedia Anlage. Der lineare Frequenzgang von 10 Hz – 30 kHz und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich detailreich zu entfalten.

Der Mono Amp A1250 ist ideal geeignet, um Werksysteme mit Subwoofer zu unterstützen. Mit 150 W RMS @ 4 Ohm und 2 x 250 W RMS @ 2 Ohm bringt der Verstärker nicht nur die Subwoofer ins Schwitzen.

Dank smarter Class-D Technik und solidem Kühlkörperdesign bewahren die beiden Verstärker immer einen „kühlen Kopf“.

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- A4120 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz) und 12 dB/Okt. Hochpassfilter (50 – 250 Hz), Kanaltrennung > 50 dB
- A1250 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (35 – 500 Hz), Bass Boost Control @ 50 Hz (0 – 12 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,3 – 15 V (A1250), 0,5 – 6 V (A4120)
- Cinch / High-Level Eingang mit Auto-Turn-On



129,-

99,-



Technische Daten	A1250	A4120
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 150 W	4 x 60 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 250 W	–
Dämpfungsfaktor @ 4 Ω	> 100	> 100
Frequenzgang	15 – 500 Hz	10 Hz – 30 kHz
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	160 x 35 x 82 mm	196 x 35 x 82 mm

EM-PHASER

MONOLITH

Der MONOLITH EA-M4x bietet geballte Power, eine herausragende Dynamik und besondere Signaltreue sowie einen warmen, klaren Klang. Dieser Class D Verstärker ist für Musikenthusiasten entwickelt, die noch mehr Power möchten – ein Amp mit außergewöhnlichen Leistungsdaten und geringen Verzerrungswerten. Der EA-M4x hat eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen – auch bei hohem Leistungsbedarf.

- Class-D Verstärker, Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche, eingraviertem Logo und Modellnummer
- 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt
- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt., integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V
- 35 mm² Stromanschlussterminals

Technische Daten

EA-M4x
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω / gebrückt @ 4 Ω
4 x 230 W / 2 x 670 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω
4 x 325 W
Wiedergabebereich
10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand
> 85 dB
Abmessungen (B x H x T)
350 x 65 x 185 mm



299,-

bis 02/23 469,-
Nur solange der Vorrat reicht!EA-M4X
4-Kanal VerstärkerSENSE VERSTÄRKER
MUSIK GENIESSEN MIT ALLEN SINNEN

199,-

EA-S4
4-Kanal Verstärker
bis 02/23 299,-
Nur solange der Vorrat reicht!

HAUPTMERKMALE

- Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren
- Audiophile Komponenten für eine hohe Neutralität in der Musikwiedergabe
- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- Variable Eingangsempfindlichkeit 1 V – 4 V
- High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion, integrierte Summierungsfunktion
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automatik
- Umfangreiche Schutzschaltungen
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherterminals
- Vergoldete Anschlussterminals

Technische Daten

EA-S2	EA-S4
Musikleistung an 4 Ω	2 x 160 W
gebrückt an 4 Ω	4 x 70 W
gebrückt an 4 Ω	1 x 440 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 220 W
Frequenzgang	4 x 110 W
10 Hz - 70 kHz	10 Hz - 60 kHz
Signal-Rauschabstand	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 52 x 129 mm
	320 x 52 x 129 mm

EA-S2
2-Kanal Verstärker
bis 02/23 299,-
Nur solange der Vorrat reicht!

sive Remote-Ausgang

- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeug-spezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Umfangreiches Input-Output Management
- Parametrischer 7-Band Equalizer pro Kanal, mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 230 cm in 1 cm Schritten einstellbar
- Noise-Gate Funktion, Gain-Regler, Phase-Shift, Mute
- CH5 und CH6 sowie CH7 und CH8 brückbar

HAUPTMERKMALE EMPHASER EA-D8

- Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung (BT 4.2 Standard)
- DSP-kontrollierte Vorverstärkerausgänge inklusive

8-KANAL DSP

229,-
EA-D8
8-Kanal DSP
bis 03/23 349,-
Nur solange der Vorrat reicht!

FETON

POWER KABELSETS

Die hochwertigen Stromanschluss-Kabelsets PCC 6 (6 mm²/AWG 10), PCC 10 (10 mm²/AWG 7) und PCC 20 (20 mm²/AWG 4) enthalten alles, was man zum einfachen Anschluss eines Verstärkers oder Aktivsubwoofers benötigt! Perfekt abgegängt und in smarten Sets zusammengestellt. Die Sets enthalten hochflexible, feinlitzige Powerkabel aus 100% OFC Vollkupfer. Ein aufgepresster Ringschuh mit Isolierung erleichtert den Einbau. Die spezielle PVC Oberflächenbeschichtung ermöglicht ein leichtes Verlegen der Kabel und schützt die Leitungen.



35,-

PCC 6 (o. Abb.)
6 mm² Kabelset mit ATC Sicherungen: 2 x 30 A

69,-

PCC 20
20 mm² Kabelset mit MINI ANL Sicherungen: 100 A, 80 A, 60 A

79,-

NOISEKILL COMP 5 4 St. à 50 x 70 cm
Selbstklebende High-End Dämmmatte, Anti-Dröhnen Lärmschutz, Schalldämmung und Schallschutz, optimal zur Türdämmung, 5 mm Gesamtstärke, 3-Lagen: 1,5 mm Butyl + 0,5 mm Aluminium + 3 mm Dämmsschaum, geringes Eigengewicht, schwer entflammbar, sehr temperaturbeständig, hohe Langzeit-Klebekraft, einsetzbar im Fahrzeuginnen- und -außenraum.



39,-

CINCHKABEL

High End Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach geschirmt, mit Flussrichtung, kurze Stecker mit geschlitztem 24 K Gold-Mittelpin und Außenring, 100 % sauerstofffreies OFC Vollkupferkabel, Kabel mit Farbring markierbar.

34,- **45,-** **69,-**
RCA2U-075 **RCA2U-55** **RCA4U-55**
0,75 mm · 2-Kanal 5,5 m · 2-Kanal 5,5 m · 4-Kanal



29,-

RCAU-Y
0,75 m · Male -> Male/Male

12,-

RCA2P-075 **RCA2P-55** **RCA4P-55**
0,75 m · 2-Kanal 5,5 m · 2-Kanal 5,5 m · 4-Kanal

12,-

RCA2P-YF **RCA2P-YM**
0,3 m · 2F/1M 0,3 m · 1F/2M

NOISEKILL FLEECE 18 4 St. à 50 x 70 cm
Selbstklebendes High Quality Polyester Dämmvlies, reduziert Reflexionen und verbessert die Akustik, verhindert Klapper- und Störgeräusche durch lose Einbauteile, Materialstärke 18 mm, extrem hohe Langzeit-Klebekraft, sehr temperaturbeständig, schwer entflammbar, zur Verwendung zwischen allen Blech- und Verkleidungsteilen, optimal für Fahrzeugtüren, speziell die Innenseite der Türverkleidung, oder von Dachhimmel und Subwooferboxen.



39,-

ACR

POWERKABEL

Hochwertige ACR-Lautsprecherkabel mit Haltering für 16,5 cm Tiefmitteltöner (GR 16) und 80 mm Mitteltöner (GR 80), Gitter aus Metall mit Hexagon-Struktur für optimale Soundabstrahlung, Haltering aus stabilem Kunststoff für platzsparenden, einfachen Einbau der Speaker, Sets à 2 St., weitere Lautsprechergritter bei Ihrem ACR-Händler!



29,-

GR 16

19,-

GR 80
ohne Abb.

LAUTSPRECHERKABEL
Hochwertige Lautsprecherkabel mit niedrigem Serienwiderstand und niedriger Eigeninduktivität, verseilte Litzen aus polykristallinem PC OFC, das wenig anfällig gegen Störeinflüsse ist.



1,69/m



12,99/m

HCA-35R
35 mm² / AWG 2 bis 110 A

3,99/m

HCA8-ECO
8 mm² / AWG 8 bis 40 A

7,99/m

HCA20-ECO
20,4 mm² / AWG 4 bis 70 A

LS-Kabel Satelliten Woofer Fullrange
< 2,5 mm² 2,5 mm² 4 mm²
2,5 mm² 2,5 mm² 4 mm²
4 mm² 4 mm² 4 mm²
● = geeignet ● = optimal



ZN-SPB165 **19,-**
2 St. Näseschutz und 2 St. Pads

Näseschutz auf Silikonbasis für 16,5 cm Lautsprecher: Das ZN-SPB165 ist äußerst einfach zu installieren und lässt sich unkompliziert zwischen Lautsprecher und Adapterring anbringen. Der faltbare Korpus kann ohne Schneiden in der Tiefe an den Lautsprecher angepasst werden. Die hervorstehende und ebenfalls faltbare Lippe dichtet den Spalt zwischen Lautsprecher und Türverkleidung ab und eliminiert störende Resonanzen. Der ZN-SPB165 dichtet die Lautsprecheröffnung zuverlässig ab und ist zudem extrem witterungsbeständig. Die im Set beiliegenden Pads werden direkt hinter den Lautsprecher geklebt und reduzieren wirkungsvoll Reflexionen in der Tür.



VERTEILER- & SICHERUNGSBLÖCKE
Der Masse-Verteilerblock ZPD-42 überzeugt durch sein kompaktes Design und ermöglicht mit 39 mm x 44 mm x 31 mm (L x B x H) eine platzsparende Installation. Der ZFH-ATC ist ein innovatives modulares Sicherungssystem und einsetzbar mit Flachstecksicherungen bis 40 A. Er ist ideal zum professionellen Absichern von z.B. Alarmanlagen, Rückfahrkameras, Multimedia-Geräten etc. und als Sicherungshalter oder Masseverteilerblock einsetzbar. Im Lieferumfang enthalten sind 5 Stück ZFH-ATC.



CINCHKABEL
Bei den Cinchkabeln der PURE-Line wurde besonderes Augenmerk auf das gelegt, worauf es bei Signalkabeln ankommt: Eine aufwendige Verseilung der einzelnen Adern sowie die zusätzliche Schirmung bieten einen sicheren Schutz vor Signalstörungen. Um die Flexibilität der Kabel zu gewährleisten, haben alle einen PVC-Mantel.

POWERKABEL
Tausende verselbte und verzinnte Kupferlitzen garantieren die hohe Leitfähigkeit der Powerkabel. Die Litzen sind stark verdrillt, so dass eine hohe Packungsdichte und ein tiefer Innenwiderstand erreicht werden. Eine dickwandige PVC-Isolierung umhüllt die Kabel.

Optimale Power-Kabelquerschnitt (mm²)				
>150 A	50	50	50	50
125-150 A	35	35	50	50
105-125 A	20	20	20	35
85-105 A	20	20	20	35
65-85 A	20	20	20	35
50-65 A	20	20	20	35
35-50 A	8	8	8	20
20-35 A	3	8	8	8
0-20 A	3	3	3	8
Kabel in m	<1	2-3	3-4	4-5
	1-2	2-3	3-4	5-6

Alle Preise in Euro. Irrtümer und Fehler vorbehalten. Alles nur solange der Vorrat reicht! Je nach Standort sind nicht immer alle Produkte an Lager, können aber innerhalb weniger Tage geliefert werden.

DÄMMMATTEN

Diese Alubutyl-Dämmmatte minimiert ein unerwünschtes Mitschwingen von Türaußenblech oder Türverkleidung. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungssteils deutlich, z.B. des Türblechs.

ZN-BASE1 **19,-**
900 x 300 x 1,5 mm/1 St.

Mit dieser Kombi aus Alubutyl-Dämmmatte plus einer Deckschicht aus Akustikschraum lässt sich ein Mitschwingen von Türaußenblech/verkleidung reduzieren. Schallreflexionen in der Tür werden eliminiert.

ZN-FINISHXL **65,-**
o. Abb.: XL-Packung, für 2-4 Türen, 2000 x 500 x 5 mm/1 St.

ZN-FINISH **29,-**
780 x 460 x 5 mm/1 St.



ZN-BASE4 **59,-**
900 x 300 x 1,5 mm/4 St.

SPECTRON

KABELSETS

5 m Powerkabel (+) 10 mm², 1 m Powerkabel (-) 10 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P40 **26,-**

5 m Powerkabel (+) 20 mm², 1 m Powerkabel (-) 20 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P60 **39,-**



5 m RCA Stereo-Cinchkabel im Twisted Pair Design



SPC-C502 **8,-**
CINCHKABEL
5 m RCA Stereo-Cinchkabel im Twisted Pair Design

POWERCAP

Mit 1 Farad Kapazität und niedrigem E.S.R. ist dieser Power Cap der ideale Begleiter für kleine bis mittlere Anlagen: rot beleuchtetes Display zur Anzeige der Bordspannung, Anschlussterminal für Ringkabelschuhe, inklusive Montagebügeln.

SPF-01Z **59,-**



EM·PHASER

POWER KABELSETS

Premium Powerkabelsets: Stromkabel aus verselbten, hauchdünnen OFC-Einzellitzen, flexible, widerstandsfähige Isolierung, 3-fach geschirmte Cinchkabel mit vergoldeten, gefederten Kontaktsteckern, Innenleiter aus OFC, Sicherungshalter mit massiven Metallblöcken.

ESP-RP20 **79,-** 20 mm² Kabelset



59,-

5 m Powerkabel rot 10 mm², 1 m Powerkabel schwarz 10 mm², M-ANL Sicherungshalter inklusive Sicherung, 5 m Remote-Kabel 0,5 mm², 5 m 2-Kanal Cinchkabel, Ringschuhsortiment

CINCHKABEL

EMPHASERs Cinchkabel gewährleisten eine hohe Übertragungsqualität. Der OFC Kupferleiter und die zusätzliche Folie sorgen für eine hohe Einstörfestigkeit. Mechanisch geschützt wird das Premiumkabel durch eine robuste, aber flexible Nylonummantelung. Die gefederten Kontakte garantieren eine sichere Verbindung.



14,-
ESP-RC1
1 Meter
22,-
ESP-RC5
5 Meter
17,-
ESP-RC3
3 Meter
17,-
ESP-RCYF
2 x Buchse
1 x Stecker
17,-
ESP-RCYM
1 x Buchse
2 x Stecker

SICHERUNGSHALTER

Sicherungshalter mit ATC oder M-ANL Sicherungen: Die Silikon-Dichtringe am Deckel und den Kabeldurchführungen schützen vor Spritzwasser. Inkl. Inbusschlüssel.

ESP-FH10 **14,-**



50,-
ESP-FH25 **19,-**
M-ANL Sicherungshalter, 25 mm², inkl. 1 x 80 A M-ANL Sicherung
35,-
ESP-FH50 **35,-**
M-ANL Sicherungshalter, 50 mm², inkl. 2 x 60 A M-ANL Sicherung

LAUTSPRECHERKABEL

Premium Lautsprecherkabel: Die Leiter bestehen aus hochreinen OFC Kupferlitzen und sind miteinander verdrillt, um eine hohe Einstörfestigkeit und Flexibilität zu erzielen. Die strapazierfähige Ummantelung des zweiten Leiters ist durchgängig rot markiert, damit die korrekte Polarität erkennbar ist.

ESP-RS10 **22,-** 1,0 mm², 15 Meter



29,-
ESP-RS15 **29,-**
1,5 mm², 15 Meter
39,-
ESP-RS25 **39,-**
2,5 mm², 15 Meter

NYLON SLEEVES

Widerstandsfähiges Nylon-Netzgewebe, dient dem Schutz von Kabeln und steigert die Optik der Car-Hifi Installation.

ESP-RSL6 **10,-**



12,-
ESP-RSL8 **12,-**
Ø 8 mm, Länge 15 m
15,-
ESP-RSL12 **15,-**
Ø 12 mm, Länge 15 m



9,-
ESP-SUBFIX Set à 4 St.
Antirutschschecks aus stabilem Kunststoff – perfekt, um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und zu fixieren.

ANTIRUTSCHCHECKEN



9,-
ESP-SUBFIX Set à 4 St.
Antirutschschecks aus stabilem Kunststoff – perfekt, um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und zu fixieren.

LAUTSPRECHERKABEL

Lautsprecherkabel, Stegtypen mit verzinkten, flexiblen OFC Kupferlitzen, 2-farbige PVC Außenisolation zur einfachen Unterscheidung zwischen Plus- und Minusleitung.

4,-
29/m

ZK1.5BL-SR

2 x 1,5 mm²

2,-
69/m

ZK4.0BL-SR

2 x 4 mm²

39,-
ZKISO-4

für 4-Kanal Verstärker

24,-
ZKISO-2

für 2-Kanal Verstärker

26,-
ZP50SVR

25 mm²

50 mm²

-

26,-
ZP50SVR

25 mm²

26,-

CONNECTED DRIVING



2-DIN INFOTAINER

Sie wollen Ihr Smartphone auch im Auto bestmöglich einsetzen? Dank Wireless Android Auto™ und Wireless Apple CarPlay ist unser neuer 2-DIN Infotainer der ideale Partner für Sie. Verbinden Sie Ihr Handy via USB oder kabellos per WLAN mit dem Z-N538 – und schon können Sie Ihre Lieblings-Apps zum Kommunizieren, Navigieren und zur Unterhaltung nutzen. Und bequem über den hochauflösenden, kapazitiven 6,75“/17,1 cm Echtglas-Touchscreen, via Siri oder den Google Sprachassistenten steuern.

Doch der Z-N538 kann nicht nur Smartphone: DAB+ und UKW Twin Tuner, zwei USB-Ports, microSD Kartenleser, Bluetooth-einheit – ZENECS Mediencenter bietet Infotainment deluxe, in allerbester Klangqualität dank seiner vielseitigen Tools zur Soundoptimierung.



Z-N538

 works with
Android Auto

 works with
Apple CarPlay

€ 529.-

- Kapazitiver 6,75“/17,1 cm Echtglas-Touchscreen
- Empfangsstarker DAB+ Twin Tuner und UKW RDS Twin Tuner
- Unterstützt Wireless Google Android Auto™ und Apple CarPlay
- Zwei USB 2.0 Ports, microSD Kartenleser zur A/V Dateiwiedergabe
- Bluetoothmodul für Freisprechen und A2DP Musikstreaming
- 4 x 50 W Verstärker, 5-Kanal Laufzeitkorrektur, 16-Band Grafik-Equalizer, 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter
- Zwei Kamera-Eingänge, HDMI
- IR-IN für CAN/Lenkradfernbedienungs-Interfaces
- 4.2 Cinch Vorverstärkerausgang (3 V), 1 x Cinch A/V-Eingang

 **ZENECS**



ACR AG · Bohrturmweg 1 · 5330 Bad Zurzach, Schweiz · Tel. (+41)(0)56 269 6464 · www.acr.eu
WEEE Registrierungsnummer: DE 51988072