



KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 3/2025

699,-

HEX 165
High End Tiefmitteltöner

DIE HEX SERIE

Die nächste Evolutionsstufe der legendären, patentierten ETON HEXACONE Membrantechnologie – umgesetzt in einem State-of-the-Art Tiefmitteltöner: Das 16,5 cm/6,5" High End System HEX 165 bietet Spitzenperformance für Klangliebhaber.

Die neu entwickelte Sandwichmembran besteht aus einer Aramidsschicht mit 3D-Hex-Wabenstruktur, die eingebettet ist in zwei Lagen eines Glasfasergewebes. Diese aufwendig gefertigte HEX-Membran ist hochfest, äußerst leicht und hervorragend bedämpft – die perfekte Grundlage also für einen audiophilen Lautsprecher mit höchster Klangtreue und Präzision.

Jede einzelne HEX-Membran wird zusätzlich von Hand mit einer eigens entwickelten Beschichtung versehen. Diese zusätzliche Schicht dämpft Resonanzen auf der Membranoberfläche und sorgt für den satten, konturierten und außergewöhnlich präzisen Klang dieses Premium Soundsystems.

Der gerippte Phase-Plug aus Aluminium-Druckguss im Zentrum des HEX 165 sorgt für ein echtes Klangperformance-Plus: Aufgrund seiner speziellen Konstruktion ermöglicht er freie Membranbewegungen, verhindert Interferenzen im Nahbereich der Membran und unterstützt die unglaubliche Abbildungsgenauigkeit des HEX 165. Feinste Details werden perfekt separiert – so entstehen eine Transparenz und vor allem eine Raumtiefe, die es selten gab und gibt.

Der kräftige Neodymantrieb mit optimierter FEA Magnetfeldsymmetrie sorgt für niedrigste Verzerrungswerte und eine extrem dynamische, impulstreue Wiedergabe – vom Kleinstsignal bis zu heftigen Basspunches. Auch die Wärmeabführung wird über den gut belüfteten Aluminium-Druckgusskorb und die Bodenplattenbohrungen zur Schwingspulenbelüftung optimal geregelt. Details wie die symmetrische Litzenführung und die Zentrierung aus hochfester PAN/PMMA Kunstfaser helfen, Taumeleffekte zu verhindern.

- Von Hand beschichtete, neu entwickelte HEXACONE Sandwichmembran
- Gerippter Phase-Plug aus Aluminium-Druckguss
- Belüftetes, extrem antriebsstarkes NdFeB Neodym Magnetsystem mit optimierter Magnetfeldsymmetrie und glanzgedrehten Oberflächen
- Schwingspule mit 32 mm Durchmesser, TIL Schwingspulen Trägermaterial, mit Kupfer-Runddraht Wicklung
- Verwindungssteifer, belüfteter, strömungsoptimierter Aluminium-Druckgusskorb
- Membran-Zentrierung mit hochfester, vollsynthetischer PAN/PMMA Kunstfaser
- Symmetrische Litzenführung zur Vermeidung von Taumeleffekten



HEX 80
High End Mitteltöner

479,-



HEX 28
High End Hochtöner

599,-

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 3/2025

Hochtöner der Premium Klasse, Spitzensound made in Germany: Der 28 mm (1 1/8") Gewebedom Tweeter eignet sich zum Einbau in die A-Säule, das Armaturen Brett sowie die Seitenverkleidung von PKWs und Wohnmobilen. Der HEX 28 spielt seidig weich und verzaubert mit einzigartiger Feinzeichnung. Dieser High End Hochtöner besticht durch seine spezielle Domegeometrie, die das Impulsverhalten optimiert. Dazu kommt eine 2-fach von Hand beschichtete Oberflächenveredelung. Sie unterstützt die akustische Neutralität und verhindert Resonanzen oder Verzerrungen. Stimmen und feinste Details werden brillant, präzise und voll wiedergegeben, mit einer explosionsartigen Dynamik. Der extrem kräftige Neodymmagnet ist mehrstufig belüftet und verfügt zusätzlich über ein bedämpftes Koppelvolumen sowie eine gewellte Polplattenkonstruktion, die störende Reflexionen hinter dem Gewebedome verhindert. Der aus einer dämpfenden Kunststoffmischung gefertigte Volutentopf ist aufgrund seiner gerippten Form besonders steif, resonanzarm und klangneutral. Das maximal durchlässige Hexagon-Metallgitter wird durch die magnetische Kraft des Neodymantriebs in einer umlaufenden Nut gehalten und kann bei Bedarf entfernt werden. Eingefasst wird der Hochtöner in einem CNC gedrehten, eloxierten Aluminium-Einbauring, der sich ebenfalls demontieren lässt. Aufbaugehäusekugeln aus CNC gefrästem Aluminium sind im Lieferumfang enthalten.

Technische Daten	HEX 165	HEX 80	HEX 28
Nenn-/Musikbelastbarkeit	90 W RMS/140 W	25 W RMS/40 W	120 W RMS*/-
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB	87 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm	53 mm
Einbautiefe	79,5 mm	40 mm	22,9 mm
*mit Weiche			

80 mm (3") State-Of-The-Art Mitteltöner mit neu entwickelter Hexacone-Sandwichmembran und starkem Neodymmagnet mit optimierter FEA Magnetfeldsymmetrie: Der audiophile HEX 80 überzeugt mit niedrigsten Verzerrungswerte und einer extrem dynamischen, impulstreuen Klangwiedergabe. Der strömungsoptimierte, verwindungssteife Aluminium-Druckgusskorb sorgt für eine optimale Kühlung.

Die High End HEX-Membran in Verbindung mit dem gerippten Aluminium Phase-Plug sorgt für ein echtes Performance-Plus: Interferenzen, die im Nahbereich der Membran auftreten können, werden aufgrund dieser Konstruktion wirkungsvoll verhindert. Daraus resultieren eine extreme Transparenz und Feinauflösung mit perfekter Separation von kleinsten Details. Der HEX 80 ist somit die ideale Ergänzung zum HEX 165 und bietet eine Klangperformance auf allerhöchstem Niveau!



BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HiFi 6/2025

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 2/2026

für das 3-Wege
System RSC 165 &
RSC 80

499,-

RSC 165
High End 16,5 cm Componentensystem

DIE RSC SERIE

Das 16,5 cm 2-Wege Componentensystem RSC 165 und der 80 mm Mitteltöner RSC 80 sind die neuen High-Performer der absoluten Spitzenklasse und dank innovativer Membrantechnologie echte Klangwunder.

DER TIEFMITTELTÖNER

Die speziell aufgebaute Aramidfaservlies-Schaum-Papier Sandwichmembran des RSC 165 und RSC 80 mit zusätzlich eingepprägten Rippenversteifungen ist ein High-Tech Produkt und eine ETON Eigenentwicklung. Die Membran ist besonders leicht und zugleich äußerst steif aufgebaut – eine wahre Geheimwaffe für High-Performance. Dank der offenporigen, weichen und diffusen Oberflächenstruktur werden mögliche Störquellen und die daraus resultierenden Interferenzen vermindert.

Die Membran verfügt über eine invertierte Aluminium-Dustcap und sorgt für ein besonders angenehmes und sanftes Klangbild, mit einer Fülle und Kontur der Extraklasse. Bässe werden mächtig und mit einer explosionsartigen Dynamik serviert, messerscharf und auf den Punkt genau! Auch im Kleinstsignal werden feinste Details ultra präzise wiedergegeben. Dies bringt eine unglaubliche Transparenz mit sich und eine warme Stimmwiedergabe – detaillierte Mitten für eine nie dagewesene Bühnentiefe.

Der RSC 165 kommt im klassischen ETON Aluminium-Druckgusskorb mit Doppelstreben-Design – eine äußerst flache Konstruktion für den optimalen Einbau. Der RSC 165 passt somit in jede Tür! Der starke Ferritmagnet des Compos sitzt eingefasst zwischen einer CNC gedrehten Pol- und Bodenplatte und verfügt über eine große Kernbohrung. Diese und die zusätzlichen Belüftungsöffnungen im Korb sorgen für eine optimale Kühlung – auch im Langzeiteinsatz!

DER HOCHTÖNER

Der natürliche Klangcharakter des RSC 165 wird im Hochtönenbereich von den hervorragenden Aluminium-Keramik Tweetern unterstützt. Die ultra präzisen, fezeichnenden 25 mm Hochtöner bestechen durch ihre neue Domegeometrie und den speziellen Aufbau. Das dreischichtige Membranmaterial ist besonders leicht, daher ideal zur Verwendung in Hochtönern geeignet und bildet feinste Nuancen auf den Punkt genau ab. Angetrieben durch einen extrem starken Neodymmagneten im ventilerten Koppelvolumen mit Reflexions-Kompensations-Technik (RCFS), ist der Tweeter ein Garant für perfekten Hochtongenus.

Und dank Wirkungsgrad optimierter, platzsparender Kabelfrequenzweichen mit Pegelanpassung (0 dB / +2 dB) ist das RSC 165 System einfach zu verbauen.

Technische Daten	RSC 165	RSC 80
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70 W RMS / 120 W	20 W RMS / 30 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm
Einbautiefe	60 mm	33,9 mm



Rippenversteifte Sandwichmembran



Metallkorb im Doppelstreben-Design



HAUPTMERKMALE RSC SYSTEME

- Neu entwickelte rippenversteifte Aramidfaservlies-Schaum-Papier Sandwichmembran mit invertierter Dustcap
- Pulverbeschichteter, flacher Aluminium-Druckgusskorb im Doppelstreben-Design (bei RSC 165) mit großen Belüftungsöffnungen
- RSC 165: Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung und glanzgedrehter Pol- und Bodenplatte, RSC 80: starker Neodymmagnet mit glanzgedrehter Pol- und Bodenplatte
- RSC 165 mit 25 mm (1") Aluminium-Keramik Hochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen mit Reflexions-Kompensations-Technik (RCFS)
- Lieferumfang RSC 165: 2 x Tiefmitteltöner, 2 x Hochtöner, 2 x Kabelfrequenzweiche, Ein- und Aufbaugehäuse für Hochtöner mit Schwenk- und Drehfunktion, Montageset Tiefmitteltöner, 2 x selbstklebendes Logo (Aluschild) · RSC 80: 2 x Lautsprecher, 2 x Montagering mit Gitter, 2 x selbstklebendes Logo (Aluschild), 12 x Montageschrauben
- Made in Germany



RSC 80
High End Mitteltöner

269,-

High-Performance 80 mm (3") Mitteltöner mit neu entwickelter Aramidfaservlies-Schaum-Papier Sandwichmembran mit konkaver Aluminium Dustcap und spezieller Beschichtung sowie einem starken Neodymmagneten im hochbelastbaren Aluminium-Druckgusskorb. Der RSC 80 ist der ideale Spielpartner für den RSC 165 und bietet eine kompromisslose Klangperformance: Stimmen werden sensationell detailliert und lebendig dargestellt, feinste Mittentondetails überzeugen auf ganzer Linie. Der kräftige Neodymmagnet treibt die Membraneinheit druckvoll und impulstreuen an. Dabei wird anfallende Wärme über die große Polkernbohrung optimal abgegeben – und das ohne Strömungsgeräusche. Eines der besten Mitteltönersysteme seiner Klasse, made in Germany.



Ferritmagnet mit großer Kernbohrung



Hochton-Kabelfrequenzweichen



RES 10 AR

Der wohl stärkste Subwoofer seiner Klasse.

10" (250 mm) Aktiv-Reserveradmulden-Subwoofer mit PW 10 Flat Subwoofer Chassis mit Papier-Schaum-Papier Sandwichmembrane, hochbelastbarer 2x2 Ω Doppel-Schwingspule mit starkem Ferrit-Magneten, AM 500 Modul mit 540 W RMS, High- & Low-Level Eingänge, Aktiv-Filter, Subsonic, Phase-Shift, Bass-Boost, Auto-Turn On, einstellbare Signaleingangs-Impedanz & Spannung, neues massives MDF-Holz Bass-Reflexgehäuse 590 mm x 148 mm (D x H), inkl. Pegelfernbedienung, Montagezubehör uvm.



ETON

ETON Car-Audio GmbH
Dinkelweg 6
89233 Neu-Ulm

www.eton-audio.com

eton_audio

ETON Drivers Club

#eton_audio

@EtonHiFi

40 years

ETON

MADE IN GERMANY

HIGH END COMPONENTENSYSTEM

KLANGTIPP

Absolute Spitzenklasse

CAR & HiFi 2/2024

399,-

GRAPHIT 16
High End Tiefmitteltöner

DIE GRAPHIT SERIE

Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit dem Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört.

GRAPHIT 16 ist ein High End 16,5 cm (6,5") Tiefmitteltontonsystem mit verwindungssteifer Carbonvlies-Sandwichmembran und Aluminium Dustcap. Die Tiefmitteltöner verfügen über kräftige Ferritmagnete mit glanzgedrehten Antriebskomponenten und großer Kernbohrung. Die hochbelastbare 37 mm Schwingspule ist Garant für eine extrem druckvolle, dynamische und konturierte Musikwiedergabe. Die ETON typische Aluminium-Druckgusskorbgeometrie sorgt mit ihrem offenen Design für optimale Kühlung bei maximaler Verwindungssteifigkeit. In Kombination mit der eloxierten Aluminium-Dustcap wird die anfallende Wärme optimal abgegeben. Die hochwertigen Anschluss terminals und die symmetrische Litzenführung sind Details, die den Anspruch dieses Systems unterstreichen.

GRAPHIT 16 ist ein dynamisch und ausgewogen klingendes High End System: Ob knüppelharte Kickbässe oder sanfte Stimmwiedergabe, GRAPHIT 16 überzeugt mit einer unglaublichen Präzision und Räumlichkeit – ein System der Extraklasse für wahre Klang-Enthusiasten!

KLANGTIPP

Mitteltöner

CAR & HiFi 3/2024



GRAPHIT 80 High End Mitteltöner

299,-

80 mm (3") High End Mitteltöner mit neu entwickelter Carbonvlies-Sandwich Membran und starkem Neodymmagneten mit Kernbohrung für eine bestmögliche Kühlung. Der hochwertige, verwindungssteife Aluminium-Druckgusskorb ermöglicht eine impulstreue und verzerrungsarme Klangwiedergabe. Die High End Membrantechnologie in Verbindung mit der eloxierten Aluminium-Dustcap zaubert eine voluminös klingende, räumliche und ausgewogene Mitten-/Stimmwiedergabe. Dynamisch, feinzeichnend und natürlich, für einzigartigen Klangerlebnis – die perfekte Erweiterung für GRAPHIT 16!

Technische Daten	GRAPHIT 16	GRAPHIT 80	GRAPHIT 28
Nenn-/Musikbelastbarkeit	90 W RMS/140 W	25 W RMS/ 40 W	120 W RMS (mit Weiche)/-
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB	89 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm	44 mm mit Einbaugehäuse
Einbautiefe	68,8 mm	39,5 mm	15,5 mm mit Einbaugehäuse

KLANGTIPP

Absolute Spitzenklasse

CAR & HiFi 2/2024



GRAPHIT 28 High End Hochtöner

199,-

High End Hochtöner mit großer 28 mm Schwingspule im smarten Einbaumaß eines 25 mm Tweeters: Die 2-fach von Hand beschichteten Gewebehochtöner mit verbesserter Domegeometrie überzeugen mit optimierten Rundstrahlleistungen, seidigem, präzisiertem Hochtönen und einer füllig warmen Stimmwiedergabe – Details für die perfekte Bühne im Fahrzeug. Das ETON Pattern-Abdeckgitter ist resonanzoptimiert und ermöglicht maximalen Durchlass. Die Tweeter sind mit einem kompakten Koppelvolumen und Reflektionskompensations-Technik im Neodymantrieb ausgestattet. GRAPHIT 28 – das sind Hochtöner der Extraklasse; Ein- und Aufbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion sind im Lieferumfang enthalten.



2-Wege High End SQ Frequenzweichen-Set, bestückt mit hochwertigen Bauteilen, speziell abgestimmt für den Einsatz mit den ETON GRAPHIT Systemen: Pegelanpassung des Hochtöners um -2 / 0 / +2 dB, Anpassung der Flankensteilheit des Tiefmitteltöners um 6 und 12 dB/Okt., Abmessungen (L x B x H): 163 x 94 x 36 mm, Engineered in Germany.

GRAPHIT X2 **129,-**



Alle Preise in Euro. Irrtümer und Fehler vorbehalten. Alles nur solange der Vorrat reicht! Je nach Standort sind nicht immer alle Produkte an Lager, können aber innerhalb weniger Tage geliefert werden.

COMPONENTENSYSTEME



POW 16+
16,5 cm Composystem 299,-



POW 20+
20 cm Composystem 369,-

DIE POW+ SERIE

Die POW Plus Serie – mit deutlicher Steigerung bei Wirkungsgrad und Hochtוןperformance: Die bekannte, aufwendig konstruierte 2-lagige Glasfaser-Papiermembran mit akustisch dämpfenden Eigenschaften wird auch bei diesen 2-Wege Lautsprechern eingesetzt: Die sehr stabile, steife Membran ist der Garant für Impulstreue und eine präzise Musikwiedergabe. Der kräftige Ferritmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Bodenplatte, die für eine optimale Kühlung des Antriebs sorgen, treibt die leichte und verwindungssteife Membran druckvoll an. Die speziell geformte Zentrierung vermindert Taumeleffekte und lässt den Treiber impulsgenau performen. Der versteifte, pulverbeschichtete Metallkorb hat Belüftungsöffnungen, die eine schnelle Wärmeabgabe garantieren und Kompressionseffekte bei hohen Pegeln vermindern. Die belastbare 25 mm Schwingspule im 3 Ohm Wicklungsverfahren bietet auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) einen hohen Wirkungsgrad von 94 dB! Beeindruckend ist die neue Hochtoneinheit CXS28+: ein 28 mm Tweeter im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Aufgrund der Kombination der großen



PRW 50 199,-

Der 50 mm (2") PRW 50 ist ein Allrounder und Problemlöser für viele Fahrzeuge: Er lässt sich als Mitteltöner eines 3-Wegesystems einsetzen oder auch als Breitband Mittel-/Hochtöner im 2-Wege Einsatz nutzen. Dank des cleveren Montageflanschs ist er kompatibel mit diversen Toyota, Mercedes-Benz und General Motors Modellen oder kann universell eingesetzt werden – mit und ohne Adapterring. Der PRW 50 verfügt über einen kräftigen Neodymmagneten mit hochbelastbarer Schwingspule, der für die nötige Power sorgt. Eine leichte Papiermembran mit Schaumsicke garantiert maximale Auflösung und Abbildungsgenauigkeit.



28 mm Schwingspule mit einem äußerst kompakten Koppelvolumen konnte eine Leistungs- und Performance-Steigerung im unteren Hochtוןbereich erzielt werden. Dadurch ist eine tiefere Abtrennung möglich. Für alle, die eine passive Abstimmung benötigen, ist eine Hochtון-Kabelweiche, bestehend aus einem hochwertigen Folienkondensator, Lieferumfang enthalten.

- 16,5 cm (POW16+) und 20 cm (POW 20+) 2-Wege Componentensysteme
- Versteifter, pulverbeschichteter Metallkorb mit Belüftung
- Glasfaser verstärkte 2-lagige Papiermembran
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- 28 mm Gewebehohtöner mit Koppelvolumen im kompakten Einbaumaß
- Inklusive Hochtönkabelfrequenzweichen



POW 80 169,-

Optimal, um die POW Compos zu 3-Wegesystemen zu erweitern: Der POW 80 ist ein 80 mm (3") Mitteltöner für messerscharfe Präzision, Dynamik und Tonalität pur! Die mehrlagige Glasfaser-Papiermembran ist der Garant für Impulstreue sowie eine präzise, warme und volle Musikwiedergabe. Im Zusammenspiel mit dem kräftigen Ferritmagneten entsteht ein akustisches Feuerwerk: Dynamische Drums erscheinen scheinbar aus dem Nichts, fein klingende Gitarrensaiten oder stimmgewaltige Gesangspassagen beeindrucken. Der verwindungssteife, offen konstruierte Aluminium-Druckgusskorb sorgt für Stabilität und unterstützt die Kühlung.

TECHNISCHE DATEN	POW 16+	POW 20+	POW 80	PRW 50
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	80 W RMS	20 W RMS	15 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	120 W	30 W	25 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	94,3 dB	94 dB	86 dB	86 dB
Einbau-Ø	142 mm	177 mm	74 mm	55 mm
Einbautiefe	65 mm	68 mm	38,9 mm	23,1 mm



PRO 16+ – COMPOSYSTEM

Die PRO-Serie – Studiosound in Perfektion, für alle, die es professionell angehen! Klassische Materialien, klassischer Aufbau, dennoch alles andere als Standard. Angefangen bei der luftgetrockneten, geschöpften High End Papiermembran mit einer per Hand aufgetragenen Oberflächenbeschichtung, die für das warme, füllige und harmonische Klangbild des 16,5 cm Composystems verantwortlich ist. Der kräftige Ferritmagnet treibt die leichte, äußerst steife Membran druckvoll an: Eine enorme Dynamik mit präzisen Kickbässen ist das Ergebnis. Der Antrieb wird durch eine glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung optimal belüftet und gekühlt. Das PRO+ System beeindruckt mit druckvollem, raumfüllendem Klang, der mit seidigen, feinzeichnenden und unaufdringlichen Höhen unterstützt wird. Hier punktet der 28 mm Hochtöner mit einem Plus an Performance – trotz des smarten Einbaumaßes eines 25 mm Tweeters. Der Hochtöner ist ein Meisterwerk: hochwertiges Gewebematerial, präzise zu einem Dome gepresst, handbeschichtet in einem speziellen Beschichtungsverfahren. Der starke Neodymmagnet wird von einem Koppelvolumen mit Rückschall-Diffusion umgeben.

- 16,5 cm 2-Wege Componentensystem
- Schwarzer, seidenmatt pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit Belüftung und hochwertigen Anschlussterminals
- Luftgetrocknete High End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet, glanzgedrehte Bodenplatte mit Kernbohrung
- Handbeschichteter 28 mm Gewebe-Hochtöner mit Koppelvolumen und Rückschall-Diffusion im kompakten Einbaumaß
- Aufbau- und Einbaugehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion
- Externe Gehäuseweichen mit Pegel- und Flankenanpassung

PRO 80 – MITTELTÖNER

Der audiophile 80 mm (3") Mitteltöner ist ideal für alle, die ein bestehendes 2-Wege System zum 3-Wege System erweitern möchten – die ideale Ergänzung zu PRO 16+.

- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit per Hand aufgetragener Beschichtung für ein warmes, harmonisches Klangbild und eine ausgewogene räumliche Mitten-/Stimmwiedergabe
- Kräftiger Neodymmagnet mit glanzgedrehter Bodenplatte und großer Kernbohrung, temperaturfeste 4 Ohm Schwingspule
- Pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit offener Konstruktion

PRS165.3

PRS 165.3 – eines der beeindruckendsten teilkaktiven 3-Wege Composysteme seiner Klasse! Die verstärkte Glasfaserpapiermembran des Tieftöners ermöglicht eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmen Klangbild! Der verstärkte, pulverbeschichtete Metallkorb sorgt für die optimale Stabilität und ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferritmagneten. Der belüftete Spulenträger in Verbindung mit der großen Kernbohrung unterstützt die Kühlung und steigert den Wirkungsgrad. Der 19 mm Gewebetweeter spielt seidig, weich und unaufdringlich. Er reproduziert fein, detailreich und überzeugt mit einer klaren Hochtוןwiedergabe. Seine sehr guten Rundstrahleigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtönnuancen. Der Tweeter kann im Ein- bzw. Aufbaugeschäse montiert und so optimal in seiner Abstrahlcharakteristik eingestellt werden. Der PRS 165.3 hat hochwertige Gehäuseweichen, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Folienkondensatoren ausgestattet sind und eine 2-stufige Mittentonfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglichen. Der 80 mm Mitteltöner punktet mit einer von Hand beschichteten Papiermembran und einem versteiften, sehr stabilen Metallkorb. Dazu kommt ein starker Ferritmagnet mit optimierter Magnetfeldsymmetrie. Der der belüftete Spulenträger und die große Kernbohrung sorgen für ein effizientes Temperaturmanagement – auch bei hohen Pegeln. Das garantiert detailreiche Mitten und einen hohen Wirkungsgrad.

- 16,5 cm 3-Wege Componentensystem
- Verstärkter, pulverbeschichteter Metallkorb
- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet, belüfteter Spulenträger, große Kernbohrung
- 19 mm Gewebehohtöner, 80 mm Mitteltöner
- Aufbau- und Einbaugeschäse mit Dreh- und Schwenkfunktion, hochwertige Gehäuseweichen und Abdeckgitter im Lieferumfang
- Zum Anschluss des Tieftöners wird eine Tiefpassfilterung in der Signalquelle/Verstärkerquelle benötigt

MADE IN GERMANY



399,-
PRO 16+
16,5 cm Composystem



199,-
PRO 80
80 mm Mitteltöner



349,-
PRS 165.3
16,5 cm Composystem
Nur solange der Vorrat reicht!

TECHNISCHE DATEN	PRO 16+	PRO 80	PRS 165.3
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	20 W RMS	70 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	30 W	100 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	88 dB	90 dB
Einbau-Ø	142 mm	77 mm	142 mm
Einbautiefe	66,4 mm	33,9 mm	66,5 mm

ETON

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2024

199,-

PRA 16
16,5 cm Composystem



189,-
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2024
PRA 13 13 cm Composystem



179,-
BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR, HiFi 1/2024
PRA 10 10 cm Composystem



149,-
PREISTIPP
Mitteltöner
CAR, HiFi 4/2024
PRA 80 80 mm Mitteltöner

PRA – PREMIUM PERFORMANCE IN DER EINSTIEGSKLASSE

Die ETON Componentensysteme der PRA-Serie überzeugen mit ihrem warmen, fülligen Klang, vollen Stimmen und unglaublicher Raumtiefe! Mit der neu entwickelten PRA Membran-Technologie lässt sich Spitzen-sound auch in der Einstiegs-kategorie erleben: Die rippenversteifte Papier-Glasfasermembran ist ein echtes Highlight und ein weiterer Meilenstein der Membranentwicklung. Die Membran ist besonders leicht und besonders steif – beides Grundvoraussetzungen für einen herausragenden Lautsprecher. Die Rippenversteifung sorgt für maximale Verwindungssteifigkeit und damit für eine ultra dynamische, druckvolle Basswiedergabe – extrem präzise und auf den Punkt genau! Die PRA-Serie verfügt über den für ETON typischen verwindungssteifen, strömungsoptimierten Metallkorb im Doppelstreben-Design. Ein kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung sorgt für den nötigen Antrieb und Dynamik. Dank 3 Ohm Technologie sind die PRA-Composysteme besonders wirkungsgradstark – auch in Kombination mit OEM Head Units ohne zusätzlichen Verstärker. Die Tieftmitteltöner wurden so konstruiert, dass sie ohne zusätzliche Weichenbauteile auskommen, wodurch sich Effizienz und Wirkungsgrad erhöhen. Im Zusammenspiel mit den 25 mm (1") Aluminium-Dome Hochtönern entsteht eine perfekte Kombination zur Wiedergabe feinsten Details – präzise und raumfüllend. Die langstreckentaugliche Abstimmung mit dem nötigen Spaßfaktor macht die PRA-Serie zu Lautsprechern mit beeindruckendem Preis-Leistungsverhältnis!

HAUPTMERKMALE PRA-SYSTEME

- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Pulverbeschichteter Metallkorb im Doppelstreben-Design mit großen Belüftungsöffnungen
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- Composysteme mit 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad, PRA 80 mit 4 Ohm Impedanz
- Composysteme mit 25 mm (1") Aluminium-Dome Hochtöner mit Gewebesicke
- Im Lieferumfang der Composysteme enthalten: Hochtöner-Einbauegehäuse mit Dreh- und Schwenkfunktion sowie Schrägaufbauegehäuse, Hochton-Kabelfrequenzweichen und Montagematerial
- Engineered in Germany

Technische Daten	PRA 10	PRA 13	PRA 16	PRA 80
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	60 W RMS	70 W RMS	20 W RMS
Musikbelastbarkeit	80 W	90 W	100 W	30 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	91 dB	92,3 dB	86 dB
Einbau-Ø	91 mm	112 mm	142 mm	74 mm
Einbautiefe	45 mm	57 mm	66 mm	39,4 mm



Rippenversteifte Membran



Metallkorb im Doppelstreben-Design



Ferritmagnet mit großer Kernbohrung



Hochton-Kabelfrequenzweichen

AXTON

CREATE
YOUR OWN
SOUND

Die sechs Mal als „Best Product“ ausgezeichnete ATC-Serie von AXTON zeigt sich mit dieser Generation in neuem Gewand: Sie ist optimiert für eine bessere Audioqualität – und das mit deutlich reduzierter Einbautiefe. Die Lautsprecherkörbe aus hochfestem, vibrationsarmem Composite-Material ermöglichen eine um bis zu 15 mm verringerte Installationstiefe! Die angepassten Membrangeometrien samt der neuen Magnetantriebe sorgen für impulsiven Sound und enorme Räumlichkeit. Der bewährte Hochtöner und der neu entwickelte Tieftontreiber sind auf geringe Verzerrung hin optimiert und garantieren noch tiefere Bässe und brillantere Höhen – bei jeder Lautstärke. Die Tieftmitteltöner verwenden einen speziell geformten Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht. Mit dem AXTON 25 mm Gewebekochtöner sind ausgiebige Hör-sessions auch bei hohen Abhörlautstärken ein Genuss. Resonanzarm und detailgetreu in der Wiedergabe, punktet der Tweeter auch mit geringen Einbaumaßen. Der spezielle Diffusor ermöglicht eine zielgerichtete Abstrahlung und optimiert die Bühnenabbildung. Für eine Montage fernab der originalen Einbauposition befindet sich ein formschönes Aufbauegehäuse im Lieferumfang, das mit seinen zwei Montageadaptoren verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt. Die ATC-S Serie kann problemlos die ab Werk montierten Komponenten ersetzen: Die Montage einer gemeinsamen Frequenzweiche entfällt, der Tieftöner kann also 1:1 getauscht werden. Die beiliegende kompakte Hochtönerweiche lässt sich bequem hinter der Verkleidung platzieren.

FEATURES AXTON COMPOSYSTEME

- Mid/Woofers mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulen-träger aus Polyimid, vergoldete Schnellanschlussterminals
- Tweeter mit 25 mm Gewebekochtöner, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulen-träger aus Polyimid, inklusive Montageadaptoren
- Lautsprecher-gitter im Lieferumfang enthalten
- 6 dB/Okt. Inline Frequenzweiche im Lieferumfang enthalten, Hochtonpegel in zwei Stufen (0/- 3 dB) an der Weiche einstellbar

Technische Daten	ATC100S	ATC130S	ATC130S-DVC	ATC165S	ATC200S	ATC T25
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	70 W	70 W	90 W	100 W	10 W
Frequenz-gang	90 Hz - 25 kHz	80 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz	4 - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	86 dB	88 dB	87 dB	91 dB	92 dB	84 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	116 mm	144 mm	184 mm	43 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	43 mm	47 mm	57 mm	10 mm

CAR&HiFi 03/23
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



ATC100S 10 cm Compo

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR, HiFi 3/2023



ATC165S 16,5 cm Compo

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR, HiFi 3/2023



ATC130S 13 cm Compo

KLANGTIPP
Mittelklasse
CAR, HiFi 3/2023



ATC200S 20 cm Compo



ATCT25 25 mm Tweeter



SPEZIELL FÜR LKWS

13 cm Composystem mit Doppelschwingspule zum Erhalt der Fahrspur-Warnhinweis Funktion entsprechend ausgerüsteter LKWs. Sehr geringe Einbautiefe von nur 47 mm. Aufbauegehäuse für den Hochtöner sind im Lieferumfang.

119,-
ATC130S-DVC 13 cm Compo

Separat erhältlich, der Hochtöner der ATC-Serie: Durch das Nachrüsten des ATCT25 erreicht man mit geringem Einbaufwand eine klarere und detailliertere Wiedergabe – gerade wichtig bei Musik mit vielen hohen Tönen oder Sprachinhalten. Dank 25 mm Gewebekochtöner und ferrofluidgekühltem Neodymantrieb sind ausgiebige Hör-sessions auch bei hohen Abhörlautstärken ein Genuss. Der spezielle Diffusor ermöglicht eine zielgerichtete Abstrahlung und optimiert die Bühnenabbildung.

- Hochtöner mit 25 mm Gewebekochtöner, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulen-träger aus Polyimid
- Kompakte 6 dB/Okt. Inline Frequenzweichen, Hochtonpegel in zwei Stufen (0/- 3 dB) an der Weiche einstellbar
- 2 x 2 Hochtöner-Aufbauegehäuse und Montagezubehör im Lieferumfang

EM-PHASER

MONOLITH
POWER FOR
PERFECTION



ECP-M6 EDITION 2 – DIE EVOLUTION EINER LAUTSPRECHER-LEGENDE

Das 16,5 cm/6,5"2-Wege Compo ECP-M6 Edition 2 ist der würdige Nachfolger des legendären ECP-M6 aus der MONOLITH Serie und fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf. Mit dem ECP-M6-E2 ist alles möglich: Lauschen von Musikdetails bei geringen Lautstärken und brachiale Pegelattacks für ein breites Grinsen.

DER TIEFTÖNER

Für die hohe Präzision und den natürlichen Sound des ECP-M6 Edition 2 zeichnet die neue Aluminium-Papier Hybridmembran verantwortlich. Sie vereint eine hohe Dämpfung und Steifigkeit sowie eine für Hartmembranen bekannte direkte Sprungantwort für eine äußerst detaillierte Musikwiedergabe. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bassattacks und die notwendige Leichtigkeit für präzise und natürlich klingende Mitten bietet. Die langlebige Butylsicke im M-Design stellt sicher, dass das ECP-M6 Edition 2 selbst bei hohen Pegeln und somit hohen Membranauslenkungen präzise performt. Das saubere, knackige Bassfundament und die enormen Pegelfähigkeiten verdankt das Compo dem kräftigen 100 x 15 mm Ferritmagneten, der hochbelastbaren 30 mm Schwingspule und der 6 mm starken, plangefrästen Polplatte. Der minimalistisch designte, sehr offen konstruierte EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb gibt dem rückwärtig abgestrahlten Schall ein Maximum an Freiraum und sorgt für ein Minimum an unerwünschten Reflexionsflächen.

AKTIVES 2-WEGE COMPOSYSTEM ECP-M6X

Das ECP-M6X fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf: Der M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminiummembran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz, der Tiefmitteltöner kommt im EMPHASER FlowMax Korbdesign und besitzt einen ultrastarken Antrieb mit Kraftfaktor BL 6.2 und eine perfekt symmetrische progressive Zentrierung über den gesamten Membranhub von +/- 8 mm. Zusammen mit der präzisen Aluminiummembran ist mit dem ECP-M6X alles möglich. Das ECP-M6X wird als aktives 2-Wege Composystem ohne Frequenzweichen angeboten.

- Tiefmitteltöner mit 16,5 cm FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, 100 x 20 mm Strontium-Ferritmagnet, Aluminiummembran, Butylgummisicke, Faraday-Kupferkappe, 38 mm Schwingspule auf Titanträger, belüftete Connex Zentrierspinne, vergoldete Anschlüsse
- 25 mm Aluminium-Kalotte, CCA-Schwingspule auf Aluminiumträger, Neodymmagnet, Aluminiumgehäuse, Gehäuseadapter mit zwei Montagewinkeln



DER HOCHTÖNER

Der neue ECP-M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminiummembran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz. Die Kalotten-Geometrie bietet eine gleichmäßige Richtcharakteristik für hervorragenden Klang unter verschiedenen Einbausituationen. Neben dem geringen Gewicht von Membran, Sicke und Schwingspule ist vor allem der bewusste Verzicht auf die Verwendung von Ferrofluid dafür verantwortlich, dass der Hochtöner sehr lebendig, räumlich und verfärbungsfrei spielt.

DIE FREQUENZWEICHE

Für erhöhten Einbaukomfort wurden die Frequenzweichen in separate Gehäuse für den Hochtön und den Tieftön aufgeteilt. Das ermöglicht eine einfache Montage am originalen Einbauort, ohne dass das Verlegen von neuen Kabeln quer durch das Fahrzeug zwingend notwendig ist. Die Weichenbauteile haben eine hohe Güte, um das Musiksinal so wenig wie möglich zu beeinflussen. Insbesondere im direkten Signalweg werden ausschließlich Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX Widerstände verwendet. Die Hochtönpegelanpassung in zwei Stufen geschieht über einen massiven Jumper.

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR, HIFI 3/2024



ECP-M6X
16,5 cm Composystem

Technische Daten	ECP-M6-E2	ECP-M6X	ECP-M4	ECP-M5
Nennbelastbarkeit	120 W RMS	150 W RMS	70 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	60 Hz - 40 kHz	50 Hz - 40 kHz	100 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	84 dB	87 dB
Einbau-Ø	145 mm	143 mm	93 mm	116 mm
Einbautiefe	64 mm	70 mm	44 mm	58 mm

ECP-M25T

Separat erhältlich: der 25 mm Hochtöner (Paar) der MONOLITH Compos, Tweeter mit Gewebekalotte, ohne Ferrofluid für maximale Dynamik, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe, inklusive Einbaugeschäse, 25 W RMS, 2,7 – 22 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 16 mm, Einbau-Ø: 45 mm



GRAVITY, das ist die neue Leichtigkeit des guten Sounds – 2-Wege Compos mit einer beeindruckenden Klangbalance für ein unerreichtes Musikerlebnis.

DER TIEFMITTELTÖNER

Das saubere, knackige Bassfundament und ihre Pegelfähigkeiten verdanken die Systeme dem kräftigen Strontium-Ferritmagneten des Tiefmitteltöners. Für die Wärme des GRAVITY Sounds ist die CRYSTALGRAIN Compound-Membran verantwortlich: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bassattacks und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der minimalistisch designte EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb. Die offene Konstruktion gibt dem rückwärtig abgestrahlten Schall ein Maximum an Freiraum und minimiert unerwünschte Reflexionsflächen.

DER HOCHTÖNER

Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seinem warmen Klang und kann selbst feinste Musikdetails reproduzieren. Die Membraneometrie bietet eine gleichmäßige Richtcharakteristik für hervorragenden Klang – bei unterschiedlichsten Einbausituationen. Außer dem geringen Gewicht der Schwingeinheit ist der bewusste Verzicht auf die Verwendung von Ferrofluid dafür verantwortlich, dass der Tweeter so lebendig, räumlich und verfärbungsfrei spielt.

DIE FREQUENZWEICHE

Die Bauteile der Frequenzweichen sind in intensiven Testreihen im Labor und in verschiedenen Fahrzeugen definiert worden, um bei geringem Platzbedarf eine bestmögliche Phasenlage der Komponenten zu erreichen. Das Ergebnis sind

authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt präziser Bühnenabbildung sowie beeindruckender Raumtiefe. Die Weichen sind aufgeteilt in einen Hochtön- und einen Tieftonzweig, um eine einfache Montage zu ermöglichen.

HAUPTMERKMALE GRAVITY COMPOSYSTEME

TIEFMITTELTÖNER: CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit inverser Dustcap, EMPHASER FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, Strontium-Ferritmagnet, Butylgummisicke, 2-lagige Kupferdraht-Schwingspule, temperaturfester Aluminium-Schwingspulenträger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulenzuleitung

HOCHTÖNER: Kompakte 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, Schutzgitter mit sehr großer Öffnungsfläche für hohe Schalldurchlässigkeit und geringe Reflexionen, Aufbaugeschäse zur Montage in zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln

FREQUENZWEICHEN: 12 dB Tieftön/Hochtonfilter, 2-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner, getrennte Frequenzweichen für Hoch- und Tieftöner für eine einfache Montage, Verwendung von hochwertigen Luftspulen, MKP Kondensatoren und MOX-Widerständen im direkten Signalweg, konfektionierte Anschlusskabel

Technische Daten	ECP-G4	ECP-G5	ECP-G6
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	80 W RMS	100 W RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzgang	95 Hz – 22 kHz	85 Hz – 22 kHz	65 Hz – 22 kHz
Kennschalldruck	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	145 mm
Einbautiefe	44 mm	59 mm	64 mm



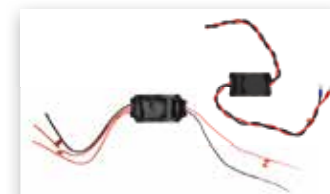
CRYSTALGRAIN Compound-Membran



FlowMax Aluminium-Druckgusskorb



Aufbaugeschäse oder flache Montage



Hoch- und Tieftönerweichen

NEUE HORIZONTE



Passt mit dem separat erhältlichen Einbakit N-XFDUC8 (29,90€) auch in den Fiat Ducato III Serie 8/9 ab Baujahr 2021 und baugleiche Stellantis-Modelle der Serie 2 ab Baujahr 2024.



Der Z-E3776, ZENECs Naviceiver für den Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge, bringt Sie zu Ihren Traumzielen – komfortabel und sicher: Dank des modernen Screen-Layouts, bei dem sich drei Quellen parallel darstellen lassen, behalten Sie die wichtigsten Infos stets im Blick. Und können alle Funktionen gezielt über den großen kapazitiven 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen, die Sensortasten und den Lautstärkedrehregler steuern.

Der Z-E3776 ist ein umfassend ausgestattetes Mediacenter mit UKW und DAB+ Tuner, Bluetooth, zwei USB-Ports zur A/V-Wiedergabe, 10-Band Grafik EQ und HDMI Eingang. Via Wireless Apple CarPlay oder Wireless Android Auto™ können Sie ihr Smartphone kabellos mit dem Z-E3776 pairen und dann Ihre App-Highlights zum Telefonieren, Navigieren oder Musik hören nutzen. Die intuitive Benutzeroberfläche und die Sprachsteuerung ermöglichen eine sichere Bedienung.

ZENECs neuer Ducato-Spezialist unterstützt bis zu drei Kameras, inklusive konfigurierbarer Hilfslinien und Wiedergabe von Kamera-Audiosignalen. Für den Z-E3776 ist ein Navipaket mit Reisemobilfunktionen und Camping P.O.I. Datenbank erhältlich.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz · Den ZENEC Z-E3776 gibt es bei autorisierten ZENEC-Fachhändlern. Alle Händleradressen finden Sie auf www.zenec.com

 **ZENEC**

Z-E3776 999.- €

HAUPTMERKMALE

- Kapazitives 9"/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- DAB+ Doppeltuner mit dynamischer Senderliste, DAB-DAB/DAB-FM Following
- 2 x USB, UKW RDS-Tuner, Bluetooth, HDMI
- Unterstützt Wireless Apple Car Play, Wireless Google Android Auto™
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio und CAM-Taste
- Direktanschluss an die Lenkradfernbedienung
- Fernbedienbar per Smartphone-App und IR Maxi Remote

OPTIONALES NAVIPAKET

- Navipaket Z-EMAP76MH-TT3 speziell für Reisemobile (219.- €)
- Karten für 44 EU-Länder, 6,5 Millionen P.O.I.
- Camping P.O.I. Paket und vorkonfigurierte, einstellbare Fahrzeugprofile
- Realistische 3-D Darstellung, Tunnel Modus
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free

FAHRZEUGSPEZIFISCHE LAUTSPRECHER

ETON

BEST PRODUCT
Fiat-Lautsprecher
CAR & HiFi
2/2024



UG FIAT FD16 COMPONENTENSYSTEM

Plug & Play Componentensystem für Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge – absolut passgenau, akustisch perfekt abgestimmt: rippenverstärkte Papier-Glasfasermembran, kräftiger Ferritmagnet für außergewöhnliche Dynamik, 3 Ohm Impedanz für maximalen Wirkungsgrad, beschichteter 25 mm Gewebehohtöner für seidig weiche Hochtonwiedergabe, Tweeter mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche mit Pegelanpassung, 90 Watt.

239,-

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO

Alle drei ETON-Systeme sind passgenau entwickelt und akustisch optimiert für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II, Citroën Jumper II, Opel Movano sowie den Dodge Ram ProMaster.

HIGHLIGHT
Center
CAR & HiFi
1/2025



UG FIAT FD7C CENTERSPEAKER

80 mm Center-Lautsprecher* in Plug & Play Mittelkonsole im OEM-Stil mit Ablagefach, durchlässigem Metallgitter und herausnehmbarem Anti-Rutsch-Pad – die optimale Ergänzung zu UG FIAT FD16: Der FD7C integriert sich perfekt ins Armaturenbrett und ersetzt z.B. den Original-Tablet/Dokumentenhalter. Die beschichtete Glasfaser-Papiermembran sorgt für füllig warme Mitten, natürliche Stimmen und eine unglaubliche Bühnentiefe. Feinste Details werden dank des starken Ferritmagneten dynamisch und voll klingend wiedergeben. Zum Anschluss des UG FIAT FD7C wird ein Center-Summensignal (50/50 L/R -> mono) benötigt. Dieses kann via DSP oder als fertige Plug & Play Lösung mit der ETON MICRO 250.4 oder PA 4 (Seite 71) in Kombination mit dem UG FIAT FDCW Kabelkit realisiert werden.
*nur für Fahrzeuge mit Radiovorbereitung (ohne OEM-Radio)

UG FIAT FDCW

Kabelkit zum Plug & Play Anschluss des UG FIAT FD7C an den Verstärker PA 4 (Seite 71) sowie zur Integration der Aktivsubwoofer UG FIAT SUB 6A oder USB 6 AR (Seite 66). Strom- und Audioabgriff inklusive Remote-Leitung und 30 A Flachstecksicherungenhalter mit ATC Sicherung.



69,-



299,-

UG FIAT SUB 6A AKTIVSUBWOOFER

6"/15 cm Plug & Play Aktivsubwoofer für Fiat Ducato: Der UG FIAT SUB 6A verfügt über ein patentiertes Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, das perfekt unter die Mittelkonsole* passt. Der Woofer wird durch das integrierte Verstärkermodul mit 160 Watt befeuert und ist für eine optimale Abstrahlung der Basswellen nach dem Downfire-Prinzip montiert, Abmessungen: 37 x 29,4 x 7,8 cm (T x B x H).
*bei Fahrzeugen mit Getränkehalter ohne integrierte induktive Ladeschale



EISA
AWARD
40
years
Best Product
2022-2023
IN-CAR CAMPER VAN COMPONENT
Eton UG FIAT SUB 6A



DIE VAG SERIE FÜR DIVERSE FAHRZEUGE VON VW, SEAT, ŠKODA

ETON UPGRADE für diverse VAG-Modelle (siehe Kompatibilitätsliste), die ab Werk mit einem 14,5 cm (6") oder 18 cm (7") Tiefmitteltöner ausgestattet sind: die Lautsprecher UG VAG 150 und UG VAG 180. Beide ETON Systeme integrieren sich optisch perfekt in die VAG-Modelle, ohne sichtbare Veränderungen am Fahrzeug. Der Anschluss erfolgt unkompliziert über die Originalstecker. Die Speaker sind daher 100% Plug & Play und damit auch rückrüstbar – besonders wichtig bei Leasing Fahrzeugen.

UG VAG 150 und UG VAG 180 bieten Spitzenperformance zum unschlagbaren Preis/Leistungsverhältnis und sind einfach zu verbauen. Die neu entwickelte Membran ermöglicht ein deutliches Plus in punkto Performance, speziell in Sachen Bass-Performance: Die rippenversteifte Glasfaser-Papiermembran wird in einem speziellen Fertigungsverfahren hergestellt und ist sehr leicht und zugleich äußerst verwindungssteif. Somit ist sie die ideale Basis für einen High-Quality Lautsprecher und sorgt trotz relativ kleiner Membranfläche für ein wuchtiges, erwachsenes Klangbild. Bässe werden druckvoll und mit der nötigen Dynamik auf den genau Punkt wiedergegeben – blitzschnelle Punches aus dem Nichts, konturiert und präzise. Stimmen werden voll, natürlich und nuanciert gezeichnet. Ein überaus kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung treibt die Membran druckvoll an. Dank 3 Ohm Impedanz sind die beiden VAGs besonders wirkungsgradstark – auch in Kombination mit Serienradios/Serien Head Units ohne zusätzlichen Verstärker.

Der glasfaserverstärkte Polyamid-Korb mit integriertem Dichtflansch ist ausgesprochen resonanzarm, verwindungssteif und absolut passgenau. Dank der

VAG-spezifischen 4-Punkt (UG VAG 150) oder 6-Punkt Aufnahme (UG VAG 180) sowie des charakteristischen VAG Anschluss terminals sind die beiden Systeme einfach zu installieren. Im Set enthalten sind optional einsetzbare Tiefpass-Kabelfrequenzweichen, mit denen sich der Klang im Fahrzeug optimal abstimmen lässt.

- HAUPTMERKMALE**
- Plug & Play UPGRADE Tiefmitteltöner
 - Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
 - Glasfaserverstärkter Polyamid-Korb mit integriertem Dichtflansch, VAG-spezifische 4-Punkt / 6-Punkt Aufnahme und VAG-spezifisches Anschluss terminal
 - Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
 - 3 Ohm Impedanz für hohen Wirkungsgrad – auch am Serienradio
 - Inklusive optional einsetzbarer Tiefpass-Kabelfrequenzweichen
 - Optimal mit den Hochtönern UG VAG 25 oder UG VW 28 T6.1 kombinierbar
 - Lieferumfang UG VAG 150 und UG VAG 180: 2 x Tiefmitteltöner, 2 x Low-Pass Kabelfrequenzweichen, 2 x selbstklebendes ETON Logo Aluminium-Klebschild, Nieten zur Befestigung

Technische Daten	UG VAG 180	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VW28 T6.1
Musikbelastbarkeit	100 W	80 W	90 W	120 W*
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Kennschalldruck	89 dB	89 dB	--	88 dB

*mit Frequenzweichen



Rippenversteifte Membran



Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung



VAG-spezifisches Anschluss terminal



Lowpass Kabelfrequenzweichen



UG VAG 25

Für feinste Hochtondetails, spielend leicht wiedergegeben: 25 mm Plug & Play Hochtöner mit beschichteter Gewebekalotte mit innovativer Domgeometrie, passgenau für viele VAG Modelle mit spezieller 3-Punktaufnahme, starker Neodymmagnet, 25 mm Schwingspule, zweistufige Bedämpfung sowie Koppelvolumen, speziell abgestimmte Kabelweichen, Pegelanpassung von 0 dB und +3 dB mit jeweils 12 dB/Okt., VW spezifische Anschlussstecker, empfohlener Übertragungsbereich 3,5 – 22 kHz, harmoniert optimal mit dem UG VAG 180 und UG VAG 150.



UG VW 28 T6.1

Für sanfte, unaufdringlich klingende, fein konturierte Höhen: 28 mm Plug & Play Hochtöner mit beschichteter Gewebekalotte, innovativer Domgeometrie für optimierte Rundstrahl Eigenschaften, passgenau für den VW T6.1 und andere VW Nutzfahrzeuge mit spezieller 3-Punktaufnahme, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweichen mit VW spezifischen Anschlusssteckern, empfohlener Übertragungsbereich 2,5 – 22 kHz, harmoniert optimal mit dem UG VAG 150.

PLUG & PLAY FÜR VW, SEAT, ŠKODA



UG VW T6 F2.2
FÜR VW T6

Audiophiles 20 cm Plug & Play 2-Wege Frontsystem für VW T6, fahrzeugspezifisch abgestimmte 20 cm Langhub-Tiefmitteltöner mit Glasfaser-Papier Sandwichmembran, glasfaserverstärktem Polyamidkorb, kräftigem Ferritmagneten, belastbarer 25 mm Schwingpule, fahrzeugspezifischen Anschlussterminals, 28 mm Gewebehochtöner mit Neodymmagneten, inklusive speziell entwickelter Frequenzweichen, dank 3 Ohm Impedanz auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) mit hohem Wirkungsgrad, 120 Watt.



UG VW T5 F3.2
FÜR VW T5

Audiophiles Plug & Play 3-Wege Frontsystem für VW T5 Transporter, Multivans, Reisemobile und Camper, bestehend aus speziell abgestimmten 20 cm Langhub-Tieftönern mit einem glasfaserverstärkten Korb und einer passgenauen Hochtön-/Mittelton-Einheit, die aus einem 50 mm Mitteltöner mit Papiermembran und kräftigem Ferritmagneten sowie einem 20 mm Gewebehochtöner besteht, inklusive passender Frequenzweichen und Einbauszubehör, dank 3 Ohm Impedanz ein hochkarätiges Soundupgrade für Klanggourmets, 120 Watt.

KOMPATIBILITÄTSLISTE ETON VAG LAUTSPRECHER

Marke	Modell	Baujahr	Frontsystem Tieftöner	Frontsystem Hochtöner	Hecksystem Tieftöner	Hecksystem Hochtöner
Seat	Alhambra II	2010 - 2022	UG VAG 180	UG VAG 25	-	-
Seat	Arona	2008 - 2013	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Seat	Mii	2012 - 2019	UG VAG 150	-	-	-
Seat	Tarraco	2018 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
Skoda	Citigo	2011 - 2020	UG VAG 150	UG VAG 25*	UG VAG 150	-
Skoda	Fabia I	1999 - 2007	UG VAG 150	-	-	-
Skoda	Fabia II	2007 - 2014	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Fabia III	2014 - 2022	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Fabia IV	2021 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Octavia II	2004 - 2013	UG VAG 180	-	UG VAG 150	-
Skoda	Rapid	2012 - 2019	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Roomster	2006 - 2010	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Slavia	2022 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Superb I	2001 - 2008	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
Skoda	Superb II	2008 - 2015	UG VAG 180	-	UG VAG 180	-
Skoda	Yeti	2009 - 2017	UG VAG 180	-	UG VAG 150	-
VW	Amarok	2010 - 2021	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Arteon	2017 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Atlas	2020 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Beetle	2012 - 2019	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Caddy V	2020 -	UG VAG 150	UG VAG 25	-	-
VW	Crafter	2017 -	UG VAG 150	UG VAG 25	-	-
VW	Golf VI	2008 - 2012	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Golf VII	2012 - 2021	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Golf VIII	2021 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	ID3	2019 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	ID4	2020 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	ID5	2022 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
VW	Passat B8	2014 - 2023	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Polo IV	2005 - 2009	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
VW	Polo V	2009 - 2017	UG VW Polo V F2.1		UG VAG 150	-
VW	Polo VI	2017 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	T-Cross	2018 -	UG VAG 150	UG VAG 25	-	-
VW	T-Roc	2018 -	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	Taigo	2021 -	UG VAG 150	-	UG VAG 150	-
VW	Tiguan I	2007 - 2018	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Tiguan II	2016 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Touran	2015 -	UG VAG 180	UG VAG 25	UG VAG 150	UG VAG 25
VW	Transporter T5	2003 - 2009	UG VW T5 F3.2		UG VAG 150	-
VW	Transporter T6	2009 - 2015	UG VW T6 F2.2		UG VAG 150	-
VW	Transporter T6.1	2019 -	UG VAG 150	UG VW 28 T6.1	UG VAG 150	-
VW	Scirocco III	2008 - 2017	UG VAG 150	UG VAG 25	UG VAG 150	-
VW	UP!	2012 -	UG VAG 150	UG VAG 25*	UG VAG 150	-

und viele weitere Fahrzeuge

* nur in Verbindung mit Soundsystem und Hochtön-Aufnahmen in der A-Säule

Für alle BMW- und MINI-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vorzunehmen, hat ETON UPGRADE gleich drei Serien von Compo- und Coaxialsystemen im Programm: die ULTIMATE Serie, die PERFORMANCE Serie und die BASIC Serie (Seite 50).

UG BMW 10 N U

Das 10 cm/4" High End Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen die Türverkleidung bzw. das Innenblech geschraubt wird (N-Typ). Die Dichtfläche befindet sich auf der Rückseite des Korbrands.



499,-

DIE BMW ULTIMATE SERIE

Edelste und perfekt aufeinander abgestimmte Materialien, Konstruktions-Know-how aus über 40 Jahren Lautsprecherbau, deutsches Industriedesign und Fertigungsqualität made in Germany – dafür steht die BMW ULTIMATE Serie von ETON. Die beiden High End Composysteme UG BMW 10 N U und UG BMW W U sowie der Centerspeaker UG BMW 10 CN U zeigen ihre Perfektion in jedem Detail: Vom innovativen Aluminium-Druckgusskorb bis zur eigens entwickelten Carbonfaservlies-Sandwich Membran sind diese Lautsprecher echte Meisterwerke. Highlight des Tiefmitteltöners ist die Membran: Sie besteht aus feinen Carbonfasern, die zu einem luftigen Vlies verklebt und in mehreren Schichten zu einer steifen, besonders leichten Sandwich-Membran verbacken werden – die Grundlage für kompromisslos performanten High End Klang. Die eloxierte Aluminium Dustcap zur optimalen Wärmeableitung und der starke Neodymmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Polplatte sorgen für eine explosionsartige Feindynamik, die ihresgleichen sucht!



499,-

UG BMW 10 W U

Das 10 cm/4" High End Composystem ist kompatibel mit BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen das Türinnenblech geschraubt wird. Das W-Modell ist für den Nassraumeinbau konzipiert und hat einen erhöhten Korbrand sowie eine 2-fache Abdichtung zu Türinnenblech und -verkleidung.

Technische Daten	UG BMW 10 N U / W U / CN U	UG BMW 20 SUB U
Nenn-/Musikbelastbarkeit	30 W RMS / 60 W	250 W RMS / 400 W
Impedanz	4 Ohm	2 Ohm
Kennschalldruck	86 dB	86 dB

UNTERSITZ SUBWOOFER

Ideale Ergänzung für die ULTIMATE-Lautsprechersysteme: Der leistungsstarke, sehr flache High End Subwoofer ist zur Montage unter dem Fahrersitz geeignet, passt perfekt in den Original-Einbauplatz und lässt sich dank des Plug & Play Anschlussterminals einfach an den Originalstecker anschließen:

- Flacher 20 cm / 8" Plug & Play Untersitzbass für BMW und MIINI
- Rippenverstärkter Aluminium-Druckgusskorb, verwindungssteifes, pulverbeschichtetes Metallabdeckgitter
- Carbonfaservlies-Sandwich Membran, eloxierte Aluminium Dustcap
- Extrem kräftiger Neodymantrieb mit glanzgedrehter unterer und oberer Polplatte mit großer Polkernbohrung, hochbelastbare 63 mm 2 Ω Schwingspule
- Plug & Play Anschlussterminal aus glasfaserverstärktem Polyamid, Dichtflansch aus EPDM

Der extrem flache Neodymmagnet ermöglicht auch bei beengten Einbauplätzen aktueller BMW und MINI Modellen eine Plug & Play Montage, ohne zusätzliche Adapterringe oder Stecker – unter Beibehaltung des Original-Designs. Der neu entwickelte 28 mm (1 1/8") Hochtöner mit seiner großen Schwingspule kommt im smarten Einbaumaß des 25 mm Original Hochtöners. Die seidig weich klingende Gewebehochtonkalotte verfügt über eine spezielle, per Hand aufgetragene Beschichtung, die entstörend wirkt. Das mehrfach belüftete Koppelvolumen sorgt für einen kräftigen, konturierten und extrem präzise zeichnenden Hochtön. Die besondere Dom-Geometrie mit dem offen gehaltenen Berührschutz optimiert die Rundstrahleigenschaften.

Eine Kompatibilitätsliste der drei ETON Serien (Seite 48 – 50) für Fahrzeuge von BMW und MINI finden Sie auf www.eton-audio.com



UG BMW 10 CN U

Das 2-Wege High End Centerspeaker System, bestehend aus einem 10 cm/4" Mitteltöner und einem 28 mm (1 1/8") Hochtöner, ist kompatibel mit BMW und MINI Modellen, bei denen die Komponenten von oben in das Armaturenbrett geschraubt werden (N-Typ) und integriert sich perfekt in diese Fahrzeuge.



569,- /St.
UG BMW 20 SUB U

DIE BMW PERFORMANCE SERIE

Wer ein überzeugendes Preis-Leistungsverhältnis sucht, einen hohen Anspruch an Klangqualität hat und passgenaue Lautsprecher möchte, liegt mit diesen BMW-Systemen genau richtig. Der hochwertige glasfaserverstärkte Polyamidkorb der Tiefmitteltöner ist absolut passgenau – inklusive der Anschlussbuchsen. Der extrem flache Neodymmagnet erleichtert die Nachrüstung und ermöglicht auch bei beengten Tür-Einbauplätzen aktueller Fahrzeugmodelle eine Plug & Play Montage. Die 10 cm/4" Tiefmitteltöner verfügen über eine rippenverstärkte Papiermembran mit Aluminium Dustcap und bestechen durch ihren warmen Klang und eine perfekte Stimmwiedergabe. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power. Die Gewebehochtöner können selbst feinste Details spielerisch leicht wiedergeben – ultra präzise und seidig.

UG BMW 10 N

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen die Türverkleidung bzw. das Innenblech geschraubt wird (N-Typ). Die Dichtfläche befindet sich auf der Rückseite des Korbrands.

Technische Daten	UG BMW N-Serie	UG BMW 20 SUB
Musikbelastbarkeit	50 W	200 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	88 dB	88 dB



UG BMW 10 W

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von vorn gegen das Türinnenblech geschraubt wird. Das W-Modell ist für den Nassraumeinbau konzipiert und hat einen erhöhten Korbrand sowie eine 2-fache Abdichtung zu Türinnenblech und -verkleidung.

339,-

UG BMW 10 T

Das 10 cm/4" Composystem ist kompatibel mit allen BMW und MINI Modellen, bei denen der Tiefmitteltöner von hinten gegen die Türverkleidung geschraubt wird (T-Typ). Die Dichtfläche befindet sich daher auf der Vorderseite des Korbrands.

339,-



UG BMW 10 XW

10 cm/4" Coaxialsystem mit W-Korb

239,-



UG BMW 10 XN

10 cm/4" Coaxialsystem mit N-Korb

239,-



UG BMW 10 XT

10 cm/4" Coaxialsystem mit T-Korb

239,-

UNTERSITZ SUBWOOFER

Die optimale Ergänzung zu den ETON-Systemen für BMW und MINI – der flache 20 cm Plug & Play Untersitzbass UG BMW 20 SUB:

- Starker Neodymmagnet und große Kernbohrung für bestmögliche Kühlung
- Extrem verwindungssteife Papiermembran
- Neu entwickeltes Metallabdeckgitter für erhöhte Steifigkeit und optimierten Durchlass
- Glasfaserverstärkter Polyamidkorb
- Integrierter Dichtflansch
- Passgenaue Anschluss terminals



239,- /St.
UG BMW 20 SUB



129,- /St.

UG BMW 10 XCN

Single Coaxial, 10 cm/4" Centerspeaker für den vorderen Fahrzeugbereich

ETON

PLUG & PLAY FÜR BMW UND MINI

MADE IN GERMANY

269,-

UG B 100W

10 cm/4" Composystem
mit W-Korb (Nassraumeinbau)

DIE BMW BASIC SERIE

Die BASIC Serie für BMW- und MINI-Modelle ist eine budgetfreundliche Variante, um kompatible Fahrzeuge mit hochkarätigen Lautsprechern nachzurüsten. Die 2-Wege Componentensysteme nutzen einen 10 cm/4" Mitteltöner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: mit N-, T- oder W-Korb (Nassraumeinbau). Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit. Die Tieftöner sind mit kräftigen Ferritmagneten und einer akustisch optimierten getränkten Papiermembran ausgestattet. Als Hochtöner wird eine 25 mm Gewebekalotte mit Neodymantrieb eingesetzt. Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diese ETON Composysteme zu einer smarten Plug & Play Lösung für viele BMW- und MINI-Fahrzeuge.

Technische Daten	BMW Compos
Musikbelastbarkeit	50 W
Impedanz	4 Ohm
Kennschalldruck	86,5 dB

Eine Kompatibilitätsliste der drei ETON Serien (Seite 48 – 50) für Fahrzeuge von BMW und MINI finden Sie auf www.eton-audio.com

239,-

UG B 100T

10 cm/4" Compo
mit T-Korb

259,-

UG B 100N

10 cm/4" Compo
mit N-Korb

PLUG & PLAY FÜR MERCEDES

MADE IN GERMANY

Die Plug & Play UPGRADE MERCEDES-BENZ Serie: Hochwertige Materialien, sorgfältigst in Deutschland verarbeitet und das Quäntchen Ingenieurskunst sorgen für eine überzeugende Performance. Kräftige Neodymantriebe und rippenversteifte Papiermembranen garantieren eine unglaubliche Dynamik und Präzision. Die Lautsprecher verfügen über einen fahrzeugspezifischen glasfaserverstärkten Polyamidkorb mit der Mercedes typischen 3-Punktaufnahme, mit Dichtflansch und passgenauen Anschlussterminals.

UG MB 100 F

10 cm/4" 2-Wege Frontsystem, Compo mit handbeschichtetem 25 mm Gewebehochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inklusive Gehäuseweichen, 50 Watt

339,-



249,-

UG MB 100 RX

10 cm/4" Coax, Rear-System (hintere Türen), 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt



249,-

UG MB 100 PX

10 cm/4" Coax, Hutablagen/Hecksystem (Parcel-Shelf), 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt



129,-/St.

UG MB 100 CNX

10 cm/4" Single Centerspeaker mit doppelt gewickelter Schwingspule für E-Call, 15 mm Aluminium-Tweeter, 50 Watt

DIE MB 100 SYSTEME SIND KOMPATIBEL MIT DEN MERCEDES-MODELLEN: W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · Zur Montage des UG MB 100 F in den hinteren Türen (sowie bei C205 und A205 in die vorderen Türen) wird die Mercedes Burmester Hochtonaufnahme mit Blende benötigt (außer bei der S-Klasse).



UG MB 195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar) zur Installation im Fußraum, luftgetrocknete, von Hand eschichtete Papiermembran, passgenauer glasfaserverstärkter Polyamidkorb, kräftiger Neodymmagnet mit großer Kernbohrung. Knüppelharte Bässe, Dynamik vom Feinsten und Impulstreue auf jedem Level – dank 2 Ohm Impedanz ideal auch in Kombination mit Werksradios, 200 Watt.

449,-/Paar



299,-

BEST PRODUCT
Mercedes
CAR, HIFI 2/2023

UG MB SF2.1

Perfekt für den Mercedes Sprinter VS30 ab Baujahr 2018: 16,5 cm Plug & Play Frontsystem mit beschichteter Papiermembran, starkem Ferritmagneten und passgenauen Anschlussterminals, 25 mm Gewebehochtöner in eigens entwickelter Hochtoneinheit für optimierte Rundstrahleigenschaften und erhöhten Durchlass, 80 mm Mitteltöner im smarten 65 mm Original-Einbaumaß, mit Doppelanschlussterminal für Notruf-Assistenten und Musiksignal, 3 Ohm Impedanz, 80 Watt.

AXTON
SPECIFIC

**STUNNIG SOUND UPGRADE
BUT DON'T LOOK AT THE PRICE**

A894DSP

All in one 8.1-Kanal DSP Verstärker
mit Plug & Play Kabelsatz für BMW

Der 8.1-Kanal SMART DSP Verstärker A894DSP ist das ideale Upgrade für deinen BMW mit RAM-Modul. Dank des Plug & Play Adapterkabels ATS-ISO8068 ist der A894DSP im Nu in deinem BMW RAM System integriert, und dir stehen 8 x 75 W RMS zur Verfügung. Create Your Own Sound mit der leicht bedienbaren AXTON App.

AXTON Car Audio Komponenten sind bei jedem ACR-Fachhändler erhältlich. Besuchen Sie uns auch auf www.facebook.com/AXTON Car Audio Systems oder auf www.axton.de

Alle Preise in Euro. Irrtümer und Fehler vorbehalten. Alles nur solange der Vorrat reicht! Je nach Standort sind nicht immer alle Produkte an Lager, können aber innerhalb weniger Tage geliefert werden.

EM-PHASER

249,-

EM-FDFX165
Lieferbar ca. März 2020!

PLUG & PLAY FÜR FORD

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY

229,-

EM-FTFX165

PLUG & PLAY FÜR FIAT

Das für Ford-Modelle entwickelte 2-Wege Componentensystem aus der UNIVERSE Serie ermöglicht einen 1:1-Austausch der Werkslautsprecher, ohne Kabel oder Stecker zu modifizieren. Für einen unkomplizierten Einbau und perfekten Klang verfügt jede Komponente über eine eigene Frequenzweiche. Der 16,5 cm Tieftöner ist ausgestattet mit der EMPHASER CRYSTALGRAIN Membran für einen natürlichen Klang und hohe Pegelfestigkeit. Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte bietet zwei wählbare Trennfrequenzen, um den Klang individuell an die Situation im Fahrzeug anzupassen. Klare Höhen, präzise Mitten und satte Bässe – perfekt für Ford!

- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Membran für eine detailreiche Klangwiedergabe, Gummisicke für großen linearen Hub, 25 mm Polyimid-Schwingspulenträger, Hochleistungs-Ferritmagnet, 6 dB/Okt. Kabelfrequenzweiche
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluid für hohe Dynamik
- Hochwertige Hochtöner-Kabelfrequenzweiche mit 12 dB Filter und zwei wählbaren Trennfrequenzen
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner



Großer, antriebsstarker Ferritmagnet



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.emphaser.com

PLUG & PLAY FÜR FORD TRANSIT

Für alle, die ihren Ford Transit (7. Gen), Transit Custom oder ein plattformverwandtes Tourneo Modell klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das 2-Wege Compo EM-FDF1. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt, lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen und wird per Plug & Play an die Originalstecker angeschlossen. Für eine hohe lineare Membranauslenkung ist der Tieftöner mit einer klangstarken Aluminiummembran mit Cambridge-Sicke ausgestattet. Der Hochtöner hat eine 25 mm Gewebekalotte und überzeugt mit seiner Brillanz und räumlichen Wiedergabe. Der Tweeter wird einfach in die originalen Halterungen eingeklippt. Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen ausgesprochen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist für audiophilen Musikgenuss daher nicht mehr notwendig. Die Frequenzweichen sind direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner angebracht, so dass eine einfache Installation möglich ist. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Compo einen hohen Wirkungsgrad für eine exzellente Performance am originalen Ford-Radio.

- Tieftöner mit Aluminiummembran für eine detaillierte Klangperformance, Cambridge-Sicke für eine hohe lineare Membranauslenkung, kräftigem Ferritmagneten mit Faraday-Kupferkappe, 25 mm Schwingspule auf temperaturfestem Aluminiumträger
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluidkühlung für höchste Brillanz und größten Dynamikumfang
- 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche @ 3200 Hz

279,-
EM-FDF1



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Passgenauer Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

Das speziell für diverse Fiat Modelle entwickelte 2-Wege Lautsprechersystem aus der UNIVERSE Serie ermöglicht einen einfachen 1:1-Austausch der werkseitigen Lautsprecher, ohne Kabel oder Stecker zu modifizieren. Der 16,5 cm Tieftöner ist ausgestattet mit der EMPHASER CRYSTALGRAIN Membran für einen natürlichen Klang und hohe Pegelfestigkeit. Der Hochtöner bietet zwei wählbare Trennfrequenzen, um den Klang individuell anzupassen. Jede Komponente verfügt über eine eigene 6 dB/Okt. Frequenzweiche für einen unkomplizierten Einbau und perfekten Klang. Mit klaren Höhen, präzisen Mitten und satten Bässen sorgt das System für ein beeindruckendes Klangerlebnis!

- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Membran für detailreiche Klangwiedergabe, Gummisicke für großen linearen Hub, 25 mm Polyimid-Schwingspulenträger, Hochleistungs-Ferritmagnet, 6 dB/Okt. Kabelfrequenzweiche
- 19 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, Hochtöner ohne Ferrofluid für eine hohe Dynamik
- Hochwertige Hochtönerfrequenzweiche mit 0/6 dB / 6 dB Filter @ 4000/4700 Hz
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner



Großer, antriebsstarker Ferritmagnet



Plug & Play Hochtöner mit Kabelweiche

Technische Daten	EM-FDFX165	EM-FDF1	EM-FTFX165	EM-FTF2
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS	50 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	3 Ohm	4 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.emphaser.com

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO III

Top 2-Wege Composystem für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II und Citroën Jumper II: Der Tieftöner ist ausgestattet mit einer klangstarken Aluminiummembran, einer Cambridge-Sicke für lineare Membranauslenkungen und einer Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld. Dank des großen Magneten und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit hat dieser Compo einen hohen Wirkungsgrad. Der 20 mm Gewebekalotte hat zusätzlich ein Koppelvolumen für eine tiefe Resonanzfrequenz und einen erweiterten Wiedergebebereich. Der Hochtöner des EM-FTF2 überzeugt mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe und wird einfach in die Originalhalterungen geklippt.

Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist daher für audiophilen Musikgenuss nicht unbedingt notwendig. Die Frequenzweichen befinden sich direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist. Das Werksystem lässt sich einfach gegen den EM-FTF2 tauschen, alle Komponenten passen perfekt in die Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen.



Aluminiummembran, Cambridge-Sicke



Plug & Play Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

249,-
EM-FTF2



299,-
EM-VWF4

UNIVERSE
INFINITE
POWER
FIDELITY



249,-
EM-VWFX155

PLUG & PLAY FÜR VW T6.1

Raumfüllender Bass, detailreicher Sound und optimale Fahrzeugintegration – dafür steht die EMPHASER Plug & Play Serie UNIVERSE. Das 2-Wege System EM-VWF4 für den VW T6.1 besteht daher nicht nur aus passgenauen Komponenten, sondern liefert auch ein Musikerlebnis der Extraklasse. Dank der leichten, steifen Aluminiummembran spielt der Tieftmitteltöner extrem detailreich, verzerrungsfrei, präzise und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Klangqualität. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tieftönerweiche erleichtert nicht nur den Einbau, perfekt auf die Fahrzeugakustik abgestimmt, sorgt sie auch für optimalen Sound im Fahrzeuginnenraum. Die 25 mm Gewebekalotte des Hochtöners bietet viele Vorteile: geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang. Die Hochtöner-Frequenzweiche ist im Kabel integriert – einfach verbaubar, für optimal auf den T6.1 abgestimmtem Sound. Der Anschluss geschieht über den original VW-Stecker.

PLUG & PLAY FÜR VW T5

Plug & Play mit EMPHASER UNIVERSE – das EM-VWF3 für den VW T5. Das 20 cm 3-Wege Lautsprechersystem besteht aus passgenauen Komponenten und liefert ein fantastisches Klangbild: Raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, während man mit dem Camper das nächste Abenteuer erlebt. Dank Aluminiummembran spielt der Tieftöner extrem detailreich. Seine geringes Gewicht, seine Steifigkeit, die geringen Verzerrungen und die hohe Empfindlichkeit tragen zur präzisen und akkuraten Musikwiedergabe bei. Insbesondere die Basswiedergabe des 20 cm Lautsprechers ist begeisternd. Die Aluminiummembran des 40 mm Mitteltöners und die 20 mm Gewebekalotte des Tweeters überzeugen mit geringen Verzerrungen, gleichmäßiger Abstrahlung und natürlichem, warmem Klang. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tieftönerweiche und die im Kabel integrierte Hoch/Mitteltöner-Frequenzweiche erleichtern nicht nur den Einbau, sondern sorgen auch dafür, dass der Sound optimal auf den Fahrzeuginnenraum abgestimmt ist. Der Anschluss geschieht über den original Fahrzeugstecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWF3

- Tieftöner mit Aluminiummembran, invertierter Aluminum Dustcap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten
- 40 mm Mitteltöner mit Aluminiummembran
- 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Frequenzweiche mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz: Kabelweiche für Mitteltöner/Tweeter, Onboard-Weiche für Tieftöner
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



EM-VWF3/VWF4: Aluminiummembran mit invertierter Aluminum Dustcap für eine präzise Musikwiedergabe



EM-VWF3/VWF4: Passgenaue Tieftöner mit spezifischem Anschluss und Frequenzweiche an der Korbbrücke



EM-VWF4: Passgenauer Hochtöner mit VAG spezifischem Anschluss und Kabelweiche



EM-VWF3: Frequenzweiche für die Mittel-/Hochtöneinheit mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz



349,-
EM-VWF3

PLUG & PLAY FÜR VW, SEAT, ŠKODA

Beeindruckender Sound und optimale Fahrzeugintegration – die 2-Wege Plug & Play Componentensysteme EM-VWFX155 (15,5 cm/6") und EM-VWFX180 (18 cm/7") und das Coaxialsystem EM-VWRX155 (15,5 cm/6") bestehen aus passgenauen Komponenten für einen Großteil der aktuellen Volkswagen, Seat und Škoda Fahrzeuge und liefern ein fantastisches Klangbild – raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, wenn Sie das nächste Mal unterwegs sind.

DER TIEFMITTELTÖNER

Für die Wärme des Sounds ist die CRYSTALGRAIN Compound-Membran verantwortlich: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bass-Attacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Dank 2 Ohm Schwingspule und kräftigem Ferritmagneten holen die drei VW-Systeme maximale Power aus dem Verstärker bzw. dem Radio.

Die im Lieferumfang der beiden Compos enthaltenen Tieftönerweichen sorgen dank passgenauer Stecker für einen einfachen Einbau und eine perfekte Klangabstimmung.

DER HOCHTÖNER

Die Gewebekalotte des Hochtöners bietet eine Vielzahl von Vorteilen, darunter geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang. Diese Eigenschaften tragen dazu bei, dass sich Musik in ihrer ganzen Klarheit und Brillanz erleben lässt. Die im Kabel integrierte Hochtöner-Frequenzweiche der beiden Componentensysteme vereinfacht nicht nur die Installation, sondern sorgt auch beim Tieftöner für optimalen Sound. Der Anschluss geschieht über den original Fahrzeugstecker.

HAUPTMERKMALE EM-VWFX155, EM-VWRX155 & EM-VWFX180

- Plug & Play 2-Wege Lautsprechersysteme für VAG Fahrzeuge
- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit invertierter Dustcap (Compos), Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten, 25 mm Schwingspulenträger aus Polyimid (Compos) oder Aluminium (Coax)
- EM-VWFX155 und EM-VWFX180: 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte, EM-VWRX155: 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Composysteme mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche für den Tieftöner mit 6 dB @ 3000 Hz (bei EM-VWFX155) oder 6 dB @ 4500 Hz (bei EM-VWFX180)
- Composysteme mit separater 6 dB Hochtönerweiche mit zwei spezifischen Anschlüssen sowie Lautstärkeabsenkung 0 / - 3 dB
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse



Klangstarke Compound-Membran bei allen drei Systemen



Passgenauer Tieftöner mit spezifischen Anschlüssen



Tieftönerweiche der Composysteme mit VAG spezifischen Anschlüssen



Hochtönerweiche der Composysteme mit zwei VAG spezifischen Anschlüssen



199,-
EM-VWRX155

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste finden Sie auf www.emphaser.com

Technische Daten	EM-VWRX155	EM-VWFX155	EM-VWFX180
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	80 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	70 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz
Impedanz	2 Ohm	2 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB	91 dB



299,-
EM-VWFX180



Mit diesen High-End Speakern wird Ihr BMW oder MINI zum rollenden Konzertsaal. Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten führt zu einem beeindruckenden Klangerlebnis, das Sie bisher vermisst haben – mit hoher Dynamik, natürlichen Stimmen, feinzeichnenden Höhen. Die BMW-Lautsprecher sind als 2-Wege Compo (EM-BMWF1) oder Coaxial (EM-BMWR1) erhältlich. Zur Ausstattung der Speaker gehören eine akustisch präzise Aluminiummembran mit Gummisicke und Connex-Zentrierspinne, ein passgenauer Aluminium-Druckgusskorb mit kräftigem Magneten und – bei EM-BMWF1 – eine Faraday-Kupferkappe auf dem Polkern für ein stabiles Magnetfeld und somit verzerrungs-freien Sound. Die beim Compo mitgelieferte Frequenzweiche verfügt über fahrzeugspezifische Anschlüsse. Zusätzlich kann ein 150 Hz Hochpassfilter hinzugeschaltet werden, um die Bassfrequenzen herauszufiltern und die Belastbarkeit zu erhöhen. Ergänzt wir das EMPHASER-Programm für BMW und MINI durch den 10 cm Centerspekaer EM-BMWC1 und den Underseat Subwoofer EM-BMWSUB2.



EM-BMWR1 10 cm 2-Wege Coaxial

229,-

KOMPATIBEL MIT (siehe auch www.emphaser.com):
BMW Türen vorn: F06 · F12/F13 · F20/F21/F22/F23/F25/F26 · F30/F31/F32/F33/F34/F36/F39 · F40/F44/F45/F46/F48/F49 · F80/F82/F83/F87 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G22/G23/G28 · G30/G31/ G32 · G80 · L15 (i8) · **BMW Türen hinten:** F06 · F25/F26 · F30/F31/F34/F36/F39 · F40/F44/F48/F49 · F80 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G28 · G30/G31/G32 · G80 · **BMW Seitenverkleidung hinten:** F23 · F32/F33 · F45/F46 · F82/F83 · G22/G23 · **MINI Türen vorn und hinten:** F54/F55/F56/F57/F60

Techn. Daten	EM-BMWF1	EM-BMWR1	EM-BMWC1	EM-BMWSUB2
Nennleistung	30 W RMS	30 W RMS	25 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB	91 dB	91 dB	86 dB

PEGELTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HIFI 1/2024



299,-/Paar



- AUSSTATTUNGSMERKMALE EM-BMWF1 & EM-BMWR1**
- Aluminium-Druckgusskorb
 - Kräftiger Strontium Ferritmagnet, Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld (bei EM-BMWF1)
 - Aluminiummembran, langlebige Gummisicke, Aluminium-Schwing-spulenträger, Connex Zentrierspinne
 - EM-BMWF1: brillant klingender Hochtöner mit 25 mm Gewebe-kalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, Frequenzweiche mit 12 dB/6 dB/Okt. Filter @ 4000 Hz und schalt-barem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
 - EM-BMWR1: brillant klingender Hochtöner mit 16 mm Gewebeka-lotte, schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
 - Fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlussterminal



119,-/St.
EM-BMWC1

Der Plug & Play Centerspeaker passt perfekt in die Original-Einbau-öffnung im Armaturenbrett und besticht mit faszinierendem Klang. Mit 40 Watt Musikleistung spielt das 10 cm 2-Wege System immer souverän – egal ob mit dem Originalradio oder mit einem Verstärker.

EM-BMWSUB2
20 CM UNDERSEAT SUBWOOFER

- Der Untersitzbass EM-BMWSUB2 ist nicht nur eine perfekte Ergän-zung zu den EMPHASER BMW-Lautsprechern sondern auch opti-mal, um einen Underseat Subwoofer im BMW nachzurüsten oder ein Werksystem zu ersetzen. Das leistungsstarke Subwoofer-Paar ist für die Montage unter den Sitzen geeignet, passt perfekt in die Original-Einbauplätze und lässt sich dank Plug & Play Anschlussterminal ein-fach an die Originalstecker anschließen.
- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Ma-gnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht, verwindungssteif für hohe Impulstreue
 - Harte und verwindungssteife Aluminiummembran für reaktions-schnelle Basswiedergabe
 - 2" / 5,08 cm Aluminium Schwing-spulenträger, sorgfältig auf die Schwingeneinheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
 - Plug & Play Anschlussterminal



EM-MBF2 299,-
10 cm Compo System
Frontsystem für die Türen · 30 W RMS

EM-MBR2 229,-
10 cm Coaxial System
Rear-System (hintere Türen) · 25 W RMS

EM-MBS1 199,-
10 cm Coaxial System · Surround oder
Hutablagen/Heck-System · 30 W RMS

EM-MBC2 119,-/St.
10 cm Centerspeaker fürs Armaturenbrett,
kompatibel mit E-Call · 40 W RMS

Unsere Lautsprecherserie für audiophile Klangerlebnisse in Ihrem Mercedes: Die ausgewählten Materialien ermöglichen eine hohe Präzision bei der Musikwieder-gabe – mit außergewöhnlichem Detailreichtum und immenser Raumtiefe. Kernelement des Compos EM-MBF2 ist die Aluminiummembran des Mittel-töners – Garant für eine unverfälschte Musikwiedergabe. Die 25 mm Gewebe-kalotte brilliert mit hoher Auflösung und Detailverliebtheit. Der EM-MBF2 wird mit einer umfangreichen Frequenzweiche ausgeliefert. Dazu kommt ein Hochpassfilter für den Mitteltöner, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen. Die Coaxials sind ebenfalls mit einer klangstarken Aluminiummembran ausgerüs-tet und überzeugen mit einer fein auflösenden Gewebekalotte. Der Frequenzgang ist auch bei diesen Modellen sehr linear. Jedem System liegt eine Hochpass-Fre-quenzweiche bei, die sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal entfernt.

20 CM FRONTBÄSSE

Der EM-MBSUBR2 ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und perfekt, um zusammen mit dem EM-MBF2 Compo eine leistungstarke Klanguaufwertung ohne Einsatz eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Aluminium-membran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen opti-mal aus und überzeugt mit Impulsivität und Klangtreue. Der EM-MBSUBR2 kann auf der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL2 ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsa-men Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zu-sätzlicher Verstärker nötig.

EM-MBSUBL2
für die Fahrerseite

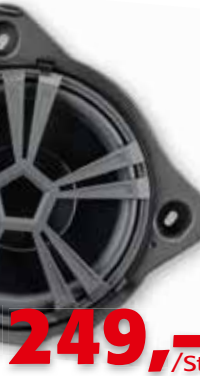
FÜR MERCEDES W124

Würdiger Nachrüstlautsprecher für den W124 Youngtimer: Das neu entwickelte 12 cm 2-Wege Coaxial System EM-MBF4 sorgt für eine deutlich bessere Mittel- und Hochtonauflösung. Dank starkem Magnetantrieb eignet es sich hervorragend für die direkte Verwendung am Radio oder an einem separaten Verstärker. Das EM-MBF4 ist exakt für den Einbauplatz im Armaturenbrett ausgelegt, die Installation erfolgt komplett im Plug & Play Stil. Der 12 cm Mitteltöner mit CRYSTALGRAIN Hybridmembran bietet die Klangvorteile einer Papiermembran und verbessert mit einer Schicht von Quarzkristallen die Steifigkeit und das Ansprechverhalten. Die 16 mm Gewebekalotte des Hochtöners bringt die Feinheiten der Musik gekonnt hervor – akustisch präzise und dennoch zart.

299,-
EM-MBF3



249,-/St.



249,-/St.



119,-
EM-MBF4

FÜR MERCEDES SPRINTER

Das EM-MBF3 hebt den Sound im Mercedes Benz Sprinter VS30 (ab Baujahr 2018) auf ein neues Level: Das Set besteht aus einem 2-Wege Composystem und einem Centerspeaker, die perfekt in die Einbauplätze von Campervans und teilintegrierten Reisemobilen passen. Für einen verzerrungsarmen Klang ist der 16,5 cm Tieftöner mit Aluminium-Membran und Cambridge-Sicke ausgerüstet. Der 19 mm Tweeter mit Gewebe-kalotte überzeugt mit Brillanz und Detailreichtum. Der Center-speaker, ein Breitbandlautsprecher, platziert das Musikgeschehen direkt auf dem Armaturenbrett. Er hat zwei Schwing-spulen, um die E-Call Funktion zu unterstützen. Die hochwertigen Fre-quenzweichen sind optimal abgestimmt und ermöglichen einen außergewöhnlichen Detailreichtum und eine immense Raumtiefe.



BEST PRODUCT
Fiat-Lautsprecher
CAR & HiFi
4/2025

179,-

ATS-FT160C

Composystem für Fiat Ducato



179,-

ATS-HY160C

Composystem für Hyundai i30



PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HiFi
6/2023



CREATE
YOUR OWN
SOUND

149,-

ATS-B100C

10 cm Compo System
für die F- und G-Serie

AXTON SPECIFIC – BEEINDRUCKENDES HIFI FÜR IHR FAHRZEUG

Einfach nachrüsten mit den fahrzeugspezifischen 2-Wege Lautsprechersystemen aus der AXTON SPECIFIC-Serie: den Composystemen ATS-FT160C für Fiat Ducato und ATS-HY160C für Hyundai i30 PD sowie zwei Systemen für Toyota, Lexus und Subaru, den Compo ATS-TOY160C und den Coax ATS-TOY160X. Der Austausch des Original-Werkssystems durch die Plug & Play ATS-Systeme ist kinderleicht. Die Komponenten passen perfekt, ohne Anpassungsarbeiten, in die Origineleinbauplätze und nutzen die vorhandenen Kabelverbindungen – kein Schneiden, kein Löten, keine Kompromisse. So bleibt die Werksoptik erhalten, und gleichzeitig verbessert sich der Klang spürbar. Auch die Hochtöner der Compos passen exakt in die original Halterungen, in die sie einfach eingeklippt werden. Die Tiefmitteltöner aller vier Systeme sind ausgerüstet mit der bewährten AXTON CRYSTAX Membran. Diese warm klingende Papiermembran erhält durch die zusätzliche Beschichtung mit Quarzkristallen eine höhere Steifigkeit und sorgt so für eine impulsive Basswiedergabe und ein reaktionsschnelles Ansprechverhalten. Das ATS-Systeme klingen daher sehr harmonisch und heben Stimmen klar hervor.

TECHNISCHE DATEN	ATS-FT160C/HY160C/TOY160C	ATS-TOY160X
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	80 W RMS
Frequenzgang	55 Hz - 22 kHz	55 Hz - 22 kHz
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	90 dB

Ausführliche Kompatibilitätslisten finden Sie auf www.axton.de

AUSSTATTUNGSMERKMALE COMPOS UND COAXIAL

- 16,5 cm Tiefmitteltöner: passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse, Ferritmagnet, NOMEX Zentrierspinne, 25 mm Schwingspule, AXTON CRYSTAX Membran, Gummisicke

ATS-FT160C

- 20 mm Hochtöner: Gewebekalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule, fahrzeugspezifische Anschlüsse · 6 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche, 6 dB/Okt. Tieftönerweiche mit LCR-Glied

ATS-HY160C

- 25 mm Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule, fahrzeugspezifische Anschlüsse · 18 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche

ATS-TOY160C

- 19 mm Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule, fahrzeugspezifische Anschlüsse · 6 dB/Okt. Hochtöner-Kabelweiche

ATS-TOY160X

- 25 mm Hochtöner: Aluminiumkalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule · integrierte 12/12 dB/Okt. Weiche

DSP-SETTINGS FÜR DEN ABSOLUTEN HIFI-GENUSS

Für alle vier Systeme gibt es professionell erstellte Klangprofile in den Apps der AXTON DSP-Verstärker A544DSP und A594DSP (Seite 73) zur Verwendung im Fiat Ducato, Hyundai i30 oder Toyota. Diese Presets nutzen die Laufzeitkorrektur und die zahlreichen Equalizer-Bänder, um den Sound im Fahrzeug an die AXTON Frequenzgang-Zielkurve anzupassen. Die Presets stehen kostenfrei in der App des A544DSP oder A594DSP zur Verfügung.

PLUG & PLAY FÜR TOYOTA, LEXUS UND SUBARU



179,-

ATS-TOY160C

Composystem



149,-

ATS-TOY160X

Coaxialsystem



Die CRYSTAX Papiermembran ist mit extrem harten Quarzkristallen beschichtet und sorgt für eine impulsive Basswiedergabe und ein reaktionsschnelles Ansprechverhalten.



Die Plug & Play Tieftöner der Systeme passen perfekt in die original Lautsprecheröffnungen in den Vordertüren und lassen sich einfach an die Originalstecker anschließen.



Aufgrund ihrer spezifischen Bauform integrieren sich die Tweeter der drei AXTON Componenten Systeme exakt in die fahrzeugspezifischen Hochtöneraufnahmen.



Die Frequenzweichen der Compos befinden sich als Kabelweichen direkt an den Hochtönern und lassen sich daher einfach per Plug & Play installieren.

Brillante Höhen erleben, raumfüllenden Bass spüren: Die AXTON BMW- und MINI-Systeme der SPECIFIC Serie sind entwickelt für maximales HiFi-Vergnügen und perfektioniert für das Wesentliche. Alle Komponenten und Stecker sind passgenau, der Klang ist speziell auf die Fahrzeugakustik hin optimiert. Die Compos, Coaxials und die Subwoofer sind ausgestattet mit der AXTON CRYSTAX-Membran: eine harmonisch klingende, hochdämpfende Papiermembran mit einer Beschichtung aus extrem harten Quarzkristallen. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power und unterstützt den definierten, klaren Klang. Dazu kommt ein Hochtöner mit Aluminiummembran: Eingespannt in einer leicht dämpfenden Gewebesicke, liefert der Tweeter exakte Musikdetails mit angenehmem Klangbild.



ATS-B101C

10 cm Compo · für die E- und F-Serie



ATS-B102C

10 cm Compo · für die E-, F- und G-Serie



ATS-B100X

10 cm Coaxial · für die F- und G-Serie



ATS-B101X

10 cm Coaxial · für die E- und F-Serie



Aufgrund der speziellen Dome-Geometrie ermöglicht der Hochtöner in unterschiedlichen Einbaupositionen eine optimale Performance. Aufbauadapter und 12 dB/Okt. Kabelweichen sind im Lieferumfang der Compos enthalten.



ATS-B102XS

10 cm Centerspeaker · für die E-, F- und G-Serie

20 CM UNTERSITZ SUBWOOFER

Hammerharte Bässe mit Tiefgang sind der Wunsch von Musikliebhabern, die es auch mal krachen lassen wollen. Die Subwoofer sind mit einer verstärkten Variante der CRYSTAX Membran ausgestattet. Der Composite-Korb im AXTON-Design bietet zusammen mit dem Metallträger eine hervorragende Stabilität und eine nahezu ungehinderte Schallabstrahlung.

Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power und einen definierten, beeindruckend starken Bass.

- Untersitz-Subwoofer für BMW-Fahrzeuge
- AXTON CRYSTAX Membran
- Passgenaues Lautsprecherdesign
- Fahrzeugspezifische Anschlüsse

ATS-BSUB2
mit 2 Ohm Schwingspule

PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HiFi
6/2023



ATS-BSUB4
mit 4 Ohm Schwingspule

Technische Daten	ATS-B100C 2-Wege Compo	ATS-B101C 2-Wege Compo	ATS-B102C 2-Wege Compo	ATS-B100X 2-Wege Coaxial	ATS-B101X 2-Wege Coaxial	ATS-B102XS Centerspeaker	ATS-BSUB2 Subwoofer	ATS-BSUB4 Subwoofer
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	150 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	35 – 200 Hz	35 – 200 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm pro Sub	4 Ohm pro Sub
Empfindlichkeit	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB

COAXIALS & TRIAXIALS



EM-PHASER

GRAVITY
THE POWER
BEYOND



ECX-G4
10 cm Coaxial

169,-



ECX-G5
13 cm Coaxial

189,-



ECX-G6
16,5 cm Coaxial

199,-

GRAVITY steht für akzentuierten und dennoch warm klingenden Sound – ohne großen Installationsaufwand. Die neue CRYSTALGRAIN Compound-Membran des Tiefmitteltöners vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Der 13 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seiner außergewöhnlichen Brillanz. Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der innovative, minimalistisch designte EMPHASER Aluminium-Druckgusskorb. Das neue Schraubterminal – obwohl sehr massiv ausgeführt – hat einen sehr geringen Platzbedarf und sorgt für sicheren Kontakt.

- Tiefmitteltöner mit Aluminium Druckgusskorb, Ferritmagnet, CRYSTALGRAIN Compound-Membran, Butylgummisicke, hinterlüfteter Connex Zentrierspinne, 2-lagiger Schwingspuler auf Schwingspulenträger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Gewebekalotte, Neodymantrieb
- Vergoldete Schraubterminals, Lautsprechergritter optional erhältlich ESP-GR4, ESP-GR5 oder ESP-GR6

Technische Daten	ECX-G4	ECX-G5	ECX-G6
Nennbelastbarkeit	60 Watt RMS	80 Watt RMS	100 Watt RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	93 / 45 mm	116 / 60 mm	145 / 64 mm

AXTON DIE ATX-S SERIE



ATX100S
10 cm Coaxial

59,-



ATX130S
13 cm Coaxial

69,-



ATX165S
16,5 cm Coaxial

79,-

Die AXTON ATX-S Coaxial Serie löst die erfolgreiche, mehrfach als „Best Product“ ausgezeichnete Vorgängerserie ab – mit einer deutlichen Steigerung in Sachen Wirkungsgrad und Performance. Die ATX-S Speaker überzeugen mit impulsivem Sound und enormer Räumlichkeit, aber auch mit Einbaufreundlichkeit und geringen Einbautiefen. Die Tiefmitteltöner verwenden einen speziell geformten, hinterlüfteten Korb, der die nötige Stabilität bietet und zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Ferritmagnet, der den Wirkungsgrad erhöht. Der 13 mm Hochtöner mit ferrofluid-gekühltem Neodymantrieb liegt auf einer Ebene mit der Tieftönermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikwiedergabe mit hoher Dynamik.

- Tiefmitteltöner mit Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Nomex Zentrierspinne, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Kalotte, ferrofluidgeköhltem Neodymantrieb, Schwingspulenträger aus Polyimid
- Vergoldete Schnellanschlussterminals und Lautsprechergritter im Lieferumfang enthalten

Technische Daten	ATX100S	ATX130S	ATX165S
Musikbelastbarkeit	60 Watt	70 Watt	90 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	86 dB	90 dB
Einbaudurchmesser	93 mm	116 mm	144 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	47 mm

ETON



CAR&HIFI 02/25

PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

149,-

PFX 16
16,5 cm Coaxial

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 2/2025

139,-

PFX 13
13 cm Coaxial

DIE PFX-SERIE

Spitzensound in der Einstiegsklasse: Die ETON Coaxial Systeme der PFX-Serie überzeugen durch ihre hervorragende tonale Balance und eine knackige Basswiedergabe. Die 2-Wege Soundsysteme sind besonders einbaufreundlich und lassen sich als Frontsystem oder als Hecksystem zum Rear-Fill einsetzen. Die Tiefmitteltöner verfügen über den ETON-typischen pulverbeschichteten Metallkorb im verwindungssteifen, strömungsoptimierten Doppelstreben-Design mit großen Belüftungsöffnungen. Kräftige Ferritmagnete sorgen für Power und Dynamik. Dank 3 Ohm Technologie sind die Coaxials sehr wirkungsgradstark – auch am Serienradio/Head Unit, ohne zusätzlichen Verstärker. Die Membran der Mid/Woofers besteht aus einem rippenverstärkten Papier-Glasfasergemisch – hergestellt in einem speziellen Fertigungsverfahren. Im diesem wird das Volumen erhöht, ohne das Gewicht zu verändern. Zusätzlich werden Rippenverstärkungen in das Material eingepresst. Die Membran ist daher besonders leicht und besonders steif – beste Voraussetzungen für beeindruckenden Sound mit kraftvollen Bässen, dynamisch und wohlklingend.

129,-

PFX 10
10 cm Coaxial

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 2/2025

Im Zusammenspiel mit den integrierten 25 mm (PFX 16) oder 19 mm (PFX 13 und PFX 10) Gewebekalotten-Hochtönern entsteht eine perfekte Einheit für exzellenten Klang – seidig weich und mit der nötigen Brillanz und Feindynamik.

- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Pulverbeschichteter Metallkorb mit großen Belüftungsöffnungen
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad
- Integrierter 25 mm (PFX 16) oder 19 mm (PFX 13, PFX 10) Hochtöner mit Gewebekalotte und neu gestaltetem Berührschutz

Technische Daten	PFX 10	PFX 13	PFX 16
Nenn-/Musikbelastbarkeit	50 W RMS/80 W	60 W RMS/90 W	70 W RMS/100 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	43 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	92 dB	93 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	91 / 45 mm	113 / 67 mm	142 / 66 mm

AXTON DIE ELEMENT-SERIE



AE100
10 cm - 60 W

39,-



AE130
13 cm - 80 W

45,-



AE165
16,5 cm - 100 W

55,-



AE146
10 x 15 cm/4 x 6" - 60 W

42,-

Fünf Coaxials und ein Triaxial, mit denen sich ältere oder defekte Lautsprecher sehr preisgünstig austauschen lassen: Obwohl sehr budgetfreundlich konzipiert, überzeugen die ELEMENT Systeme in punkto Verarbeitung und Klang mit der bekannten AXTON-Qualität.

- Kompakte Korbkonstruktion aus Stahlblech
- Kräftiger Strontium-Ferritmagnet
- Leichte Spritzgussmembran aus Polypropylen für eine präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsreich, Polyurethan Schaumstoffsicke
- 13 mm Mylarkalotte mit Neodymantrieb
- AE369 zusätzlich mit 51 mm Mitteltöner mit Mylarmembran
- Abdeckgitter im Lieferumfang enthalten (nicht bei AE146 und AE157)



AE157
13 x 18 cm/5 x 7" - 80 W

50,-



AE369
15 x 23 cm/6 x 9" 3-Wege Triax - 160 W

79,-

POWER WOOFER



Legenden kann man nicht erfinden, sie werden geboren. Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit den Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört. Die innovativen High End Doppelschwingspulen Woofer sind gebaut für Spezialisten, die präzise Basspower und audiophilen Klang in ihrem Fahrzeug wollen. Die GRAPHIT Woofer sind erhältlich als 25 cm oder 30 cm Basstreiber, entweder mit 2 x 2 Ohm oder 2 x 4 Ohm Impedanz.

- Glasfaser-Carbonvlies-Sandwichmembran und hochbelastbare Langhub-Sicke für äußerst impuls-treue Musikwiedergabe, messerscharfe Präzision und eine Dynamik, die es so selten gab und gibt
- Speziell entwickelter Aluminium-Druckgusskorb, extrem starker Ferritmagnet mit spezieller Belüftung
- Neu entwickelte Anschluss terminals



Die beiden ETONs gehören zu den flachsten Bässen ihrer Klasse – die ausgeklügelte Konstruktion macht es möglich. Die Langhub-Flachsubwoofer sind trotz großer Ferritmagnete sehr einbaufreundlich und der Garant für satten Schalldruck und hohe Pegel. Die große, hochbelastbare 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule ermöglicht zusammen mit der Langhub-Sicke extremen Hub und eine dauerhafte Belastung – mit Topwerten. Bei den FLAT-Woofern kommt eine verpresste Papier-Schaum-Papier Sandwichmembran zum Einsatz, die verwindungssteif ist und auch bei hohen Pegeln und Bassorgen nicht schlapp macht. Kraftvoll, trocken und gestochen scharf, bei ultraflacher Bauweise – Engineered in Germany.



PW – das ist die Allround Woofer-Serie von ETON: druckvolle Langhub-Basstreiber im verstärkten Metall-korb mit handgeschöpfter und versteifter Papiermem-bran, ausgestattet mit äußerst starkem Ferritmagne-ten, großer Schwingspule und optimierter Belüftung dank großer Kernbohrung, hochbelastbarer Sicke mit großer 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule und Klemm-Anschluss terminals.

PW8 115,-
o. Abb. · 20 cm Woofer



PW10 25 cm Woofer 149,-

PW12 30 cm Woofer 189,-

Technische Daten	PW8	PW10	PW12
Maximalbelastbarkeit	400 W	1000 W	1200 W
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	500 W RMS	600 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 X 2 Ohm
Kennschalldruck	81 dB	84,5 dB	87 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm	63 mm	63 mm
Einbau-Ø / Einbautiefe	186 / 131 mm	237 / 135 mm	286 / 152 mm

Technische Daten	PW 10 FLAT	PW 12 FLAT
Maximalbelastbarkeit	600 W	700 W
Nennbelastbarkeit	400 W RMS	500 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	86,5 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm	50 mm
Einbau-Ø / Einbautiefe	234 / 84 mm	280 / 93 mm



PW 10 FLAT 119,-
25 cm Woofer

PW 12 FLAT 129,-
30 cm Woofer



PW10 25 cm Woofer 149,-

PW12 30 cm Woofer 189,-

Technische Daten	PW8	PW10	PW12
Maximalbelastbarkeit	400 W	1000 W	1200 W
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	500 W RMS	600 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 X 2 Ohm
Kennschalldruck	81 dB	84,5 dB	87 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm	63 mm	63 mm
Einbau-Ø / Einbautiefe	186 / 131 mm	237 / 135 mm	286 / 152 mm

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR&HiFi
4/2023

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR&HiFi
5/2023



GRAPHIT 8-2 449,-
20 cm / 8" Woofer · 2 x 2 Ohm
ohne Abb.: GRAPHIT 8-4 mit 2 x 4 Ohm 449,-



GRAPHIT 10-2 549,-
25 cm / 10" Woofer · 2 x 2 Ohm
ohne Abb.: GRAPHIT 10-4 mit 2 x 4 Ohm 549,-

Technische Daten	GRAPHIT 8-2 / GRAPHIT 8-4	GRAPHIT 10-2 / GRAPHIT 10-4
Maximalbelastbarkeit	2 x 400 W	2 x 500 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	85 dB
Schwingspulen-Ø	50 mm / 50 mm	63 mm / 63 mm
Außen-Ø / Ausschnitt-Ø / Einbautiefe	216 mm / 186 mm / 98,6 mm	265 mm / 235 mm / 124,5 mm

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR&HiFi
5/2024

CAR&HiFi 05/24
PREIS/LEISTUNG: HERVORRAGEND



CAR&HiFi 05/24
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Bassliebhaber aufgepasst – ETON MW ist die Perfor-mance Klasse für ultra satte, wuchtig und dynamisch klingende Bässe. Die Treiber zeichnen sich aus durch ihre hohe Fertigungsqualität und die aufwendige Kon-struktion in Kombination mit klassischen, hochbelast-baren Materialien. So kommen gepresste, luftgetrock-nete Papiermembranen zum Einsatz, die extrem ver-windungssteif sind und auch bei hohen Pegeln und Bassorgen nicht schlapp machen. Die verwindungs-steifen Aluminium-Druckgusskörbe sorgen für die nöti-ge Präzision. Hochbelastbare große Doppelschwing-spulen in 2 x 2 Ohm bringen die Leistung sauber ans Ohr. Die SQL Subwoofer sind Engineered in Germany.

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR&HiFi
5/2024

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR&HiFi
5/2024

MW 6.5 119,-
16,5 cm Woofer o. Abb.

MW 8 179,-
20 cm Woofer o. Abb.

MW 10 279,-
25 cm Woofer

MW 12 319,-
30 cm Woofer



MW 8 FLAT 159,-
20 cm Woofer



MW 10 FLAT 179,-
25 cm Woofer



MW 12 FLAT 199,-
30 cm Woofer

Technische Daten	MW 6.5	MW 8	MW 10	MW 12	MW 8 FLAT	MW 10 FLAT	MW 12 FLAT
Maximalbelastbarkeit	500 W	700 W	1100 W	1200 W	400 W	700 W	900 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	80,2 dB	81,3 dB	82 dB	85 dB	81,5 dB	84 dB	86,2 dB
Schwingspulen-Ø	52 mm	63 mm	76 mm	76 mm	52 mm	63 mm	63 mm
Ausschnitt-Ø	152 mm	186 mm	234 mm	286 mm	186 mm	238 mm	288 mm
Einbautiefe	104 mm	140 mm	169 mm	175 mm	74,5 mm	97 mm	108 mm



ATW16 16,5 cm Woofer
• 150 W RMS, Kennschalldruck: 83 dB
• Einbau-Ø: 145 mm, Einbautiefe: 79 mm

Universal-Woofer, der im Bassreflexgehäuse ver-baut oder auch als Tieftöner eines 3-Wege Sys-tems eingesetzt werden kann: Die steife Glasfaser/ Schaum/Papier Sandwich-Membran bietet zusam-men mit dem kräftigen Magnetantrieb eine klang-starke und kraftvolle Tieftonwiedergabe. Der hinter-lüftete Korb und die Polkernbohrung erhöhen die Kühlleistung für die 1,5" Schwingspule. Aufgrund der 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule sind verschiedene Anschlussvarianten möglich.



ESW-M8 20 cm Woofer
• 200 W RMS, Kennschalldruck: 84 dB
• Einbau-Ø: 186 mm, Einbautiefe: 111 mm

Ob in einer kompakten Closed Box oder im pegelfes-ten Bassreflexgehäuse eingebaut – die MONOLITH Woofer überzeugen mit beachtlicher Performance. Die Aluminium-Membran ist aufgrund ihrer Härte und hohen Stabilität bei gleichzeitig geringem Gewicht bes-tens geeignet für eine detailreiche und äußerst verzer-rungsarme Wiedergabe. Das geringe Gewicht der ge-samten Schwingereinheit in Verbindung mit dem kräfti-gen Doppelmagneten resultieren in einem beachtli-chen Wirkungsgrad.



ESW-M10 25 cm Woofer
• 200 W RMS, Kennschalldruck: 85 dB
• Einbau-Ø: 238 mm, Einbautiefe: 138 mm

Die 4-lagige Schwingspule aus Kupferdraht, gewickelt auf einen temperaturfesten Polyimidträger, sorgt für eine hohe elektrische Belastbarkeit. Die Connex Zen-trierspinne und Butyl-Gummisicke wiederum gewähr-leisten eine gleichbleibend hohe Wiedergabequalität.
• Aluminium Druckgusskorb, Ferrit Doppelmagnet
• Aluminium Membran, Butylgummisicke
• Connex Zentrierspinne, Polyimid-Schwingspulen-träger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingspule
• Tiefgezogene Polplatten-Bohrung, Druckterminal

MACHT AUTOFAHREN ZUR LEIDENSCHAFT



ATS-HY160C + A594DSP FÜR HYUNDAI i30

Als erfahrener Lautsprecherspezialist wissen wir genau, worauf es ankommt, damit Musik mitreißende Begeisterung entfacht und nicht wie Kakophonie wirkt. Unser Ziel ist, dass Dich Deine Musik auf Deinen Reisen regelrecht mitreißt und jede Fahrt zu einem unvergesslichen Erlebnis macht. Mit der Kombination aus den hochwertigen Frontlautsprechern ATS-HY160C und dem innovativen Verstärker A594DSP, der über einen integrierten DSP (Digital Signal Processor) verfügt, haben wir ein maßgeschneidertes Soundsystem realisiert, das speziell auf die akustischen Bedürfnisse deines Hyundai i30 abgestimmt ist.

AXTON

ATB216 2 x 16 cm Woofer

159,-

ATB220 2 x 20 cm Woofer

229,-

Mit dem ATB216, bestückt mit zwei 16 cm Woofern, zeigt AXTON, dass man für ein kraftvollen Bass keine riesigen Kisten benötigt. Der ATB220, ausgestattet mit zwei 20 cm Basstreibern, ist gemacht für Musikliebhaber, die ihrem Sound etwas mehr Raum geben wollen, ohne auf Platz im Kofferraum zu verzichten. Die kompakten Bandpass-Subwoofer erzeugen Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen. Das Gehäuse der Boxen ist aus stabilem MDF gefertigt und mit robustem Vlies überzogen. Über das praktische Druckterminal auf der Kistenrückseite lassen sich

die ATBs schnell mit dem Verstärker verbinden und bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernen.

- 2 x 16 cm (ATB216) oder 2 x 20 cm (ATB220) Bandpass Gehäusesubwoofer
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen, strömungsoptimierter Port
- Woofer: verwindungssteife Papiermembran mit Gummisicke, 1,5"/38 mm (ATB216) oder 2"/50 mm (ATB220) Schwingspule auf Polyimidträger
- Plug & Play Druckanschlussterminal, Rückwandschräge für Platz sparende Installation

Technische Daten	ATB216	ATB220
Maximalbelastbarkeit	250 W	300 W
Nennimpedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm
Frequenzgang	35 - 150 Hz	30 - 150 Hz
Empfindlichkeit	92 dB	94 dB
Abmessungen (H x B x T)	60 x 25 x 30 cm	65,5 x 29,5 x 35,5 cm



EM-PHASER

Druckvoller Subwoofer aus der EMPHASER MONOLITH-Serie: Das massive MDF Gehäuse der Bassreflex-Box mit verstrebt Seitenwänden und 25 mm MDF Bodenplatte sorgt für den stabilen Halt des verbauten Chassis. Der strapazierfähige Bezug unterstreicht die Unverwundlichkeit der Konstruktion.

Im Innern sitzt ein kraftvoller 20 cm Woofer, der den Fahrzeuginnenraum aufgrund seiner tiefen Bassreflexabstimmung zum Beben bringt. Der Woofer ist ausgerüstet mit: ultrastabiler 3-Lagen Glasfaser-Sandwichmembran mit einem Kern aus Nomex, High-Roll-Gummisicke für extreme lineare Auslenkungen, hochtemperaturfester TSV-Schwingspule, Nomex-Doppelzentrierspinne, zwei mächtigen Magnetscheiben und ventilerter Polplatte. Der Sound zielt auf satten Bass, der sich harmonisch ins Klanggeschehen einfügt. Die Gehäuseabstimmung ist darauf ausgelegt, auch in Kleinwagen und Cabrios extrem tiefen Bass zu erzeugen.



EBR-M8DX

339,-

- Bestückt mit 20 cm MONOLITH High-Performance Woofer mit Doppelmagnet und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Gehäuseabstimmung für tiefe Basswiedergabe optimiert
- Stabile Gehäusekonstruktion aus MDF
- Slot Port Bassreflex, 70 cm² Öffnungsfläche
- Downfire-Gehäuse mit Rückwandschräge
- Anschlussfeld mit Push-Terminals
- 500 W RMS / 1000 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Abmessungen (B x H x T): 48 x 31 x 36/28 cm



SPECTRON

Der SP-RS25 ist ein druckvoller Subwoofer im Bassreflexgehäuse, bestückt mit einem 25 cm SPECTRON-Woofer mit 400 Watt Maximalbelastbarkeit. Das stabile 15 mm Gehäuse, nur minimale 31 cm hoch, ist aus Holzwerkstoff gefertigt und mit strapazierfähigem Vlies bezogen.

Die Rückseite der Basskiste ist angeschrägt, damit die Box bei Installation an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt – so findet die SP-RS25 in fast jedem Kofferraum ihren Platz. Für den Anschluss der Bassbox steht ein kontakt-sicheres Schraubterminal zur Verfügung.



SP-RS25

Nur solange der Vorrat reicht!

99,-

- 1 x 25 cm/10" Woofer im Bassreflex-Gehäuse, mit strapazierfähigem Vlies bezogen
- Angeschrägte Rückwand für eine Platz sparende Installation im Kofferraum
- Hartvergoldetes Schraubterminal
- 200 W RMS / 400 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Impedanz: 4 Ohm
- Abmessungen (B x H x T): 37,5 x 31 x 35 cm



AKTIVSUBWOOFER

ETON

KLANGTIPP
Kompaktklasse
CAR & HiFi
6/2024



USB 6 AR 269,-



USB 8 AR

279,-

KLANGTIPP
Kompaktklasse
CAR & HiFi
6/2024



USB 10 AR

299,-



UNDERSEAT AKTIVSUBWOOFER

Underseat Aktivsubwoofer sind Problemlöser, wenn es um smarten und oftmals auch um versteckten Bass geht, hundertfach bewährt in etlichen PKWs, Cabrios, Camping- oder Oldtimer-Fahrzeugen. Nach dem sehr kompakten 15 cm/6" USB 6 AR hat ETON jetzt zwei weitere aktive Untersitz-Subwoofer im Programm: den 20 cm/8" USB 8 AR und das 25 cm/10" Modell USB 10 AR. Die USB-Serie punktet vor allem durch ihre kompakten Abmessungen: Wenig größer als eine DIN A4 Seite, lassen sich die Subwoofer fast überall im Auto verbauen, speziell unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die massiven pulverbeschichteten Gehäuse im ETON STEALTH Design bestehen komplett aus Aluminium-Druckguss und sind extrem robust und belastbar. Aufgrund der speziellen Gehäusestruktur, die in einer vergrößerten Oberfläche resultiert, kann die entstehende thermische Energie optimal abgegeben werden. Die an das jeweilige Gehäusevolumen angepassten Langhub-Woofer ermöglichen eine druckvolle Basswiedergabe. Der integrierte Verstärker liefert satte 160 Watt (USB 6 AR / 8 AR) oder 350 Watt (USB 10 AR) Musikleistung. Die Untersitzbässe verfügen über einen Low-Level Eingang sowie über einen High-Level Eingang zum Anschluss an OEM-Radios ohne Cinchausgang. Ein Tiefpassfilter, regelbar von 50 – 100 Hz, ein Phaseshift (0°/180°) sowie eine Kabel gebundene Basspegelfernbedienung runden das Package ab.

Technische Daten	USB 6 AR	USB 8 AR	USB 10 AR
Nenn-/Musikbelastbarkeit	100 W RMS/160 W	100 W RMS/160 W	150 W RMS/350 W
Impedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	22,2 x 7,7 x 29 cm	24 x 7,5 x 34,5 cm	27,2 x 7,7 x 36 cm

- Pulverbeschichtetes Aluminium-Druckgussgehäuse
- Aktivmodul mit 160 Watt (USB 8 AR, USB 6 AR) oder 350 Watt (USB 10 AR)
- Integriertes Tiefpassfilter 50 Hz – 100 Hz
- Langhub-Woofer mit 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule (USB 8 / 10 AR) oder 4 Ohm Schwingspule (USB 6 AR)
- Kombi-Anschlussstecker mit integriertem Hochpegeleingang (High-Level Input), Cinch Low-Level Input
- Phaseshift 0°/180°
- Für Fahrzeuge mit Start-Stopp-Funktion geeignet
- Kabel gebundene Pegelfernbedienung im Lieferumfang aller drei USBs
- Engineered in Germany

59,-

UG VW T-SUB KIT

Plug & Play Einbauset für eine einfache, verdeckte Montage des USB 6/6 AR in die Sitzwanne des VW T5, T6 (ohne Soundsystem) und T6.1. Der Subwoofer wird nach dem Downfire-Prinzip, mit dem Lautsprecher nach unten zeigend, in das Sitzgestell montiert, um eine optimale Bassabstrahlung zu ermöglichen.



MADE IN GERMANY



AxTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Underseat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die edel designten Aktivboxen verhelfen bassarmen Soundsystemen zu mehr Power und lassen sich schnell ein- und ausbauen.

Zwei Passivmembranen sorgen bei ATB20P und ATB25P für satten, kräftigen Bass. Angetrieben werden beide Systeme durch einen potenten Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul. Die kompakten Subs bieten viele Einstelloptionen: Tiefpass- und Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie einen High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckgussgehäuse
- Integrierter Class A/B Verstärker
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer

ATB20P

1 x 20 cm/8" · 150 W RMS
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)

- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz, Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz

ATB25P

1 x 25 cm/10" · 180 W RMS
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)



EM-PHASER

AKTIVSUB FÜR DIE RESERVERADMULDE

Dank übergroßer Butylgummisicke und schwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Fahrzeug. Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A – dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungssub beeindruckende Basswellen ins Auto. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden. Im Lieferumfang enthalten sind ein Anschlussset und eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Tiefpass, Bass Boost und Phase.

- EBS108A: 20 cm Aktivsub mit Glasfibernmembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Aktivsub mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS, Auto-Turn-On Funktion
- Abmessungen: 36 x 14,5 cm



EBS108A

299,-

EBS111A

369,-

ETON

AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

Das Kraftpaket für alle, die mehr Bass in ihrem Fahrzeug wollen – ohne großen Aufwand, ohne Platzverlust, in der Reserveradmulde versteckt und 100% rückrüstbar: Der RES 10 AR verfügt über ein neues, massives, zusätzlich versteiftes MDF-Holz Bassreflexgehäuse mit neuer Oberflächenbeschichtung. Dazu kommen ein wirkungsgradoptimierter 25 cm (10") High-Performance Langhub-Woofer mit hochbelastbarer 2 x 2 Ω Doppelschwingspule sowie ein leistungsstarkes Verstärkermodul mit sagenhaften 540 W RMS und einer drastischen Steigerung im Output von bis zu +10 dB bei 40 Hz im Vergleich zum Vorgängermodell. Die Folge: Leistung und Bassgewalt pur für absolut abgrundtiefe, blitzschnelle Punches aus dem Nichts – ideal für Tiefbassorgien! Der RES 10 AR ist wohl einer der stärksten Aktivsubwoofer am Markt – High Quality, engineered in Germany.

- Flaches, zusätzlich versteiftes MDF-Holz Bassreflexgehäuse mit neuer Oberflächenbeschichtung, Haltegriffen, integrierter Anti-Rutsch/Anti-Dröhn Matte, hochstabilem Metall-Abdeckgitter mit ETON Pattern
- Bestückt mit 25 cm (10") ETON PW 10 FLAT High-Performance Langhub-Woofer mit Ferritmagnet, verpresster Papier-Schaum-Papier Sandwichmembran und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Integrierte 540 W RMS Class-D Verstärkereinheit (AM500 Modul)
- 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (40 – 125 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (25 Hz)
- High und Low Level Eingänge, Auto Turn On Funktion, Einschalterkennung DC / SIG / REM
- Einstellbare Input Load 10/150/600 Ω & Eingangsspannung High Level 15/40 V
- Einstellbarer Gain, Bass Boost 0 – 12 dB, Phaseshift 0° / 180°
- Kabelgebundene Pegelfernbedienung



AM 500 129,-

BEST PRODUCT
Mittelklasse
CAR, HiFi
6/2025

1-Kanal Class-D Verstärkermodul für den Einbau in Subwoofergehäusen. Luftdichtes Aluminium-Druckgussgehäuse mit jumperbarem, 3-stufigem

Leistungslimiter: Damit lässt sich die Verstärkerleistung perfekt an das Subwoofer-Chassis anpassen. 1 x 540 W RMS an 4 Ω ohne Limiter, 1 x 485 W RMS an 2 Ω mit Limiter Stufe 2, Tiefpassfilter 40 – 125 Hz, Subsonicfilter, einstellbare Audiosignal Eingangsspannung und Impedanz, Bass-Boost 0 – 12 dB, Phaseshift 0°/180°, einstellbarer Gain, Auto Turn On Funktion (SIG/DC), inklusive Pegelfernbedienung und Montageset.



RES 5 FLAT

399,-



RES 12

399,-



30 cm (12") Aktivsubwoofer zur Montage im Reserverad (ab 15" Felge) bzw. in der Reserveradmulde: Der RES 12 verfügt über ein Aluminium-Druckgussgehäuse mit eigens entwickeltem Woofer mit 2 Ohm Schwingspule und großer Bohrung für den Haltedorn. Dazu kommt ein 200 W RMS Verstärkermodul. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter (50 – 120 Hz), High- und Low-Level Eingänge, eine Auto-Turn-On Funktion (SIG/DC) sowie eine Pegelfernbedienung. Der Aktivbetrieb ohne Fernbedienung (Steuerung über DSP/Head Unit) ist via Dongle möglich.



ATB20RFX

259,-



ATS-ISOATB

Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB plus einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel (siehe Seite 68).

39,-

AxTON

EASIEST
BASS
UPGRADE

EASIEST BASS-UPGRADE

DIE NEUE ART, EINEN AXTON-SUBWOOFER ANZUSCHLIESSEN

ES BRAUCHT NUR DREI DINGE FÜR MEHR BASS IM AUTO

Der einfachste Weg, um einen AXTON Subwoofer im Auto zu installieren: Das AXTON SPECIFIC Kabelsortiment bietet Plug & Play Anschlusskabel für über 30 Fahrzeugmarken. Mit dem ATS-ISOATB lassen sich AXTON ATB-Subwoofer direkt an die SPECIFIC Kabel anschließen – ein separater Anschluss an die Batterie ist nicht mehr unbedingt nötig! Nur den ATB-Subwoofer und das fahrzeugspezifische SPECIFIC Kabel auswählen und mit dem ATS-ISOATB verbinden – fertig!

Fahrzeuge	ISO Kabel	ISO-ATB-Kabel	Subwoofer
BMW	ATS-ISO5	ATS-ISOATB	ATB20A
Hyundai i30	ATS-ISO45	ATS-ISOATB	ATB20RXF
VW ID.3	ATS-ISO128	ATS-ISOATB	ATB120A
Fiat Ducato	ATS-ISO4	ATS-ISOATB	ATB120QBA
Mercedes-Benz V-Klasse	ATS-ISO90	ATS-ISOATB	ATB120A

FÜR BMW



ATB20A Aktivsubwoofer



ATS-ISO5
Anschlusskabel für BMW



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für
ATB-Subwoofer

FÜR FIAT DUCATO



ATB120QBA Aktivsubwoofer



ATS-ISO4
Anschlusskabel für Fiat Ducato



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für
ATB-Subwoofer



ATS-ISOATB Plug & Play
Anschlusskabel für den
Subwoofer



ATS-ISOxxx fahrzeug-
spezifisches Plug & Play
Anschlusskabel



Einen kompatiblen Sub-
woofer aus der AXTON
ATB-Serie



Ausführliche Infos und einen Finder für die kompatiblen fahrzeugspezifischen ISO Kabel gibt es auf www.axton.de

FÜR VW ID.3



ATB120A Aktivsubwoofer



ATS-ISO128
Anschlusskabel für VW ID.3



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für
ATB-Subwoofer

FÜR HYUNDAI I30



ATB20RXF Aktivsubwoofer



ATS-ISO45
Anschlusskabel für Hyundai i30



ATS-ISOATB
Anschlusskabel für
ATB-Subwoofer

AxTON

Egal, wie man es dreht und wendet – man findet immer einen Platz für den Aktivsubwoofer ATB120A. Der Flachmann mit 20 cm/8" Subwooferchassis, Reflexkanal und integriertem Verstärker passt mit seinen praxistgerechten Maßen garantiert in fast jeden Kofferraum – sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, fest montiert am Seitenteil oder an der Rücksitzlehne.

Der ATB120A unterstreicht alle Musikstücke mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangen kann. Der Woofer ist nach dem Downfire-Prinzip, also mit dem Lautsprecher nach unten zeigend, montiert, um eine optimale Abstrahlung und gleichmäßige Verteilung der Basswellen zu ermöglichen. Das 100 W RMS Verstärkermodul sitzt gut geschützt an der Unterseite des Gehäuses. Alle Einstellungen – Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain, Bass-Boost – können so bequem vorgenommen werden.

AxTON

Die 3. Generation der beliebten AXTON Aktivsubs mit Passivmembran bekommt das umfassendste Update aller Zeiten.

Der neue Basstreiber sowie die Passivmembran haben eine einteilige Membrankonstruktion mit einer speziellen Geometrie für eine präzise Basswiedergabe – auch bei hohen Auslenkungen. In Kombination mit dem leichten Membranmaterial und dem starken Antrieb ergibt sich ein sehr hoher Wirkungsgrad. Das neue Verstärkermodul liefert 100 Watt RMS für knackige, druckvolle Bässe.

Die Oberflächenbeschichtung der Box ist ein hochfester strapazierfähiger Strukturlack, wie er auch in der professionellen PA-Technik verwendet wird.

AxTON

Der AXTON Aktivsubwoofer ATB120QBA passt in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine, zum Beispiel im VW Bulli, oder unter den Beifahrersitz des Fiat Ducato oder Mercedes Sprinter.

Die smarte Komponentenauswahl und die präzise Reflexkanalabstimmung sind die Basis für die Pegelfestigkeit und Dynamik dieses aktiven Gehäusesubwoofers.

In der stabilen Gehäusekonstruktion arbeitet ein leistungsstarker, nach dem Downfire-Prinzip montierter 20 cm/8" Woofer.

Das hochwertige integrierte Verstärkermodul leistet satte 100 Watt RMS. Das Modul sitzt an der Seite der Bassbox – sämtliche Einstellungen wie Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain und Bass-Boost können so bequem vorgenommen werden.

ETON

Die konsequente Weiterentwicklung der ETON MOVE Aktivsubwoofer: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle Montage zeichnet die innovative AR-Serie aus. Die massiven MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer leistungsstarken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochpegeleingänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150 W (M10-300AR) und 200 W (M12-400AR)
- Auto Sense On Funktion
- Regler für Input Gain
- Integriertes Tiefpassfilter (40–250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0–18 dB bei 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung

EASIEST
BASS
UPGRADE



ATB120A

1 x 20 cm · 100 W RMS · 48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T)

229,-

EASIEST
BASS
UPGRADE



ATB20A

1 x 20 cm · 100 W RMS · 31,5 x 27,5 x 33 cm (B x H x T)

249,-

EASIEST
BASS
UPGRADE



ATB120QBA

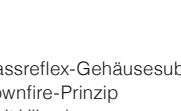
1 x 20 cm · 100 W RMS · 36,5 x 18,5 x 26,5 cm (B x H x T)

229,-

- Sehr kompaktes Gehäuse aus stabilem MDF mit Vliesbezug
- Integriertes 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- 20 cm Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran, Butylgummisicke, 1,5"/38 mm 4 Ohm Schwingspule
- Variables 12 dB/Okt. Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz
- High- und Low Level Eingänge, Auto Turn On
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB, Phase Shift: 0/180°, Basspegel-Fernbedienung
- Kompatibel mit dem AXTON Easiest-Bass-Upgrade Konzept (Seite 68)



- Kompaktes Gehäuse mit schräger Rückwand
- Widerstandsfähige Oberfläche dank hochfestem Strukturlack
- 20 cm / 8" Aktivsubwoofer mit Passivmembran
- Woofer mit konkaver Membraneometrie
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Variables 12 dB/Okt. Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB, Phase Shift: 0°/180°, variabler Gain
- High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On
- Basspegel-Fernbedienung
- Kompatibel mit dem AXTON Easiest-Bass-Upgrade Konzept (Seite 68)



- Aktiver 20 cm / 8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer nach dem Downfire-Prinzip
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Woofer mit steifer Glasfaser/Papier-Sandwichmembran, Butylgummisicke
- Tiefpassfilter, Phase Shift, variabler Gain, Bass-Boost, High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On, Basspegel-Fernbedienung
- Kompatibel mit dem AXTON Easiest-Bass-Upgrade Konzept (Seite 68)



ATS-ISOATB

Easiest Bass Upgrade: Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB plus einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel (siehe Seite 68).

39,-

ETON

Die konsequente Weiterentwicklung der ETON MOVE Aktivsubwoofer: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle Montage zeichnet die innovative AR-Serie aus. Die massiven MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer leistungsstarken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochpegeleingänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150 W (M10-300AR) und 200 W (M12-400AR)
- Auto Sense On Funktion
- Regler für Input Gain
- Integriertes Tiefpassfilter (40–250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0–18 dB bei 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung



M12-400AR

1 x 30 cm · 200 W · 50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T)

249,-



M10-300AR

1 x 25 cm · 150 W · 45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T)

229,-

FETON

HIGHLIGHTS GA-, MA- UND PA-VERSTÄRKER

Extrem klein, kleiner, PA – minimale 11 x 8,5 x 4,5 cm (PA 2) groß, lassen sich die Amps flexibel in jedem Fahrzeug integrieren.

TECHNISCHE DATEN	PA 1	PA 2	PA 4
Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W RMS	2 x 85 W RMS	CH1/2: 2 x 45 W RMS CH3/4: 2 x 80 W RMS
gebrückt @ 4 Ω	--	1 x 285 W RMS	CH3/4: 1 x 280 W RMS
Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 340 W RMS	2 x 140 W RMS	CH3/4: 2 x 140 W RMS
Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 480 W RMS	-	-
Signalrauschabstand	83,5 dB	88 dB	76 dB
Dämpfungsfaktor	>88	>40	>65
THD+N	0,01 % @10W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz	0,01 % @10W 1 kHz
Abmessungen (L x B x H)	12,8 x 10 x 4,5 cm	11 x 8,5 x 4,5 cm	12,8 x 10 x 4,5 cm

- Auto-Sense On Funktion (SIG/DC)
- Start-Stopp fähig
- Regelbarer High-Level Eingangswiderstand (Input Load) pro Kanalpaar: 10 / 150 / 600 Ω , Regelbare High-Level Eingangssignalspannung pro Kanalpaar: 1 – 15 V / 15 – 40 V
- Abziehbare Anschlussstecker für Strom- und Audiosignal, variable Montagefüße zur schnellen und einfachen Installation, baugleiche Verstärker stapelbar
- Integriertes Einstellwerkzeug, Pegelfernbedienung (bei PA 1)
- Engineered in Germany

799,-

STEALTH 7.1 DSP

ADVANCED CLASS-D DSP 7-KANAL VERSTÄRKER

Egal ob Laufzeitkorrektur, Equalizer oder Aktivfilter: Mit ETONs 7-Kanal Endstufe STEALTH 7.1 DSP hat man die Kontrolle. Modernste Class-D Verstärkertechnologie mit beeindruckend niedrigen THD+N Verzerrungswerten von 0,003% @ 5 W RMS trifft auf kraftvollen, vollparametrischen 31 Band DSP. Voll ausgestattet mit RTA-Messmikrofon, ETON DSP CONTROL App, Hi-Res WiFi Streaming, uvm. Damit gelingt die perfekte Bühne! Der integrierte digitale Soundprozessor ermöglicht umfangreiche Klangeinstellungen wie Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten, frei konfigurierbare Hoch-, Tief- und Bandpassfilter (6 – 48 dB) sowie je Ausgang 10 vollparametrische EQ Bänder, inklusive High/Low Shelf frei wählbar (80 Band), und je Eingang 21 vollparametrische EQ Bänder, inklusive High/Low Shelf frei wählbar (168 Band). Alle DSP Einstellungen lassen sich über die kostenfreie ETON CONTROL App steuern (iOS und Android). Der STEALTH 7.1 DSP verfügt über sechs High und sechs Low Level Eingänge sowie einen SPDIF Eingang, frei zuweisbare Ein- und Ausgänge, inklusive Mischer, einen Remote Out und DSP Subout und eine automatische Einschalterkennung (BTL & Musiksignal). ETONs Power Endstufe ist Start/Stopp fähig und ermöglicht ein HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android). Über das integrierte Messsystem mit Mikrofon-Eingang ist ein gezieltes Klangtuning einfach zu realisieren. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung für eine universelle Steuerung ermöglicht die optimale Bedienung der Endstufe. Die LED Beleuchtung des Verstärkers und der Remote Control sind frei wählbar. Die STEALTH 7.1 DSP ist Engineered in Germany.

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
- HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder, High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- HP/LP/BP: 6 – 48 dB
- Phasendrehung 0°/180° je Kanal



Der ausgesprochen massive Kühlkörper der ETON STEALTH 7.1 DSP leitet die Wärme gezielt nach außen und gewährleistet so durchgehend eine optimale Betriebstemperatur.



Mit der STEALTH lässt sich Musik in HiRes Qualität direkt vom Smartphone in die Endstufe streamen – ohne Qualitätseinbußen. Diese Funktion erfolgt über die integrierte WiFi-Verbindung.



Mit der für Android und iOS Smartphones kostenfrei erhältlichen ETON DSP CONTROL App lassen sich die Einstellungen des digitalen Soundprozessors bequem regeln.



Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung ermöglicht die optimale Steuerung der Endstufe. Die LED Beleuchtung des Verstärkers und der Remote Control sind frei wählbar.



RTA3.5

ETON DSP CONTROL APP

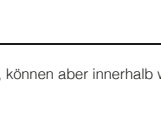
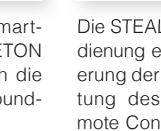
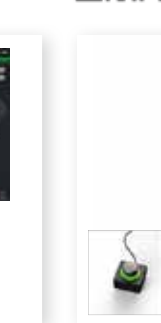


Apple App Store



Google Playstore

Hochwertiges Stabmessmikrofon zum Vermessen der Fahrzeug-Innenraumakustik, wird benötigt für die integrierte RTA Funktion (Real Time Analyzer) der STEALTH 7.1 DSP, ermöglicht punktgenaue Laufzeitkorrekturen, Ist-Werte Kontrolle, genaue Einstellung von Aktivfiltern, exaktes Setzen von EQ-Bändern etc.



SMART DSP

PRAXISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi
4/2025



A894DSP – 8.1 KANAL VERSTÄRKER

Der kompakte 8.1-Kanal SMART DSP-Verstärker A894DSP ist das ideale Upgrade für viele werkseitig integrierte Soundsysteme. Sechs High-Level Eingänge und dazu passende optionale Plug & Play Kabel ermöglichen den Anschluss an Standard- und Premiumsoundsysteme diverser Fahrzeughersteller. Die Eingangskanäle können völlig flexibel auf die Ausgangskanäle verteilt, gesplittet oder zusammengeführt werden. Als Highlight lässt sich das Musiksignal bei Bedarf sogar per Eingangs-Equalizer linearisieren. Die umfangreichen BTL-Modi (Brückenbetrieb) bieten eine flexible Wahl der Ausgangskanäle, wie z.B. 8.0, 6.1, 4.2 oder sogar 4.1 mit bis zu 400 W RMS @ 2 Ohm für den Subwoofer. Alle DSP Klangeinstellungen lassen sich über die kostenfreie AXTON Smartphone App steuern.



PREISTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi
6/2023

249,-

A544DSP
4-Kanal Verstärker

A544DSP & A594DSP – 4-KANAL VERSTÄRKER

Der A544DSP ist der David unter den Goliaths: Der kompakte 4-Kanal Class A/B Verstärker bietet unglaubliche 10 DSP-Kanäle, von denen 6 Kanäle über Preouts zur Verfügung stehen. Wenn noch mehr Kanäle benötigt werden, überträgt man das Audiosignal per Lichtwellenleiter verlustfrei an einen weiteren AXTON DSP-Verstärker mit optischem Eingang und erhält so 16 oder gar 20 DSP-Kanäle. Der A594DSP hat einen 4.2-Kanal Preout mit DSP-Steuerung, damit insbesondere die Stereo-Subwoofer Systeme diverser Fahrzeughersteller individuell angesteuert werden können. Die beiden kompakten Verstärker ermöglichen umfangreiche Klangeinstellungen via DSP sowie Musik vom Handy via Bluetooth Audio (Hi-Res nur mit ABT50) direkt auf den Verstärker zu streamen. Auch die Steuerung des DSP erfolgt via Bluetooth über eine kostenfreie App.



29,-



19,-

A592DSP-RC



15,-

N-A544DSP-FIX01

TECHNISCHE DATEN	A544DSP	A594DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ohm	4 x 25 W	4 x 50 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ohm	4 x 25 W	4 x 50 W
Max. Ausgangsleistung @ 4 Ohm	4 x 30 W	4 x 76 W
Wiedergabebereich	20 Hz – 48 kHz	20 Hz – 22 kHz
Abmessungen (L x B x H)	177 x 114 x 40 mm	218 x 114 x 40 mm



499,-

A894DSP
8.1-Kanal Verstärker

ALL IN TO WIN

HAUPTMERKMALE DSP-VERSTÄRKER A894DSP

- 8.1-Kanal Smart Class-D Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 6-Kanal High-Level Eingang für die einfache Anbindung an OE Mehrkanal-Soundsysteme
- 6-Kanal Cinch-Eingang
- DSP-kontrollierter Dual-Mono Vorverstärkerausgang (5 Volt)
- Vorgefertigte Presets bereits in der kostenlosen App enthalten

HAUPTMERKMALE DSP-VERSTÄRKER A544DSP

- 4-Kanal Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 4.6 Kanal System: 10 Kanal DSP für 4 Verstärker-Ausgänge (Kanäle 1 - 4) und zusätzliche 6 Vorverstärker-Ausgänge (Kanäle 5 - 10)
- 4-Kanal Vorverstärker-Eingang

HAUPTMERKMALE DSP-VERSTÄRKER A594DSP

- 4-Kanal Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP-Funktionen
- 4.2 Kanal System: 6-Kanal DSP für 4 Verstärker-Ausgänge (Kanäle 1 - 4) und 6 Vorverstärker-Ausgänge (Kanäle 1 - 6)

GEMEINSAME FEATURES A544DSP, A594DSP UND A894DSP

- DSP-Funktionen: Channel-Routing, Eingangs-EQ, Ausgangs-EQ, Frequenzweichen, Laufzeitkorrektur, 5 Favoriten-Speicherplätze auf dem Verstärker, unbegrenzt auf dem Smartphone
- Bluetooth Audiostreaming mit automatischer Quellenumschaltung
- Hi-Res Audio ready (Streaming Interface ABT50 wird benötigt)
- Optischer Eingang und Ausgang, Verlinken von mehreren AXTON DSP-Amps möglich
- Inklusive Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Verstärker
- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion über High-Level Eingang

PREISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi
6/2023



339,-

A594DSP
4-Kanal Verstärker



ABT50 149,-

Mit den DSP-Verstärkern lassen sich Hi-Res Audiodateien dank der zusätzlichen optischen bzw. koaxialen Eingänge über die Car-Audio Anlage wiedergeben. Dazu benötigt man das Hi-Res Audio Streaming Interface ABT50: Einfach an die AXTON DSP-Amps andocken und Musik in originaler Studio-Master-Qualität genießen.

TECHNISCHE DATEN	A894DSP
RMS / Musik-Ausgangsleistung @ 4 Ω	8 x 60 W / 8 x 120 W
RMS / Musik-Ausgangsleistung @ 2 Ω	8 x 75 W / 8 x 150 W
RMS Ausgangsleistung BTL4.2-Modus CH 5+6 / CH7+8 @ 4 Ω	2 x 230 W
RMS Ausgangsleistung BTL4.1-Modus CH 5+6+CH7+8 @ 4 Ω	1 x 230 W
RMS Ausgangsleistung BTL4.1-Modus CH 5+6+CH7+8 @ 2 Ω	1 x 400 W
Wiedergabebereich	20 Hz ~ 20 kHz
Abmessungen (L x B x H)	238 x 180 x 50 mm

AxTon

DIE A-SERIE – TOP-PERFORMER MIT ECHTER SPIELFREUDE

Die Modelle der A-Serie verfolgen AXTONs Credo, Erschwinglichkeit, Praxis-tauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden. Die AXTON Class-D Verstärker spielen klanglich und technisch auf sehr ho-hem Niveau. Im Innern der kompakten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großarti-ges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musik-stück mit Transparenz, packender Dynamik und echter Spielfreude wieder.

HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stopp-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang, Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen – A101: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter

(50 – 250 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (10 – 55 Hz) · A201, A401 und A601: 12 dB/Okt. Hochpass- und Tiefpassfilter (40 – 400 Hz)

- A101: Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), 1 Ohm stabil, Basspegelfern-bedienung im Lieferumfang

Technische Daten	A101	A201	A401	A601
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	2 x 150 W	4 x 100 W	6 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	1 x 500 W	2 x 350 W	3 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W	2 x 260 W	4 x 170 W	6 x 160 W
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 600 W	--	--	--
Frequenzgang	15 – 250 Hz	15 – 35 kHz	10 – 35 kHz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 88 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	205 x 40 x 105	230 x 40 x 105	282 x 40 x 105

179,-



A101
Mono Verstärker
bis 06/23 **199,-**

179,-



A201
2-Kanal Verstärker
bis 06/23 **199,-**

199,-



A401
4-Kanal Verstärker
bis 06/23 **239,-**

UNSCHLAGBARE KOMBI

10 Verstärkerkanäle mit 10 DSP Kanälen:
Die Kombination aus A601 und A544DSP bietet unglaubliche Möglichkeiten zum unglaublichen Preis-/Leistungsverhältnis.

A601
6-Kanal
Verstärker

538,-



Kombi-Preis: 289,- + 249,-
10-Kanal DSP-Verstärker Set

A544DSP
4-Kanal Verstärker



289,-



A601
6-Kanal Verstärker
bis 06/23 **339,-**



A601: Massive Terminals



A601: Einstelloptionen

179,-



AT101
Mono Verstärker

199,-



AT401
4-Kanal Verstärker

DIE AT-SERIE – SPEZIELL FÜR LKWS

Mit der AT-Serie hat AXTON zwei kompakte Verstärker im Programm, die sich flexibel im LKW montieren lassen und für ein deutlich hörbares Klangupgrade und Powersound sorgen. Die AT-Serie knüpft an die Performance der AXTON A-Serie an und ist ausgelegt für LKWs, LKW-basierte Wohn-mobile und weitere Fahrzeuge mit 24 V Bordnetz.

Technische Daten	AT101	AT401
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	2 x 350 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 400 W	4 x 170 W
Frequenzgang	15 – 250 Hz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	230 x 40 x 105

- Ultrakompakte Class-D Verstärker für LKWs
- 24 V Netzteil, Spannungsbereich von 12 – 32 V
- Aluminium Kühlkörper für eine opti-male Wärmeabfuhr
- High-Level/Low-Level Eingang
- Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenz-weichen wie A101 und A401
- AT101 mit Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang

EM·PHASER

MONOLITH – POWER & KLANG NEU ERLEBEN

Hohe Leistung auf engstem Raum bieten die EMPHASER Verstärker EA-MT1 und EA-MT4. Das außergewöhnliche Kühlkörperdesign aus massivem Alumi-ni-umdruckguss ermöglicht deutlich kleinere Abmessungen bei hervorragendem Temperaturmanagement.

Auch klanglich überzeugen diese Amps: Der sehr lineare Frequenzgang und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich vollends zu entfalten und kein Detail auszulassen. Die hohe Kanaltrennung der EA-MT4 von > 60 dB sorgt für eine wunderbare Räumlichkeit und genaue Plat-zierung des Musikgeschehens. Erleben Sie Ihre Musik völlig neu – packend dy-namisch, kraftvoll und unter die Haut gehend.

Auch die Ausstattung der Amps lässt keine Wünsche offen: Cinch und High-Level Input mit Auto-Turn-On Funktion, Subsonic-/Hoch- und Tiefpassfilter mit

12 dB/Okt., Eingangswahlschalter (EA-MT4) sowie eine Basspegelfernbedienung bei der EA-MT1. Alle Regler sind unter der massiven Leiste mit dem EMPHASER Logo verborgen.

HAUPTMERKMALE MONOLITH EA-MT1 & EA-MT4

- EA-MT1: einstellbares 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 - 500 Hz) und Subsonic-filter (15 - 40 Hz), Bass Boost (0 – 15 dB @ 40 Hz), variabler Phase Shift (0 – 180°), 20 mm² Stromanschlussterminals, inklusive Basspegel-Fernbedienung
- EA-MT4: Einstellbare 12 dB/Okt. Hochpassfilter (20 - 4000 Hz) und Tiefpassfil-ter (50 - 5000 Hz), kombinierbar zum Bandpassfilter, erweiterter Frequenzwei-chenbereich für 2-Wege Aktiv-Setup, 20 mm² Stromanschlussterminals

Technische Daten	EA-MT1	EA-MT4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 450 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a	2 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 600 W	4 x 150 W
Frequenzgang	10 Hz - 500 Hz	10 Hz - 55 kHz
Dämpfungsfaktor an 4 Ω	> 400	> 400
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	212 x 35 x 110 mm	212 x 35 x 110 mm



EA-MT1 Mono Verstärker

299,-



EA-MT4 4-Kanal Verstärker

299,-

AxTon

MINI VERSTÄRKER

Kompakt, kompakter, AXTON Verstärker – nur 8 cm breit und 3,5 cm hoch, bieten diese Verstärker viel Leistung auf kleinstem Raum. Dank der ultrakompakten Abmes-sungen lassen sich die Class D Endstufen flexibel einbauen – zum Beispiel im Handschuhfach oder hinter dem Arma-turenbrett.

Das elegante schwarze Aluminiumgehäuse ist erstklassig verarbeitet und durchdacht konstruiert: Trotz der minima-len Abmessungen leitet der massive Kühlkörper die Wärme gezielt nach außen und gewährleistet so durchge-hend eine optimale Betriebstemperatur.

Auch die Leistungsdaten überzeugen auf ganzer Linie: Der 4-Kanäler A4120 ist mit 4 x 60 W RMS an 4 Ohm ei-ne perfekte Kraftquelle für jede Car-Audio oder Multime-dia Anlage. Der lineare Frequenzgang von 10 Hz – 30 kHz und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musik-signal die Möglichkeit, sich detailreich zu entfalten.

Der Mono Amp A1250 ist ideal geeignet, um Werksys-teme mit Subwoofer zu unterstützen. Mit 150 W RMS @ 4 Ohm und 2 x 250 W RMS @ 2 Ohm bringt der Verstärker nicht nur die Subwoofer ins Schwitzen.

Dank smarter Class-D Technik und solidem Kühlkörper-design bewahren die beiden Verstärker immer einen „Kühlen Kopf“.

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- A4120 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz) und 12 dB/Okt. Hochpassfil-ter (50 – 250 Hz), Kanaltrennung > 50 dB
- A1250 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (35 – 500 Hz), Bass Boost Control @ 50 Hz (0 – 12 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,3 – 15 V (A1250), 0,5 – 6 V (A4120)
- Cinch / High-Level Eingang mit Auto-Turn-On

129,-

99,-



A1250 Mono Verstärker

A4120 4-Kanal Verstärker



Technische Daten	A1250	A4120
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 150 W	4 x 60 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 250 W	–
Dämpfungsfaktor @ 4 Ω	> 100	> 100
Frequenzgang	15 – 500 Hz	10 Hz – 30 kHz
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	160 x 35 x 82 mm	196 x 35 x 82 mm

EM-PHASER MONOLITH

Der MONOLITH EA-M4x bietet geballte Power, eine herausragende Dynamik und besondere Signaltreue sowie einen warmen, klaren Klang. Dieser Class D Verstärker ist für Musikenthusiasten entwickelt, die noch mehr Power möchten – ein Amp mit außergewöhnlichen Leistungsdaten und geringen Verzerrungswerten. Der EA-M4x hat eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen – auch bei hohem Leistungsbedarf.

- Class-D Verstärker, Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche, eingraviertem Logo und Modellnummer
- 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt
- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt., integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V
- 35 mm² Stromanschluss terminals

Technische Daten	EA-M4x
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω / gebrückt @ 4 Ω	4 x 230 W / 2 x 670 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 325 W
Wiedergabebereich	10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T)	350 x 65 x 185 mm

EA-M4X
4-Kanal Verstärker

299,-

bis 02/23 469,-
Nur solange der Vorrat reicht!

SENSE VERSTÄRKER MUSIK GENIESSEN MIT ALLEN SINNEN

Exzellente Musikwiedergabe und reichlich Leistung – mit den SENSE Verstärkern erleben Sie Musik völlig neu. Detailreichtum, Räumlichkeit und Impulsivität charakterisieren diese Amps. Feinste Details im Musiksignal werden hörbar, Instrumente und Stimmen eindeutig auf der Bühne platziert – mit atemberaubender Präzision und Dynamik. Die Qualität der SENSE Verstärker zeigt sich auch in ihrem technisch ausgereiften, in SMD realisierten Innenaufbau. Die kompromisslose Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren überzeugt mit hoher Leistung bei geringem Klirr. Für die thermische Zuverlässigkeit sind der massive Kühlkörper und der geräuscharme Lüfter verantwortlich. Selbst bei hoher Leistung wird die Wärme effektiv abgeführt. Die vergoldeten Anschlüsse und das eingravierte Logo unterstreichen den hohen Qualitätsanspruch dieser Verstärkerserie.

Beide Amps verfügen über 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter (50 – 500 Hz), dazu kommen High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion. Die integrierte Summierungsfunktion der High-Level Eingänge ermöglicht das Zusammenschalten von zwei Eingangssignalen auf ein Ausgangssignal – das macht die SENSE zu idealen Spielpartnern von Fahrzeugen mit aktiven Werksystemen.

HAUPTMERKMALE

- Class-A/B Schaltung mit bipolaren Transistoren
- Audiophile Komponenten für eine hohe Neutralität in der Musikwiedergabe
- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, getrennt stufenlos einstellbar von 50 – 500 Hz
- Variable Eingangsempfindlichkeit 1 V – 4 V
- High-Level Eingänge mit Auto-Turn-On Funktion, integrierte Summierungsfunktion
- Geeignet für Fahrzeuge mit Start-Stopp Automatik
- Umfangreiche Schutzschaltungen
- Gekapselte Strom- und Lautsprecherterminals
- Vergoldete Anschluss terminals

Technische Daten	EA-S2	EA-S4
Musikleistung an 4 Ω	2 x 160 W	4 x 70 W
gebrückt an 4 Ω	1 x 440 W	2 x 220 W
Musikleistung an 2 Ω	2 x 220 W	4 x 110 W
Frequenzgang	10 Hz – 70 kHz	10 Hz – 60 kHz
Signal-Rauschabstand	> 100 dB	> 100 dB
Abmessungen (B x H x T)	320 x 52 x 129 mm	320 x 52 x 129 mm



EA-S4
4-Kanal Verstärker

199,-

bis 02/23 299,-
Nur solange der Vorrat reicht!



EA-S2
2-Kanal Verstärker

199,-

bis 02/23 299,-
Nur solange der Vorrat reicht!



229,-

EA-D8
8-Kanal DSP

bis 03/23 349,-
Nur solange der Vorrat reicht!

Der EA-D8 ist als reiner 8-Kanal Soundprozessor ohne integrierten Verstärker konzipiert und die ideale Schnittstelle zwischen Werks- oder Nachrüstradio und individuellem Verstärkerkonzept. Der EA-D8 bietet genügend Kanäle für eine ausgewachsene Car-Audio Anlage und ermöglicht viele Einstellungen. Die DSP-Einstellungen lassen sich bequem über das Smartphone steuern. Die notwendige App ist kostenfrei erhältlich. Dazu kommt die Möglichkeit eines direkten Bluetooth-Audiostreamings vom Smartphone zum EA-D8.

HAUPTMERKMALE EMPHASER EA-D8

- Smart Digital Amplifier mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung (BT 4.2 Standard)
- DSP-kontrollierte Vorverstärkerausgänge inklusive Remote-Ausgang

sive Remote-Ausgang

- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeug-spezifischen Anschlusskabeln
- Auto-Turn-On Funktion

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Umfangreiches Input-Output Management
- Parametrischer 7-Band Equalizer pro Kanal, mit punktgenauer Eingabe der Zielfrequenz von 20 Hz – 20 kHz, Güte Q von 0,3 bis 9,9 einstellbar
- Frequenzweiche einstellbar von 20 Hz bis 20 kHz in 1 Hz Schritten und wählbarer Flankensteilheit von 6, 12, 18 oder 24 dB/Okt.
- Laufzeitkorrektur von 0 – 230 cm in 1 cm Schritten einstellbar
- Noise-Gate Funktion, Gain-Regler, Phase-Shift, Mute
- CH5 und CH6 sowie CH7 und CH8 brückbar

FETON

POWER KABELSETS

Die hochwertigen Stromanschluss-Kabelsets PCC 6 (6 mm²/AWG 10), PCC 10 (10 mm²/AWG 7) und PCC 20 (20 mm²/AWG 4) enthalten alles, was man zum einfachen Anschluss eines Verstärkers oder Aktivsubwoofers benötigt! Perfekt abgelängt und in smarten Sets zusammengestellt. Die Sets enthalten hochflexible, feilnitzierte Powerkabel aus 100% OFC Vollkupfer. Ein aufgepresster Ringschuh mit Isolierung erleichtert den Einbau. Die spezielle PVC Oberflächenbeschichtung ermöglicht ein leichtes Verlegen der Kabel und schützt die Leitungen.

CINCHKABEL

High End Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach geschirmt, mit Flussrichtung, kurze Stecker mit geschlitztem 24 K Gold-Mittelpin und Außenring, 100 % sauerstofffreies OFC Vollkupferkabel, Kabel mit Farbringen markierbar.

34,- 45,- 69,- 29,-
RCA2U-075 RCA2U-55 RCA4U-55 RCAU-Y
0,75 mm · 2-Kanal 5,5 mm · 2-Kanal 5,5 mm · 4-Kanal 0,75 m · Male -> Male/Male

Performance Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach geschirmt, mit Flussrichtung, kurze Stecker (ETON Design Pattern), silber & geschlitzt, 100 % sauerstofffreies OFC Vollkupferkabel, Kabel mit Farbringen markierbar.

14,- 26,- 39,- 12,- 12,-
RCA2P-075 RCA2P-55 RCA4P-55 RCAP-YF RCAP-YM
0,75 mm · 2-Kanal 5,5 mm · 2-Kanal 5,5 mm · 4-Kanal 0,3 m · 2F/1M 0,3 m · 1F/2M

SLICKPANTS

Hochwertige Silikon Kabelhosen/Y Splitterhosen zur Kabelkonfektionierung, Endhülsen für verdrißte Lautsprecherkabel mit 1,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 1.5) oder 2,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 2.5), Länge Eingangsseite: 35 mm, Länge Ausgangsseite: 70 mm, Set à 8 Stück.

LAUTSPRECHER-GITTER

Hochwertige Lautsprechergitter mit Haltering für 16,5 cm Tiefmitteltöner (GR 16) und 80 mm Tieftöner (GR 80), Gitter aus Metall mit Hexagon-Struktur für optimale Soundabstrahlung, Haltering aus stabilem Kunststoff für platzsparenden, einfachen Einbau der Speaker, Sets à 2 St., weitere Lautsprechergitter bei Ihrem ACR-Händler!



BASICS

POWERKABEL

Strapazierfähige ACR-Stromkabel, aus sauerstoffarmem OFC-Kupfer gefertigt und aufwändig verseilt: Die Kabelisolationen sind wetterfest und mechanisch hochbelastbar. Die OFC-Stromkabel gibt es in zwei Querschnitten – beide lieferbar in transparent rot oder schwarz.

Optimaler Power -Kabelquerschnitt (mm²)							
> 150 A	50	50	50	50	50	50	50
125-150 A	35	35	35	50	50	50	50
105-125 A	20	20	20	35	35	50	50
85-105 A	20	20	20	35	35	35	35
65-85 A	20	20	20	20	35	35	35
50-65 A	20	20	20	20	35	35	35
35-50 A	8	8	8	20	20	20	20
20-35 A	3	8	8	8	8	20	20
0-20 A	3	3	3	8	8	8	8
Kabel in m	<1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6	5-6



PCC 6 (o. Abb.)
6 mm² Kabelset mit ATC Sicherungen: 2 x 30 A

35,-

PCC 20
20 mm² Kabelset mit MINI ANL Sicherungen: 100 A, 80 A, 60 A

69,-

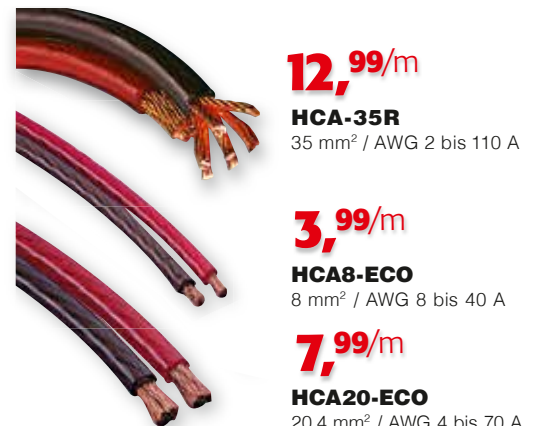


SLICKPANTS 1.5 9,- SLICKPANTS 2.5 11,-
Eingangsseite: 7 mm Ø, Ausgangsseite: 2 x 2,5 mm Ø
Eingangsseite: 8 mm Ø, Ausgangsseite: 2 x 3 mm Ø



29,-
GR 16

19,-
GR 80 ohne Abb.



12,99/m
HCA-35R
35 mm² / AWG 2 bis 110 A

3,99/m
HCA8-ECO
8 mm² / AWG 8 bis 40 A

7,99/m
HCA20-ECO
20,4 mm² / AWG 4 bis 70 A

Sehr kostengünstige OFC-Stromkabel bietet die Economy Line von ACR. Die Powerkabel gibt es in zwei Querschnitten, lieferbar in rot oder schwarz.

PCC 10 10 mm² Kabelset

45,-

5,5 m 10 mm² Powerkabel, B+, 1 m 10 mm² Powerkabel, GND-, beide mit aufgepresstem Ringschuh, 5,5 m Einschalt-Remote-Leitung 0,75 mm² AWG 19, inkl. passender Aderendhülse, AFS Sicherungshalter für MINI ANL und ATC Sicherungen (bis 100 A), MINI ANL Sicherung 60 A, ATC Sicherungen: 20 A und 15 A, Kabelbinder, Klettband, 4 x Aderendhülse, 2 x Ring- und 2 x Gabelschuh, Quetschverbinder, Kabel-Abzweigverbinder.

DÄMMMATTE / DÄMMVLIES



79,-

NOISEKILL COMP 5 4 St. à 50 x 70 cm Selbstklebende High-End Dämmmatten, Anti-Dröhn Lärmschutz, Schalldämmung und Schallschutz, optimal zur Türdämmung, 5 mm Gesamtstärke, 3-Lagen: 1,5 mm Butyl + 0,5 mm Aluminium + 3 mm Dämmschaum, geringes Eigengewicht, schwer entflammbar, sehr temperaturbeständig, hohe Langzeit-Klebekraft, einsetzbar im Fahrzeuginnen- und -außenraum.



39,-

NOISEKILL FLEECE 18 4 St. à 50 x 70 cm Selbstklebendes High Quality Polyester Dämmvlies, reduziert Reflektionen und verbessert die Akustik, verhindert Klapper- und Störgeräusche durch lose Einbauteile, Materialstärke 18 mm, extrem hohe Langzeit-Klebekraft, sehr temperaturbeständig, schwer entflammbar, zur Verwendung zwischen allen Blech- und Verkleidungsteilen, optimal für Fahrzeugtüren, speziell die Innenseite der Türverkleidung, oder von Dachhimmel und Subwooferboxen.

LAUTSPRECHERKABEL

Hochwertige Lautsprecherkabel mit niedrigem Serienwiderstand und niedriger Eigeninduktivität, verseilte Litzen aus polykristallinem PC OFC, das wenig anfällig gegen Störeinflüsse ist.

	K1,5 2 x 1,5 mm²	1,69/m
	K2,5 2 x 2,5 mm²	2,79/m
	K4,0 2 x 4 mm² speziell für Leitungen ab 4 Metern	3,99/m

LS-Kabel	Satelliten	Woofer	Fullrange
< 2,5 mm²	●		●
2,5 mm²	●		●
4 mm²		●	●
● = geeignet			● = optimal

CONNECTED DRIVING



2-DIN INFOTAINER

Sie wollen Ihr Smartphone auch im Auto bestmöglich einsetzen? Dank Wireless Android Auto™ und Wireless Apple CarPlay ist unser neuer 2-DIN Infotainer der ideale Partner für Sie.

Verbinden Sie Ihr Handy via USB oder kabellos per WLAN mit dem Z-N538 – und schon können Sie Ihre Lieblings-Apps zum Kommunizieren, Navigieren und zur Unterhaltung nutzen. Und bequem über den hochauflösenden, kapazitiven 6,75"/17,1 cm Echtglas-Touchscreen, via Siri oder den Google Sprachassistenten steuern.

Doch der Z-N538 kann nicht nur Smartphone: DAB+ und UKW Twin Tuner, zwei USB-Ports, microSD Kartenleser, Bluetooth-einheit – ZENECs Mediacenter bietet Infotainment deluxe, in allerbesten Klangqualität dank seiner vielseitigen Tools zur Soundoptimierung.

Z-N538



€ 529.-

- Kapazitiver 6,75"/17,1 cm Echtglas-Touchscreen
- Empfangsstarker DAB+ Twin Tuner und UKW RDS Twin Tuner
- Unterstützt Wireless Google Android Auto™ und Apple CarPlay
- Zwei USB 2.0 Ports, microSD Kartenleser zur A/V Dateiwiedergabe
- Bluetoothmodul für Freisprechen und A2DP Musikstreaming
- 4 x 50 W Verstärker, 5-Kanal Laufzeitkorrektur, 16-Band Grafik-Equalizer, 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter
- Zwei Kamera-Eingänge, HDMI
- IR-IN für CAN/Lenkradfernbedienungs-Interfaces
- 4.2 Cinch Vorverstärkerausgang (3 V), 1 x Cinch A/V-Eingang

 **ZENEC**

