

PP 4-8 | PP 10-12

PP SERIE



BEST PRODUCT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi
5/2026

Eton PP 10-12
Absolute Spitzenklasse 1+
CAR & HiFi
5/26
Preis/Leistung: sehr gut
Die PP 10-12 ist ein phantastisches Gerät geworden,
die Software auf Anhieb top. Ganz klar Wow-Effekt!

ENGINEERED IN GERMANY & MADE IN ITALY

NEXT LEVEL PLUG & PLAY ADVANCED CLASS-D DSP VERSTÄRKERGENERATION

Maximale Performance bei minimalem Installationsaufwand: Die neue ETON PP DSP Verstärkerserie kombiniert kompakte Bauform, hohe Effizienz und modernste DSP- und Verstärker-Technologie mit echten Plug & Play Vorteilen: Dank optional erhältlicher fahrzeugspezifischer Kabelsätze gelingt die Integration schnell, sicher und ohne aufwendige Anpassungen.

„PP“ steht für Plug & Play – und mehr: German Engineering und Design, hochwertige Verarbeitung Made in Italy sowie State-of-the-Art DSP-Technologie sind Basis dieser innovativen Verstärkerlinie. Die über Jahre in Deutschland entwickelte Software setzt neue Maßstäbe – egal, ob für ambitionierte Einsteiger-Upgrades oder kompromisslose Soundquality-Competitions.

NEXT LEVEL VERSTÄRKERTECHNOLOGIE

Die PP Serie umfasst zwei Modelle: Die PP 10-12 mit 10 Verstärkerkanälen und integriertem 12-Kanal DSP ist insbesondere für moderne Fahrzeuge und deren komplexe Werksanlagen ausgelegt. Die noch kompaktere PP 4-8 mit 4 Kanälen und 8-Kanal DSP eignet sich hervorragend für kleinere Car Audio Setups.

Im Inneren der beiden Amps arbeitet modernste Advanced Class-D Verstärkertechnologie, kombiniert mit selektiert hochwertigen Elektronikkomponenten für maximale Klangreinheit und enorme Leistungsreserven von bis zu 880 W RMS (Gesamtleistung) an 4 Ω oder 2 Ω . Die DSP-gesteuerte Netzteilarchitektur sorgt für maximale Effizienz im Energiemanagement – ideal auch für moderne Fahrzeuge und E-Mobilität.

NEXT LEVEL RECHENPERFORMANCE

Herzstück der Verstärker ist ein rechenstarker 32-Bit Analog Devices DSP-Audioprozessor (ADAU1452) für komplexe Mehrkanal-Anwendungen, der eine schnelle und mehrbandige Signalverarbeitung auf allen Kanälen ermöglicht. In Kombination mit der ETON DSP CONTROL CENTER Software und der integrierten Next-Level RTA-Funktion (Real Time Analyzer), die die akustischen und elektrischen Parameter miteinbezieht, ist die Basis gelegt für einen effizienten Workflow für präzise, schnell realisierte Soundsetups. Korrekturgrößen verschiede-

ner Messmikrofone lassen sich zur Kalibrierung auswählen; eigene Parametersätze können editiert werden.

Ein in Kürze zusätzlich verfügbares Studio RTA-Add-On mit automatischer Einmess- und Zielkurvenfunktion ermöglicht eine detaillierte, ultra-professionelle und tiefgreifende Abstimmung in den Bereichen: Frequenztrennung, Laufzeit, Equalizer, Güte und Filter sowie Addition – so kann das perfekte Soundsetup für jede Art von Fahrzeug schnell und effektiv, bis ins kleinste Detail abgestimmt werden.

TOP-NOTCH DSP-SOFTWARE

Mit dem neuen ETON DSP CONTROL CENTER steht eine leistungsstarke und zugleich intuitiv bedienbare Software zur Verfügung – kompatibel mit Windows (ab Windows 11) und – ein echtes Novum – erstmals auch mit macOS (ab Big Sur / Apple M-Chipsatz) und LINUX. Für die mobile Nutzung wird es maßgeschneiderte Apps für Android- und iOS-Smartphones sowie Tablets geben.

Das Highlight für maximale Flexibilität: Eine zusätzliche Web-Anwendung für Chromium-basierte Browser (wie Google Chrome, Microsoft Edge, Opera etc.). Dank moderner Web-Technologie ermöglicht sie über eine direkte USB-Serial-Verbindung die komplette Bedienung und das volle Feintuning des DSPs – plattformunabhängig, direkt aus dem Browser heraus.

Die Kopplung des Endgeräts kann via USB-C Kabelverbindung oder drahtlos über das optional erhältliche ETON PP-BT Bluetoothmodul erfolgen. Das Bluetoothmodul bietet auch die Möglichkeit des aptX HiRes-Audiostreamings mit bis zu 32 Bit und 48 kHz und das bedeutet: hochauflösendes Audio, eine beinahe verlustfreie Übertragung und eine optimierte Detailtreue.

Zusätzlich kann die USB-C Audio Streamingfunktion (HiRes bis 10 Gbit/s) genutzt werden – so sind die Wiedergabe von extrem hochauflösenden Audio-Inhalten und die Konfiguration des DSPs via Bluetooth parallel möglich.

Beide Verstärker verfügen zudem über einen SPDIF Digitaleingang zur Einspeisung volldigitaler, hochauflösender Audioquellen.




 Variable
Montagefüße

 MOLEX-Steck-
verbindungen


HIGH-END SOUNDPERFORMANCE

Auch die Klangperformance beider Verstärker spricht für sich: eine exzellente Kanaltrennung und präzises Übersprechverhalten sowie volle Kontrolle dank hohem Dämpfungsfaktor. Bis in höchste Pegel bleibt das Signal absolut sauber – dank optimalem Klirrvverhalten (Ultra Low THD+N) von unter 0,003% (5 W @ 50 Hz) und einem Signalausgang von 105 dB digital/103 dB analog. Das sind Werte, die den Anspruch der PP Serie klar definieren: kompromisslose Soundqualität.

MAXIMALE FLEXIBILITÄT & EINFACHE INTEGRATION

Die neu entwickelten Aluminiumgehäuse mit ihren smarten Abmessungen lassen sich optimal in jede Art von Fahrzeug integrieren. Das optimierte Kühlrippendesign sorgt zuverlässig für effektive Kühlung und damit für Top-Performance auch unter hoher Last.

Variable Montagefüße, die gedreht und eingekürzt werden können, ermöglichen eine flexible, sichere Integration auch bei schwierigen Montageumgebungen.

Alle Anschlüsse (High- & Low-Level Ein- und Ausgänge, Lautsprecherkanäle, +12 V Einschalt-Remote Ein- und Ausgang) sind als hochwertige, platzsparende original MOLEX-Steckverbindungen ausgeführt und garantieren einen verpolungssicheren Plug & Play Anschluss.

Besonders einfach ist die Installation mit den neuen vorkonfektionierten, optional erhältlichen fahrzeugspezifischen ETON PP Kabelbäumen. Zudem liegt jedem Verstärker ein Universal-Kabelsatz zur freien Verdrahtung bei; auch fahrzeugspezifische Kabelbäume anderer Hersteller können zum Anschluss der ETON PP-Verstärker genutzt werden.

Für größere Systemlayouts lassen sich mehrere PP Verstärker über eine A2B-Busverbindung kombinieren (Master/Slave) – vollständig digital, verlustfrei und flexibel skalierbar.

Mit der ETON PP-CONTROL steht in Kürze ein kabelgebundener Multifunktionscontroller mit Farb-Touchdisplay bereit, der zentrale Funktionen wie Lautstärke oder Streaming komfortabel steuert sowie eine Fernsteuerung der Smartphonefunktionen (Play/Pause/Skip) ermöglicht.

HAUPTMERKMALE PP SERIE

- Aluminium-Gehäuse im optimiertem Kühlrippendesign und drehbarem ETON Logo auf der Topplatte
- Ultrakompakte Gehäuse (L x B x H): 230 x 140 x 45 mm (PP 10-12) und 170 x 140 x 45 mm (PP 4-8)
- Neu entwickelte moderne Advanced Class-D Verstärkertechnologie
- Leistungsstark mit bis zu 880 W RMS (Gesamtleistung) an 4 Ω bzw. 2 Ω
- Optimales Klirrvverhalten (Ultra Low THD+N) von unter 0,003% (5 W @ 50 Hz) für verzerrungsarmen, glasklaren Spitzensound
- Smarte, DSP geregelte Netzteilarchitektur für maximale Effizienz im Energiemanagement
- Integrierter, rechenstarker vollparametrischer 12 Kanal (PP 10-12) oder 8 Kanal (PP 4-8) DSP-Audioprozessor
- Moderne Bedienoberfläche und intuitiv bedienbare Software für Windows (ab Windows 11), macOS (ab Big Sur / M-Chipsatz) und Linux, maßgeschneiderte Apps für Android- und iOS Smartphones und Tablets
- In Kürze: zusätzliche Web-Anwendung für Chromium-basierte Browser (Google Chrome, Microsoft Edge, Opera etc.) für plattformunabhängige Nutzung
- Innovative ETON DSP CONTROL CENTER Software mit integrierter Next-Level RTA-Funktion (Real Time Analyzer)
- RTA Messmikrofon Eingang mit Kalibrierungsoption, Anschluss des ETON RTA 3.5 Stabmikrofons über 3,5 mm Klinkenbuchse
- Anschluss und Software-Unterstützung von bis zu 8 Mikrofonen bei Anschluss via USB Interface am PC oder Mac

- Optionales ETON PP-BT Bluetoothmodul für drahtlose DSP-Konfiguration sowie HiRes aptX Bluetoothstreaming
- High- und Low-Level Ein- und Ausgänge
- SPDIF Digital-Eingang, USB C Audio Eingang
- A2B Bus Ein- und Ausgang zum Linken mehrerer PP-DSP Verstärker
- Für Fahrzeuge mit Start/Stopp Betrieb geeignet (8 V – 18 V)
- Moderne Auto-Turn On Überwachung mittels DC Erkennung
- Zeitgemäße platzsparende original MOLEX-Steckverbindungen perfekt zum schnellen, verpolungssicheren Anschluss mit optional erhältlichen, vorkonfektionierten fahrzeugspezifischen Kabelbäumen

LIEFERUMFANG

PP 4-8: Endstufe, Remote Anschlussstecker für In & Out, System Connector zum 4 x High Level Abgriff und 4 x Lautsprecheranschluss (CH1/2/3/4), Anschlussstecker für High Level Abgriff (CH5/6), 4-Kanal RCA Anschlusskabel Input, 4-Kanal RCA Anschlusskabel Output, A2B Verbindungskabel, USB-A auf USB-C Kabel, selbstklebende ETON Logoplatte, 4 x Montagefüße mit Schrauben

PP 10-12: Endstufe, Remote Anschlussstecker für In & Out, Remote Anschlussstecker für In & Out, System Connector zum 4 x High Level Abgriff und 4 x Lautsprecheranschluss (CH1/2/3/4), Anschlussstecker 6-Kanal Lautsprecheranschluss (CH6/7/8/9/10), Anschlussstecker für High Level Abgriff (CH 5/6/7/8), Anschlussstecker für High Level Abgriff (CH9/10), 6-Kanal RCA Anschlusskabel Input, A2B Verbindungskabel, USB-A auf USB-C Kabel, selbstklebende ETON Logoplatte, 4 x Montagefüße mit Schrauben



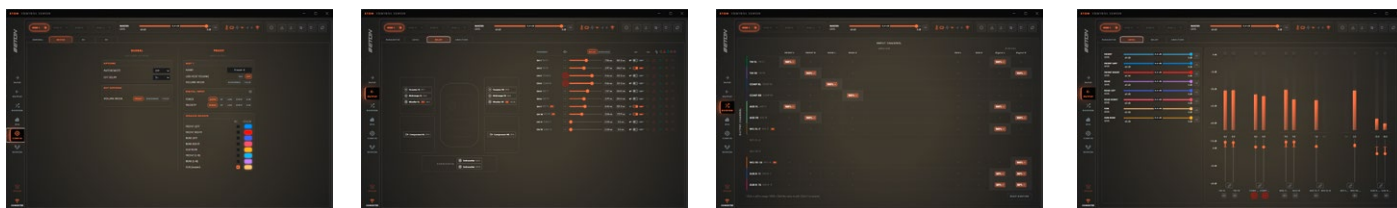
TOP-NOTCH SOFTWARE



Anpassbares Farbkonzept für Desktop

DESKTOP

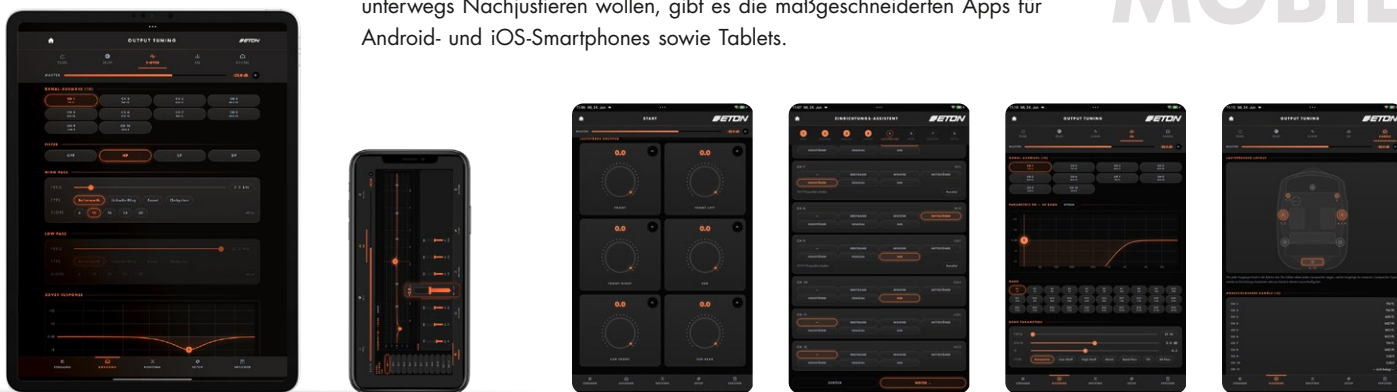
Endlich plattformunabhängig arbeiten – dank modernster State-of-the-Art DSP Control Software. Kompatibel mit Windows und – ein echtes Novum – erstmals auch mit macOS und LINUX. Die von Grund auf neu entwickelte DSP Benutzeroberfläche lässt sich intuitiv und einfach bedienen.



Desktop-Version mit maximalen Einstellmöglichkeiten

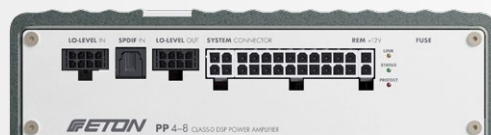
Für alle, die die Software lieber mobil und smart nutzen möchten oder unterwegs Nachjustieren wollen, gibt es die maßgeschneiderten Apps für Android- und iOS-Smartphones sowie Tablets.

MOBIL



Anpassbares Farbkonzept für Tablet und Smartphone





PP 10-12

Der PP 10-12 ist ein leistungsstarker 10-Kanal Advanced Class-D DSP Verstärker mit smarten Abmessungen von 230 x 140 x 45 mm (L x B x H) mit integriertem, frei einstellbarem parametrischem High-Performance 12-Kanal DSP. Die ausgeklügelte Leistungsverteilung ist besonders für moderne Fahrzeuge und deren Werksanlagen ausgelegt. Der PP 10-12 ist ideal zum Antrieb von Front-, Rear-, Centerlautsprechern mit kräftigen Untersitzbässen bzw. Fußraumbässen.

- Vollparametrischer 12-Kanal DSP mit 12 x 7 Eingangs-EQ Bändern (10 x 7 analoge + 2 x 7 digitale) mit einer Laufzeitkorrektur in 0,01 ms Schritten bis zu 13,54 ms pro analogem Kanal
- 12 x 30 Ausgangs-EQ Bänder mit einer Laufzeitkorrektur in 0,01 ms Schritten bis zu 13,54 ms pro Kanal
- 6 x Low-Level Eingänge (Cinch), 2 x Low-Level Ausgänge (Cinch)
- 10 x High-Level Eingänge
- Aktive Filter (Highpass/Lowpass/Bandpass) mit verschiedenen Filtercharakteristika: Butterworth, Bessel und Chebyshev (alle mit 6/12/18/24/30 dB Flankensteilheit), Linkwitz-Riley (12/24 dB Flankensteilheit) sowie selbst definierte Güte (Self defined Q) von 0,5 bis 1,9

PP 4-8

Überzeugende Leistung und beeindruckender Klang kombiniert mit kompakten Abmessungen für bestmögliche Verbaubarkeit – der PP 4-8 ist ein kraftvoller 4-Kanal Advanced Class-D DSP Verstärker mit integriertem, frei einstellbarem parametrischem High-Performance 8-Kanal DSP. Minimale 170 x 140 x 45 mm (L x B x H) groß, eignet sich der PP 4-8 hervorragend für kleinere Car Audio Setups.

- Vollparametrischer 8-Kanal DSP mit 8 x 7 Eingangs-EQ Bändern (6 x 7 analoge + 2 x 7 digitale) mit einer Laufzeitkorrektur in 0,01 ms Schritten bis zu 13,54 ms pro analogem Kanal
- 8 x 30 Ausgangs-EQ Bänder mit einer Laufzeitkorrektur in 0,01 ms Schritten bis zu 13,54 ms pro Kanal
- 4 x Low-Level Eingänge (Cinch), 4 x Low-Level Ausgänge (Cinch)
- 6 x High-Level Eingänge
- Aktive Filter (Highpass/Lowpass/Bandpass) mit verschiedenen Filtercharakteristika: Butterworth, Bessel und Chebyshev (alle mit 6/12/18/24/30 dB Flankensteilheit), Linkwitz-Riley (12/24 dB Flankensteilheit) sowie selbst definierte Güte (Self defined Q) von 0,5 bis 1,9



Modell

PP 10-12

PP 4-8

Leistung an 4 Ω	4 x 70 W RMS + 6 x 100 W RMS	4 x 70 W RMS
Leistung an 2 Ω	4 x 70 W RMS + 6 x 100 W RMS	4 x 70 W RMS
Leistung an 2 Ω parallel gebrückt	2 x 140 W RMS + 3 x 200 W RMS	2 x 140 W RMS
HiRes HD APTX Bluetooth Streaming	Ja, optional mit ETON PP-BT Bluetoothmodul	Ja, optional mit ETON PP-BT Bluetoothmodul
Ultra Low THD+N	THD+N 0,003% (5 W @ 50 Hz)	THD+N 0,003% (5 W @ 50 Hz)
Signalrauschabstand	105 dB digital / 103 dB analog	105 dB digital / 103 dB analog
SPDIF / USB Audio Eingang	ja / USB-C	ja / USB-C
A2B Bus Ein- & Ausgang	ja / ja	ja / ja
Je Eingang vollparametrische EQ Bänder	10 x 7 analoge + 2 x 7 digitale Input EQ Bänder	6 x 7 analoge + 2 x 7 digitale Input EQ Bänder
Je Ausgang vollparametrische EQ Bänder	12 x 30 Output EQ Bänder	8 x 30 Output EQ Bänder
DSP gesteuerter Ausgang für weitere Endstufen	Ja / 2 x Low-Level	Ja / 4 x Low-Level
Laufzeitkorrektur pro analogem Kanal	0,01 ms bis 13,54 ms	0,01 ms bis 13,54 ms
Für Fahrzeuge mit Start/Stopp Betrieb geeignet	Ja (8 – 18 V)	Ja (8 – 18 V)
Automatische Einschaltung / Signalerkennung	Ja / DC	Ja / DC
Pegelfernbedienung	Ja, optionale ETON DSP CONTROL	Ja, optionale ETON DSP CONTROL
Hi-Lo Eingänge	6 x Low-Level / 10 x High-Level	4 x Low-Level / 6 x High-Level
Maße (L x B x H)	230 x 140 x 45 mm	170 x 140 x 45 mm

OPTIONALES ZUBEHÖR

PP CONTROL

MULTIFUNKTIONSCONTROLLER

Mit der in Kürze erhältlichen, integrierbaren ETON PP CONTROL steht ein kabelgebundener Multifunktionscontroller mit Farb-Touchdisplay bereit, der zentrale Funktionen wie Lautstärke und Streaming komfortabel steuert sowie eine Fernsteuerung der Smartphonefunktionen (Play/Pause/Skip) ermöglicht.



Abb. ähnlich

RTA3.5

STABMESSMIKROFON

Hochwertiges Stabmessmikrofon zum Vermessen der Fahrzeug-Innenraumakustik, wird benötigt für die integrierte RTA Funktion (Real Time Analyzer) der PP Verstärker, ermöglicht punktgenaue Laufzeitkorrekturen, Ist-Werte Kontrolle, genaue Einstellung von Aktivfiltern, exaktes Setzen von EQ-Bändern etc.



PP-BT

BLUETOOTHMODUL

Die Kopplung des Endgeräts kann via USB-C Kabel oder drahtlos über das PP-BT Bluetoothmodul erfolgen. Das Bluetoothmodul bietet die Möglichkeit des aptX HiRes-Audiostreamings mit bis zu 32 Bit und 48 kHz.



PLUG & PLAY

KABELBÄUME

Dank vorkonfektionierter fahrzeugspezifischer Kabelsätze gelingt die Integration der PP 4-8 und PP 10-12 ohne Installationsaufwand. Ein Universal-Kabelsatz ist bereits im Lieferumfang der Amps enthalten; Kabelbäume anderer Hersteller können ebenfalls zum Anschluss der PP-Endstufen genutzt werden.



PLUG & PLAY KABELBÄUME

	UG PPC ISO15	Für Fahrzeuge mit ISO-Radioanschluss
	UG PPC 676-10	Für BMW mit werkseitigem HiFi Soundsystem (Option 676)
	UG PPC RAM	Für BMW mit RAM ab Baujahr Mitte 2019 und werkseitigem Standard- & HiFi-Soundsystem
	UG PPC RAMHK	Für BMW mit RAM und Harman Kardon Soundsystem ab Baujahr Mitte 2019
	UG PPC ASD	Für BMW mit Standard Soundsystem und ASD
	UG PPC MBASD	Für Mercedes mit Standard Soundsystem und ASD
	UG PPC MBUR9	Für Mercedes mit Burmester Soundsystem
	UG PPC MBUX	Für Mercedes mit MBUX Soundsystem
	UG PPC MBUX9	Für Mercedes mit MBUX Premium Soundsystem
	UG PPC MQS	Für Fahrzeuge mit MQS Quadlock Audioausgang am Werksradio
	UG PPC QL1	Für VAG-Fahrzeuge mit 52-poligem Power Quadlock Anschluss; für PP 10-12 oder über integrierte Schleife 4-kanalig die PP 4-8
	UG PPC TESLA	Für Tesla Model 3 & Model Y
	UG PPC TRYZ	Für Tesla Model 3 & Model Y mit Ryzen Chipsatz (Facelift)
	UG PPC B2TR	Brückenstecker zur Rückrüstung, überbrückt den freien 20-poligen System Connector