

VOLLES PROGRAMM

INFOTAINMENT PUR AUF GROSSEM DISPLAY



€ 899,-



Z-N976 2-DIN INFOTAINER

- Kapazitives 9"/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- DAB+ Twin Tuner, 2 x USB Port, UKW RDS-Tuner, Bluetooth, HDMI
- Wireless Apple Car Play, Wireless Android Auto™
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio, CAM-Taste
- Fernbedienbar per Smartphone-App und IR Maxi Remote

OPTIONALE NAVIPAKETE

- Navipaket Z-EMAP76PC-TT3 für PKWs (199,- €) und Z-EMAP76MH-TT3 speziell für Reisemobile (219,- €)
- Karten für 44 EU-Länder, 6,5 Millionen P.O.I.
- Vorkonfigurierte, einstellbare Fahrzeugprofile (MH-Version), Camping P.O.I. Paket, FREEONTOUR
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free

Losfahren und genießen – ZENECS neues 2-DIN Mediencenter sorgt für Infotainment pur auf Kurz- und Langstrecken. Musik hören via Spotify, Navigieren per Google Maps und Waze, WhatsApp Nachrichten senden – mit Wireless Apple CarPlay und Wireless Android Auto™ kommt die App-Welt in Ihr Fahrzeug: Infotainment unlimited, auf großem 9"/22,9 cm Echtglasdisplay. Dank dreigeteiltem Screen haben Sie verschiedene Quellen im Blick und können einfach zwischen den Funktionen switchen.

DAB+, UKW, USB, Bluetooth, HDMI – der Z-N976 bietet das volle Programm. Genauso wie beim Klang: DSP-basierte 5-Kanal Laufzeitkorrektur, grafischer 10-Band Equalizer und die integrierten Aktivweichen ermöglichen optimal getunten Sound.

Der Z-N976 unterstützt bis zu drei Kameras, inklusive der neuen ZENEC Multiview-Modelle. Und wer nicht nur per App Navigieren will – für den Infotainer gibt es zwei Navipakete: eine Version für PKWs und eine Version speziell für Reisemobile.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz - Den ZENEC Z-N976 gibt es bei autorisierten ZENEC-Fachhändlern. Alle Händleradressen finden Sie auf www.zenec.com

ZENEC

COMPONENTENSYSTEME

KLANGUPGRADE FÜR IHR FAHRZEUG

ETON

PRA SERIE

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2024

40 years
1983-2023



199,-

PRA 16
16,5 cm Composystem

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2024

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HIFI 1/2024

149,-

PRA 80
80 mm Mitteltöner
Erweiterung zum 3-Wege System für die PRA Serie
Lieferbar ab ca. April 2024!

179,-

PRA 10
10 cm Composystem

189,-

PRA 13
13 cm Composystem

PREMIUM PERFORMANCE IN DER EINSTIEGSKLASSE

Die ETON Componentensysteme der PRA-Serie überzeugen mit ihrem warmen, fülligen Klang, vollen Stimmen und unglaublicher Raumliefen!

Mit der neu entwickelten PRA Membran-Technologie lässt sich Spitzenklang auch in der Einstiegsklasse erleben: Die rippenversteifte Papier-Glasfasermembran ist ein echtes Highlight und ein weiterer Meilenstein in der Membranentwicklung. Die Membran ist besonders leicht und besonders steif – beides Grundvoraussetzungen für einen herausragenden Lautsprecher. Die Rippenversteifung sorgt für maximale Verwindungssteifigkeit und damit für eine ultra dynamische, druckvolle Basswiedergabe – extrem präzise und auf den Punkt!

Die PRA Serie verfügt über den für ETON typischen verwindungssteifen, strömungsoptimierten Metallkorb im Doppelstreben-Design. Ein kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung sorgt für den nötigen Antrieb und Dynamik. Dank 3 Ohm Technologie sind die PRA Composysteme besonders wirkungsgradstark – auch in Kombination mit OEM Head Units ohne zusätzlichen Verstärker.

Die Tief-/Mitteltöner wurden so konstruiert, dass sie ohne zusätzliche Weichenbauteile auskommen, wodurch sich Effizienz und Wirkungsgrad erhöhen. Im Zusammenspiel mit den 25 mm (1") Aluminium-Dome Hochtönern entsteht eine perfekte Kombination zur Wiedergabe feinsten Details – präzise und raumfüllend. Die langstreckentaugliche Abstimmung mit dem nötigen Spaßfaktor macht die PRA-Serie zu Lautsprechern mit beeindruckendem Preis-Leistungsverhältnis!

HAUPTMERKMALE PRA-SYSTEME

- Neu entwickelte rippenversteifte Papier-Glasfasermembran
- Pulverbeschichteter Metallkorb im Doppelstreben-Design mit großen Belüftungsöffnungen
- Kräftiger Ferritmagnet mit großer Polkernbohrung
- Composysteme mit 3 Ohm Impedanz für besonders hohen Wirkungsgrad, PRA 80 mit 4 Ohm Impedanz
- Composysteme mit 25 mm (1") Aluminium-Dome Hochtönern mit Gewebesicke
- Im Lieferumfang der Composysteme enthalten: Hochtöner-Einbaugeschäube mit Dreh- und Schwenkfunktion sowie Schrägaufbaugeschäube, Hochton-Kabelfrequenzweichen und Montagematerial
- Engineered in Germany

Technische Daten	PRA 10	PRA 13	PRA 16	PRA 80
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	60 W RMS	70 W RMS	20 W RMS
Musikbelastbarkeit	80 W	90 W	100 W	30 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	90 dB	91 dB	92,3 dB	86 dB
Einbau-Ø	91 mm	112 mm	142 mm	74 mm
Einbautiefe	45 mm	57 mm	66 mm	39,4 mm



Rippenversteifte Papier-Glasfasermembran



Metallkorb im Doppelstreben-Design



Ferritmagnet mit großer Kernbohrung



Hochtöner-Kabelfrequenzweichen

Alle Preise in Euro. Irrtümer und Fehler vorbehalten. Alles nur solange der Vorrat reicht! Je nach Standort sind nicht immer alle Produkte an Lager, können aber innerhalb weniger Tage geliefert werden.



HANDCRAFTED
IN GERMANY

40 years
1983-2023

399,-

GRAPHIT 16
High-End Tief-/Mitteltöner



Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 40 Jahren Lautsprecherbau mit dem Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört.

GRAPHIT 16 ist ein High-End 16,5 cm (6,5") Tief-/Mitteltönsystem mit verwindungssteifer Carbonvlies-Sandwich Membran und Aluminium Dustcap: Die Tief-/Mitteltöner verfügen über kräftige Ferritmagnete mit glanzgedrehten Antriebskomponenten und großer Kernbohrung. Die hochbelastbare 37 mm Schwingspule ist Garant für extrem druckvolle, dynamische und konturierte Musikwiedergabe.

Die ETON typische Aluminium-Druckgusskorb Geometrie sorgt mit ihrem offenen Design für optimale Kühlung bei maximaler Verwindungssteifigkeit. In Kombination mit der eloxierten Aluminium-Dustcap wird die anfallende Wärme optimal abgegeben. Die hochwertigen Anschluss terminals und die symmetrische Litzenführung sind Details, die den Anspruch dieses Systems unterstreichen.

GRAPHIT 16 ist ein dynamisch und ausgewogen klingendes High-End System. Ob knüppelharte Kickbässe oder sanfte Stimmwiedergabe, GRAPHIT 16 überzeugt mit einer unglaublichen Präzision und Räumlichkeit – ein System der Extraklasse für wahre Klang-Enthusiasten!



GRAPHIT 80 High-End Mitteltöner

299,-

80 mm (3") High-End Mitteltöner mit neu entwickelter Carbonvlies-Sandwich Membran, starkem Neodym-Magnet mit Kernbohrung für bestmögliche Kühlung. Der hochwertige, verwindungssteife Aluminium-Druckgusskorb ermöglicht eine impulstreue und verzerrungsarme Klangwiedergabe. Die High-End Membrantechnologie in Verbindung mit der eloxierten Aluminium-Dustcap zaubert eine voluminös klingende, räumliche und ausgewogene Mitten-/Stimmwiedergabe. Dynamisch, feinzzeichnend und natürlich, für einzigartigen Klanggenuss in Kombination mit GRAPHIT 16 – die perfekte Erweiterung!

Technische Daten	GRAPHIT 16	GRAPHIT 80	GRAPHIT 28
Nenn- / Musikbelastbarkeit	90 W / 140 W	25 W / 40 W	120 W (mit Weiche) / -
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	87 dB	86 dB	89 dB
Einbau-Durchmesser	146 mm	77 mm	44 mm mit Einbaugehäuse
Einbautiefe	68,8 mm	39,3 mm	15,5 mm mit Einbaugehäuse

GRAPHIT 16, 28 und 80
Preis/Leistung: hervorragend
„Tolles Dreiwegsystem aus edlen
Komponenten.“ Car&HiFi 02/2024

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR, HiFi 2/2024



GRAPHIT 28 High-End Hochtöner

199,-

High-End Hochtöner mit großer 28 mm Schwingspule im smarten Einbaumaß eines 25 mm Tweeters: Die 2-fach handbeschichteten Gewebehochtöner mit verbesserter Domgeometrie überzeugen mit optimierten Rundstrahleigenschaften, seidigem, präzisen Hochton und einer füllig warmen Stimmwiedergabe – Details die begeistern, Details für die perfekte Bühne im Fahrzeug. Das neu entwickelte ETON Pattern-Abdeckgitter aus hochwertigem Kunststoff wurde resonanzoptimiert und ermöglicht daher maximalen Durchlass. Die Tweeter wurden mit einem kompakten Koppelvolumen und Reflektionskompensations-Technik im Neodym-Antrieb ausgestattet.

GRAPHIT 28 – das sind Hochtöner der Extraklasse, made in Germany; Ein- und Aufbaugeschächte mit Dreh- und Schwenkfunktion sind im Lieferumfang enthalten.



PRS 165.2 und PRS 165.3 – die Topsysteme ihrer Klasse: Die verstärkte Glasfaserpapiermembran sorgt für eine dynamische, wuchtige Grundtonwiedergabe mit warmem Klang. Der pulverbeschichtete Metallkorb ermöglicht eine gute Belüftung des starken Ferritmagneten. Die 19 mm Gewebehochtöner spielen seidig, weich und unaufdringlich. Ihre sehr guten Rundstrahleigenschaften liefern das gewisse Extra in den Hochtonnuancen. Die Tweeter können im Ein- bzw. Aufbaugeschächte montiert und so optimal in ihrer Abstrahlcharakteristik eingestellt werden. PRS 165.2 und PRS 165.3 haben eine hochwertige Gehäuseweiche, die mit aufwendig konstruierten Luftspulen sowie Folienkondensatoren ausgestattet ist und eine 2-stufige Mittentonfilterung mit Pegelanpassung um 6/12 dB ermöglicht.

PRS 165.2

2-Wege 16,5 cm Composystem

- Tieftöner: 165 mm, Hochtöner: 19 mm
- 70 RMS / 100 W max.
- Kennschalldruck: 90 dB
- Ausschnitt-Ø: 142 mm, Einbautiefe: 66,4 mm

PRS 165.3

3-Wege 16,5 cm Composystem

- Tieftöner: 165 mm, Mitteltöner: 80 mm
- Hochtöner: 19 mm
- 100 W (Tieftöner), 30 W (Mitteltöner)
- Kennschalldruck: 90 dB
- Tieftöner: Ausschnitt-Ø 142 mm, Einbautiefe 66,4 mm · Mitteltöner: Ausschnitt-Ø 77 mm, Einbautiefe 33,9 mm

Der 80 mm Mitteltöner des PRS 165.3 punktet mit handbeschichteter Papiermembran und versteiftem, sehr stabilem Metallkorb.



215,-



349,-

GERMAN MAESTRO



„Made in Germany“ beginnt bei GERMAN MAESTRO schon mit der Einstiegslinie ALPHA, die im eigenen Werk gefertigt wird. Das für beste Verarbeitbarkeit ausgelegte System gewährleistet eine sehr einfache Installation in diversen Fahrzeug-Original- Einbauschächten.

- Einteiliger Titan-Hochtöner mit 30 mm Kalotte in hoch bedämpften Kunststoffgehäuse
- Tieftöner mit einteiligem stabilen Metallkorb und Polypropylenmembran
- Frequenzweichen im kompakten Format
- Ein- und Aufbauring für den Tweeter, Tiefton-Gitter und weiteres Montagezubehör im Lieferumfang enthalten



169,-

AS 6511

2-Wege 16,5 cm Compo

- Belastbarkeit: 50 W RMS / 120 W Max.
- Übertragungsbereich: 40 Hz - 28 kHz
- Impedanz: 4 Ohm
- Trennfrequenz: 4,0 kHz (-12 dB/Okt.)
- Empfindlichkeit: 88 dB
- Einbau-Ø: 143 mm
- Einbautiefe: 67 mm

SPECTRON

2-Wege Composystem, das sich unkompliziert in die Original-Einbauplätze montieren lässt: Der SP-RC26 hat einen stabilen Euro-DIN Korb, einen leistungsstarken Ferritmagneten sowie eine resonanzarme Polypropylen Spritzgussmembran, die mit hoher innerer Dämpfung überzeugt und für eine präzise Wiedergabe im gesamten Übertragungsbereich bürgt. Dazu kommt eine Schaumstoffdicke, um das Impulsverhalten zu verbessern und einen höheren Wirkungsgrad zu erzielen. SPECTRONs Speaker Unit ist mit einem flach bauenden 13 mm Neodymtweeter mit Mylarkalotte ausgestattet, der eine spritzige, differenzierte Hochtonwiedergabe garantiert. Die Weiche lässt sich in zwei Stufen anpassen.



79,-

SP-RC26

2-Wege 16,5 cm Compo

- Nennbelastbarkeit: 120 W
- Frequenzgang: 80 Hz - 20 kHz
- Impedanz: 4 Ohm
- Empfindlichkeit: 86 dB
- Einbau-Ø: 145 mm
- Einbautiefe: 55 mm



POW 16+ **299,-** CAR&HIFI 02/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

POW 20+ **349,-** CAR&HIFI 03/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Die POW+ Serie – mit deutlicher Steigerung bei Wirkungsgrad und Hochtonperformance: Eine aufwendig konstruierte 2-lagige Glasfaser-/Papiermembran mit akustisch dämpfenden Eigenschaften kommt bei den POW-Tieftönern zum Einsatz. Die steife Membran ist der Garant für Impulstreue und eine präzise Musikwiedergabe. Der kräftige Ferritmagnet mit großer Kernbohrung und glanzgedrehter Bodenplatte treibt die leichte, verwindungssteife Membran druckvoll an. Die belastbare 25 mm Spule im 3 Ohm Wicklungsverfahren bietet auch bei wenig Verstärkerleistung (Betrieb am Werksradio) einen hohen Wirkungsgrad von 94,3 dB!

Beeindruckend ist die Hochtoneinheit CXS28+: ein 28 mm Tweeter im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Durch die Kombination einer großen 28 mm Schwingspule mit einem kompakten Koppelvolumen konnte eine Leistungs- und Performance-Steigerung im unteren Hochtonbereich erzielt werden.

- 16,5 cm (POW16+) und 20 cm 2-Wege Componentensystem (POW 20+)
- Versteifter, pulverbeschichteter Metallkorb mit Belüftung
- Glasfaser verstärkte 2-lagige Papiermembran
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- 28 mm Gewebehochtöner mit Koppelvolumen im kompakten Einbaumaß
- Inklusive Hochtonkabelfrequenzweiche

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR, HIFI 4/2022



385,-
PRO 16+

TECHNISCHE DATEN	POW 16+	POW 20+	POW80	PRO 16+	PRW50
Nennbelastbarkeit	70 W RMS	80 W RMS	20 W RMS	70 W RMS	15 W RMS
Musikbelastbarkeit	100 W	120 W	30 W	100 W	25 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	94,3 dB	94 dB	86 dB	90 dB	86 dB
Einbau-Ø	142 mm	177 mm	74 mm	142 mm	55 mm
Einbautiefe	65 mm	68 mm	38,9 mm	66,4 mm	23,1 mm



POW80 **HIGHLIGHT**
Mitteltöner
CAR, HIFI 4/2022

Erweiterung zum 3-Wege System für die POWs: der 80 mm Mitteltöner POW80. Ausgestattet mit beschichteter Papier-Glasfaser-Membran und kräftigem Ferritmagnet, ist der POW80 bereit für dynamische Drums mit messerscharfer Präzision, fein klingende Gitarrensaiten und stimmungswichtige Gesangspassagen.

169,-



PRW50

Erweiterung zum 3-Wege System für diverse ETON-Systeme: der 50 mm Mitteltöner PRW 50, ausgestattet mit Papiermembran und leistungsstarkem Neodymmagnet. Der PRW überzeugt mit kompakten Einbaumaßen und bestmöglicher Fahrzeugintegration. Inklusive spezieller Metallhalterung für eine einfache Plug & Play Installation in diversen US und asiatischen Fahrzeugen.

199,-

AUDIOPHILER PRO+ COMPO

Die luftgetrocknete High-End Papiermembran des 16,5 cm Systems sorgt für ein warmes, fülliges und harmonisches Klangbild. Der kräftige Ferritmagnet treibt die leichte und äußerst steife Membran druckvoll an: Eine enorme Dynamik mit präzisen Kickbässen ist das Ergebnis. Der Antrieb wird mit einer glanzgedrehten Bodenplatte mit großer Kernbohrung optimal belüftet und gekühlt.

Das PRO+ System beeindruckt mit druckvollem, raumfüllendem Klang, der mit seidigen, feineichnenden und unaufdringlichen Höhen unterstützt wird. Hier punktet der neu entwickelte CXS28+ Hochtöner mit einem Plus an Performance – bei gleichbleibender Größe. Wie bei POW+ gibt es eine 28 mm Schwingspule im smarten Einbaumaß eines 25 mm Hochtöners. Der Hochtöner ist ein Meisterwerk: hochwertiges Gewebematerial, präzise zu einem Dom gepresst, handbeschichtet mit einem speziell entwickelten Beschichtungsverfahren. Der starke Neodymmagnet wird von einem Koppelvolumen mit Rückschall-Diffusion umgeben.

- 16,5 cm 2-Wege Componentensystem
- Schwarzer, seidenmatt pulverbeschichteter Aluminium-Druckgusskorb mit Belüftung und hochwertigen Anschluss terminals
- Luftgetrocknete High-End Papiermembran mit speziell entwickelter, per Hand aufgetragener Beschichtung
- Starker Ferritmagnet und glanzgedrehte Bodenplatte mit großer Kernbohrung
- Handbeschichteter 28 mm Gewebe-Hochtöner mit Koppelvolumen und Rückschall-Diffusion im kompakten Einbaumaß
- Hochtöner Aufbau- und Einbaugeschäube mit Dreh- und Schwenkfunktion
- Externe, hochwertige Gehäuseweichen mit Pegel- und Flanken Anpassung

Außerordentliche Leistungsfähigkeit, hoher Wirkungsgrad und erstklassige Verarbeitung made in Germany, dafür stehen die POWs. Die Systeme sind bereits optisch ein Highlight: Korb mit Satin Black Beschichtung, Polplatte im RSE-Design, großer Magnet mit umlaufendem Gummischutz sowie eine farbige bedruckte Dustcap.

Die Membran des Tieftöners besteht aus einem Glasfaser/Papier Mix – Garant für warmen, stimmigen Sound. Die 3 Ohm Impedanz des Tieftöners entlockt Amps oder Radios eine Portion Extraleistung.

Ein 25 mm Hochtöner mit beschichteter Aluminiumkalotte (POW 172.2) oder Gewebekalotte (POW 100.2 und POW 13) serviert glasklare Höhen und überzeugt durch seine Montagefreundlichkeit. Alle drei Systeme sind mit Kabelweichen für den Hochtöner ausgestattet.



229,-
POW 172.2



229,-
POW 13



POW 100.2

199,-

TECHN. DATEN	POW 100.2	POW 13	POW 172.2	CSR 16
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	60 W RMS	70 W RMS	70 W RMS
Musikbelastbarkeit	90 W	100 W	100 W	120 W
Impedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	88 dB	91 dB	94 dB	89 dB
Einbau-Ø	92 mm	113 mm	142 mm	146 mm
Einbautiefe	51 mm	60 mm	65,8 mm	60 mm

ETON CSR 16,5 CM COMPO

Der flache Aluminiumdruckgusskorb verleiht dem CSR 16 eine einzigartige Stabilität – gepaart mit starkem Ferritantrieb und optimierter Belüftung entsteht so ein System der Extraklasse! Die glanzgedrehte Bodenplatte mit der großen Kernbohrung ermöglicht eine optimale Wärmeabgabe, und das ohne jegliche Strömungsgeräusche!

Die 16,5 cm Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran ist leicht und verwindungssteif, im Zusammenspiel mit der invertierten Aluminium-Dustcap also perfekt geeignet für starke Kickbässe! Die äußerst belastbare, große 4 Ohm Schwingspule meistert auch hohe Pegel – 120 Watt und ein maximaler Kennschalldruck von 89 dB sprechen für sich!

Der feinauflösende 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventilertem Koppelvolumen und RCFS Technik (Anti-Reflektionstechnik) erzeugt feinste, unaufdringliche Höhen.

Das CSR 16 vereint Spaß mit Soundqualität für alle, die es kraftvoll, dynamisch und dennoch fein auflösend mögen – und das mit einer Einbautiefe von gerade einmal 60 mm.

- Aluminiumdruckgusskorb
- Glanzgedrehte Polplatte mit Kernbohrung für optimale Schwingspulenbelüftung
- Verwindungssteife Carbon-Rohacell-Glasfaser Sandwichmembran
- 25 mm Keramik-Aluminium Hochtöner mit ventilertem Koppelvolumen
- Hochtöner mit RCFS Technik
- Auf- und Einbaugeschäube für den Hochtöner
- 12/12 dB Frequenzweiche mit wählbarem 6 dB oder 12 dB Tiefpassfilter sowie Jumper zur Hochtonpegelanpassung in drei Stufen



399,-
CSR 16





ECP-M6X
16,5 cm Composystem
Lieferbar ab ca. April 2024! **349,-**

Das ECP-M6X ist das neue Topmodell der MONOLITH Serie und fährt mit wichtigen technologischen Highlights auf: Der neue M25TX Hochtöner mit 25 mm Aluminium-Membran spielt präzise und detailverliebt bis 40 kHz, der Tieftöner kommt im neuen EMPHASER FlowMax Korbdesign und besitzt einen ultrastarken Antrieb mit Kraftfaktor BL 6.2 und eine perfekt symmetrische progressive Zentrierung über den gesamten Membranhub von +/- 8 mm. Zusammen mit der präzisen Aluminium-Membran ist mit dem ECP-M6X alles möglich: Genießen der Musikdetails bei geringen Lautstärken und brachiale Pegelattacken für ein breites Grinsen. Das ECP-M6X wird als aktives 2-Wege Composystem ohne Frequenzweichen angeboten.

HAUPTMERKMALE MONOLITH ECP-M6X

- Tieftöner mit 16,5 cm FlowMax Aluminium-Druckgusskorb, 100 x 20 mm Strontium-Ferrit-Magnet, Aluminium-Membran, Butylgummisicke, Faraday-Kupferkappe, 38 mm Schwingspule auf einem Aluminiumträger, belüftete Connex Zentrierspinne, vergoldete Anschlüsse
- 25 mm Aluminium-Kalotte, CCA-Schwingspule auf AL-Träger, Neodymmagnet, Aluminium-Gehäuse, Gehäuseadapter mit zwei Montagewinkeln



ECP-M6
16,5 cm Composystem **249,-**

ECP-M5 o. Abb. **239,-**
13 cm Compo

ECP-M4 o. Abb. **219,-**
10 cm Compo

Technische Daten	ECP-M6X	ECP-M4	ECP-M5	ECP-M6
Nennbelastbarkeit	150 W RMS	70 W RMS	100 W RMS	120 W RMS
Frequenzgang	50 Hz - 40 kHz	100 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz	60 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	84 dB	87 dB	91 dB
Einbau-Ø	145 mm	93 mm	116 mm	145 mm
Einbautiefe	70 mm	44 mm	58 mm	64 mm



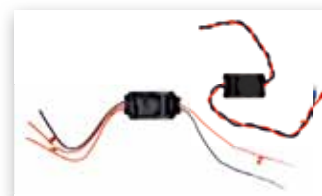
EMPHASER Flow Max Korbdesign



Kontaksicheres Anschlussterminal



PhasePlug für optimierte Abstrahlung



Hoch- und Tieftönerweichen

HAUPTMERKMALE MONOLITH ECP-M4, ECP-M5 UND ECP-M6

- Tieftöner mit Strontium-Ferrit Magnet, Aluminium-Druckgusskorb mit optimiertem Temperaturmanagement, Aluminium-Membran mit inverser Dustcap, Butylgummisicke (bei ECP-M6 im M-Design für geringe Verzerrungen, auch bei hohen Auslenkungen), 2-lagige Kupferdraht-Schwingspule auf temperaturfestem Aluminium-Schwingspulenträger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulenzuleitung
- 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe
- Getrennte Weichengehäuse für Hoch- und Tiefton, hochwertige Luftspulen, Folienkondensatoren und MOX-Widerstände im direkten Signalweg, ECP-M6/ ECP-M5 mit 12 dB Tief- und Hochtonfilter, ECP-M4 mit 12 dB Tief- und 6 dB Hochtonfilter, 3-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner



ECP-M3 **149,-**

Breitband-Lautsprecher/Mitteltöner (Paar) zur Erweiterung von ECP-M5, ECP-M6 und ECP-M6X zu 3-Wege Systemen, Aluminium-Membran, Neodymmagnet, Faraday Kupferkappe, Connex Zentrierspinne, 30 W RMS, 300 Hz - 20 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 36 mm, Einbau-Ø: 72 mm, Lautsprechergritter im Lieferumfang



ECP-M25T **99,-**

Separat erhältlich: der 25 mm Hochtöner (Paar) der Monolith Compos, Tweeter mit Gewebekalotte, ohne Ferrofluid für maximale Dynamik, CNC-gefrästes Aluminium-Gehäuse mit geringer Einbautiefe, inklusive Einbaugeschäube, 25 W RMS, 2,7 - 22 kHz, 4 Ohm, Einbautiefe: 16 mm, Einbau-Ø: 45 mm



ECP-G4
10 cm Composystem **199,-**

ECP-G5
13 cm Composystem **209,-**

ECP-G6
16,5 cm Composystem **219,-**

GRAVITY ist die neue Leichtigkeit guten Sounds – 2-Wege Compos mit einer beeindruckenden Balance im Sound für ein unerreichtes Musikerlebnis.

DER TIEFTÖNER

Für die Wärme des GRAVITY Sounds ist die neue „CRYSTALGRAIN“ Compound-Membran verantwortlich: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bass-Attacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Das saubere, knackige Bassfundament und ihre Pegelfähigkeiten verdanken die Systeme dem kräftigen Strontium-Ferritmagneten des Mid/Woofers.

Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der minimalistisch designte Aluminium-Druckgusskorb. Die offene Konstruktion gibt dem rückwärtig abgestrahlten Schall ein Maximum an Freiraum und minimiert unerwünschte Reflexionsflächen.

DER HOCHTÖNER

Der 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seinem warmen Klang und kann selbst feinste Musikdetails reproduzieren. Die Membrangeometrie bietet eine gleichmäßige Richtcharakteristik für hervorragenden Klang in verschiedenen Einbausituationen. Neben dem geringen Gewicht der Schwingeinheit ist der bewusste Verzicht auf die Verwendung von Ferrofluid dafür verantwortlich, dass der Tweeter so lebendig, räumlich und verfärbungsfrei spielt.

DIE FREQUENZWEICHE

Die Bauteile der Frequenzweichen sind in intensiven Testreihen im Labor und in verschiedenen Fahrzeugen definiert worden, um bei geringem Platzbedarf eine bestmögliche Phasenlage der Komponenten zu erreichen. Das Ergebnis sind

authentisch wirkende Stimmen und Instrumente samt präziser Bühnenabbildung sowie beeindruckender Raumentiefe. Die Weichen sind aufgeteilt in einen Hochton- und einen Tieftonzweig, um eine einfache Montage zu ermöglichen.

HAUPTMERKMALE GRAVITY COMPOSYSTEME

TIEFTÖNER: CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit inverser Dustcap, Aluminium-Druckgusskorb, Strontium-Ferritmagnet, Butyl-Gummisicke, 2-lagige Kupferdraht-Schwingspule, temperaturfester Aluminium-Schwingspulenträger, langlebige Connex-Zentrierspinne mit eingewebter Schwingspulenzuleitung

HOCHTÖNER: Kompakte 25 mm Gewebekalotte mit Neodymmagnet, Schutzgitter mit sehr großer Öffnungsfläche für hohe Schalldurchlässigkeit und geringe Reflexionen, Aufbaugeschäube zur Montage in zwei verschiedenen Abstrahlwinkeln

FREQUENZWEICHEN: 12 dB Tiefton/Hochtonfilter, 2-stufige Pegelanpassung für den Hochtöner, getrennte Frequenzweichen für Hoch- und Tieftöner für eine einfache Montage, Verwendung von hochwertigen Luftspulen, MKP Kondensatoren und MOX-Widerständen im direkten Signalweg, konfektionierte Anschlusskabel

Lieferbar ab ca. April 2024!

Technische Daten	ECP-G4	ECP-G5	ECP-G6
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	100 W RMS	120 W RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzgang	95 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	65 Hz - 22 kHz
Kennschalldruck	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	145 mm
Einbautiefe	45 mm	60 mm	64 mm



CRYSTALGRAIN Compound-Membran



Kontaksicheres Anschlussterminal



Aufbaugeschäube oder flache Montage



Hoch- und Tieftönerweichen

MAESTRO STATUS-LINE

Mit den High-End Systemen der Status-Line bleiben sowohl klanglich als auch in der praktischen Anwendung keine Wünsche offen. Die innovationstreibendste Komponente dieser Produktlinie ist der zweiteilige Titan-Kalottenhochtöner ST 40 WS in UltraSphere™ Technologie. Sein sehr linearer Frequenzgang garantiert Musikgenuss in allerhöchster Qualität.

- ST 40 WS Hochtöner in UltraSphere™ Technologie mit invertierter, zweiteiliger Titan-Hochtonkalotte und extrem leistungsfähigem Neodymring-Magnetsystem
- Tieftöner mit zweiteiligem, carbonfaserverstärktem, hochfesten Kunststoffchassis und PP-Membran, Magnetsystem mit Metallabdeckung für zusätzliche Kühlung, hochkant gewickelte 25 mm Schwingspule
- STATUS Performance-Frequenzweichen mit Multi-Mount Befestigungssystem, Hochtonpegel über Drehschalter variabel in 3 Stufen absenkbar
- Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähig

EPIC-LINE

Die EPIC-Line besticht durch ihre vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten: Dank des vorne liegenden Antriebs, realisiert durch einen kompakten, hochenergetischen Neodymmagneten, beeindruckt diese Compos mit extrem geringen Einbautiefen. Eine weitere Besonderheit ist der extrem kompakte Titan-Hochtöner mit gerade einmal 20 mm Durchmesser – ein feineichnen der Hochtöner in MegaSphere™ Technologie.

- Ultra-kompakter Hochtöner in MegaSphere™ Technologie mit invertierter, einteiliger 20 mm Titan-Hochtonkalotte und leistungsfähigem Neodymmagnet im Metallgehäuse
- Tieftöner mit zweiteiligem Kunststoffchassis, PP-Membran und Magnetsystem, das durch eine optimal wärmeleitende Metallabdeckung gekühlt wird
- Hochkantgewickelte 25 mm Schwingspule
- EPIC-Frequenzweichen mit Multi-Mount Befestigungssystem, Hochtonpegel variabel in 3 Stufen absenkbar

CONCEPT-LINE

Die CONCEPT-Line liefert die passenden Soundsysteme für alle, die auch bei knappem Budget nicht auf eine sehr gute Performance und in Deutschland gefertigte Lautsprecher verzichten wollen. So sind die Compos selbst in dieser erschwinglichen Preisklasse beispielsweise mit hochwertigen Titan-Kalottenhochtönern in MegaSphere™ Technologie ausgestattet. Mit CONCEPT haben Sie lange und viel Spaß beim Hören Ihrer Musik.

- Hochtöner basierend auf exklusiver MegaSphere™ Technologie mit invertierter, einteiliger 30 mm Titan-Hochtonkalotte und leistungsfähigem Neodymmagnetsystem
- Tieftöner mit zweiteiligem Kunststoffchassis, PP-Membran und hochkantgewickelter Schwingspule
- CONCEPT-Frequenzweichen mit einzigartigem Multi-Mount Befestigungssystem für hochflexible Montage, Hochtonpegel variabel in zwei Stufen absenkbar
- CS 654010: Mit 10 cm Mitteltönern und kompakten Kabelweichen mit separater Tieftonweiche für maximalen Installationskomfort, Hochtonpegel absenkbar, Tiefpassfilter des Mitteltöners deaktivierbar für mehr Flexibilität bei semi-aktiven Installationen
- CS 4008: separate Kabelfrequenzweichen

Auch als 13 cm System
CS 5008 (o. Abb.) lieferbar **230,-**

Technische Daten	SV 4009	SV 6509	EV 5008	EV 6508	CS 4008	CS 6508	CS 654010
Belastbarkeit RMS / Max.	40 W / 130 W	60 W / 195 W	50 W / 165 W	60 W / 195 W	30 W / 100 W	50 W / 165 W	60 W / 170 W
Übertragungsbereich	60 – 32000 Hz	30 – 32000 Hz	52 – 30000 Hz	30 – 30000 Hz	53 – 28000 Hz	35 – 28000 Hz	31 – 28000 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übergangsfrequenz	3500 Hz (12 dB/Okt.)	2900 Hz (12 dB/Okt.)	4000 Hz (6/12 dB/Okt.)	4000 Hz (6/12 dB/Okt.)	4500 Hz (12 dB/Okt.)	5500 Hz (12 dB/Okt.)	276 / 3500 Hz (6/12 dB/Okt.)
Empfindlichkeit	85 dB	87 dB	86 dB	86 dB	87 dB	89 dB	89 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	86 / 45,5 mm	142,5 / 63,5 mm	114 / 42,3 mm	142,5 / 63,5 mm	86 / 43,5 mm	142,5 / 61,5 mm	142,5 / 61,5 mm



SV 4009
2-Wege · 10 cm Composystem

Beide Compos lassen sich unkompliziert zum Coaxialsystem umbauen, indem der Phase-Plug gegen den beiliegenden Hochtonträger getauscht wird.



SV 6509
2-Wege · 16,5 cm Composystem



EV 5008
2-Wege · 13 cm Composystem

Beide Compos können wahlweise als Compo- oder Coaxsystem eingesetzt werden. Der Hochtöner lässt sich dank magnetischer Verriegelung einfach auf den Tieftöner aufsetzen.



EV 6508
2-Wege · 16,5 cm Composystem
Als EV 6508 Active (o. Abb.) auch ohne passive Frequenzweiche lieferbar **354,-**



CS 654010 3-Wege · 16,5 cm Composystem



CS 4008
2-Wege · 10 cm Composystem



CS 6508
2-Wege · 16,5 cm Composystem



Die sechsmal als „Best Product“ ausgezeichnete ATC-Serie von AXTON zeigt sich mit der 2023er Generation in völlig neuem Gewand: Sie ist optimiert für eine noch bessere Audioqualität – und das mit deutlich reduzierter Einbautiefe. Die neuen Lautsprecherkörbe aus hochfestem, vibrationsarmem Composite-Material ermöglichen eine um bis zu 15 mm verringerte Einbautiefe!

Die angepassten Membrangeometrien samt neuen Magnetantrieben sorgen für impulsiven Sound und enorme Räumlichkeit. Der bewährte Hochtöner und der neu entwickelte Tieftreiber sind auf geringe Verzerrung hin optimiert und garantieren noch tiefere Bässe und brillantere Höhen – bei jeder Lautstärke.

Die Tief-/Mitteltöner verwenden einen speziell geformten Korb, der die nötige Stabilität bietet und durch die hinteren Öffnungen zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Magnet, der den Wirkungsgrad erhöht. Die progressive Aufhängung mit Nomex-Spider und widerstandsfähiger Gummisicke ist eine leichte, langlebige Einfassung, die für Linearität und Genauigkeit sorgt.

Für eine Montage fernab der originalen Einbauposition befindet sich ein formschönes Aufbaugehäuse im Lieferumfang, das mit seinen zwei Montagewinkeln verschiedene Abstrahlwinkel erlaubt. Die ATC-S Serie kann problemlos die ab Werk montierten Komponenten ersetzen: Die Montage einer gemeinsamen Frequenzweiche entfällt, der Tieftöner kann also 1:1 getauscht werden. Die beiliegende kompakte Hochtonerweiche lässt sich bequem hinter der Verkleidung platzieren.



SPEZIELL FÜR LKWS
13 cm Composystem mit Doppelschwingspule zum Erhalt der Fahrspur-Warnhinweis Funktion entsprechend ausgerüsteter LKWs. Sehr geringe Einbautiefe von nur 47 mm. Aufbaugehäuse für den Hochtöner sind im Lieferumfang. **119,-**
ATC130S-DVC
13 cm Compo



Langlebige Nomex Spider



Aufbaugehäuse Hochtöner

FEATURES AXTON COMPOSYSTEME

- Mid/Woofers mit Strontium-Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Zentrierspinne aus Nomex, Schwingspulenträger aus Polyimid, vergoldete Schnellanschluss-Terminals
- Tweeter mit 25 mm Gewebe-Kalotte, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulenträger aus Polyimid, inklusive Montagepadaptern
- Lautsprechergitter im Lieferumfang enthalten
- 6 dB/Okt. Inline Frequenzweiche im Lieferumfang enthalten, Hochtonpegel in 2 Stufen (0/- 3 dB) an der Weiche einstellbar

Technische Daten	ATC100S	ATC130S	ATC130S-DVC	ATC165S	ATC200S
Nennbelastbarkeit, RMS	60 W	70 W	70 W	90 W	100 W
Frequenzgang	90 Hz - 25 kHz	80 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	65 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	86 dB	88 dB	87 dB	91 dB	92 dB
Einbau-Ø	93 mm	116 mm	116 mm	144 mm	184 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	43 mm	47 mm	57 mm



ATC100S 10 cm Compo



ATC165S 16,5 cm Compo



ATC130S 13 cm Compo



ATC200S 20 cm Compo



Weiche an der Korbrückseite



Lautsprechergitter im Lieferumfang

COMFORT KITS

FAHRZEUGSPEZIFISCHE PLUG & PLAY LAUTSPRECHER

ETON

KLANGTIPP
VW-Lautsprecher
CAR & HIFI 5/2022



40 years
1983-2023



VAG 14 149,-

PLUG & PLAY FÜR VW

ETON Upgrade für diverse aktuelle VAG-Modelle (VW Golf 8, T6.1, Polo V uvm.), die mit einem 14,5 cm (6") Tiefmitteltöner ausgestattet sind: Der Plug & Play Lautsprecher UG VAG 14. Er besticht durch die aus der POW-Serie bekannte 2-lagige Glasfaser-Papiermembran. Diese äußerst steife und gedämpfte Membran steht für eine hohe Pegelfestigkeit sowie ihren warmen, fülligen Klang und dynamische, wuchtige Pitches.

Die kleinere Membranfläche von gerade einmal 14,5 cm wird durch das starke Ferrit-Magnetsystem und die neu entwickelte Langhub-Sicke ausgeglichen, so dass der UG VAG 14 einem konventionellen 16,5 cm Tiefmitteltöner in Nichts nachsteht: Der UG VAG 14 überzeugt daher auch mit seiner knackigen, dynamischen und konturierten Bass-Wiedergabe – und das langstreckentauglich abgestimmt.

Dank der durchdachten Konstruktion und Abstimmung lässt sich der UG VAG 14 in diverse Fahrzeuge von groß (Transporter VW T6.1) bis klein (VW Polo V) integrieren. Die hochbelastbare Schwingspule mit der dauerelastischen Zentrierung ermöglicht auch bei hohen Pegeln eine verzerrungsarme Wiedergabe. Die neu entwickelten Plug & Play Lautsprecherkörbe aus glasfaserverstärktem Kunststoff sind äußerst verwindungssteif und garantieren eine 100% Passgenauigkeit.

Der Tiefmitteltöner verfügt über VAG spezifische Anschlussstecker. Im Set enthalten ist auch eine optional einsetzbare Tiefpass-Kabelfrequenzweiche, die eine optimale Abstimmung im Fahrzeug ermöglicht.

HAUPTMERKMALE VAG 14

- 14,5 cm (6") Plug & Play Upgrade Tiefmitteltöner
- Glasfaserverstärkter Kunststoffkorb, passgenaue Anschluss-Stecker, Dichtflansch auf der Korbrückseite
- 2-lagige Glasfaser-Papiermembran
- Starker Ferrit-Magnet mit großer Kernbohrung und neuem Polplatten-Design
- Langhub-Sicke mit hochbelastbarer Schwingspule sowie dauerelastischer Zentrierung für wuchtige Bässe
- 3 Ohm Impedanz für hohen Wirkungsgrad auch am Serienradio
- Inklusive optional verwendbarer Tiefpass Kabelfrequenzweichen
- Engineered in Germany

Technische Daten	VAG 14	VAG 25	VW28 T6.1
Musikbelastbarkeit	80 W	90 W	120 W*
Impedanz	3 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Kennschalldruck	88,5 dB	--	--

*mit Frequenzweichen

VAG 14 und VAG 25 sind kompatibel mit dem: VW Amarok, Arteon, Atlas, Beetle, Caddy V, Crafter, Golf VI/VII/VIII, ID3/4/5, Passat B8, Polo IV/V/VI, Scirocco III, T5/6/6.1, Taigo, T-Cross, Tiguan I/II, Touran, T-Roc, UPI, uvm.
Eine detaillierte Kompatibilitätsliste finden Sie auf: www.eton-audio.com



VAG 25 139,-

25 mm Plug & Play Gewebehohtöner mit spezieller 3-Punktaufnahme, passgenau für viele VAG Modelle, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweiche mit VW spezifischen Anschlusssteckern, empfohlener Übertragungsbereich 3,5 – 22 kHz, harmonisiert optimal mit dem VAG 14.



VW28 T6.1 149,-

28 mm Plug & Play Gewebehohtöner mit spezieller 3-Punktaufnahme, passgenau für den VW T6.1, starker Neodymmagnet, speziell abgestimmte Kabelweiche mit VW spezifischen Anschlusssteckern, empfohlener Übertragungsbereich 2,5 – 22 kHz, harmonisiert optimal mit dem VAG 14.

PLUG & PLAY FÜR VW & OPEL

Endlich besseren Sound im Auto? Ohne komplexe Um- und Einbauten? Einfache Montage, eine unglaubliche Verbesserung des Serienstandards und die komplette Systemkonformität zeichnen die ETON UPGRADE Serie aus. Eine vollständige optische Integration und Einhaltung aller Werksspezifikationen machen UPGRADE auch für Ihr Fahrzeug zur besten Plug & Play Lösung!

T6 F2.1

20 cm Plug & Play 2-Wege Frontsystem für VW T6, speziell abgestimmte Langhub-Tiefmitteltöner mit glasfaserverstärktem Polyamidkorb und passgenauen Anschlusssteckern, 28 mm Gewebehohtöner mit speziellem Anschlussflansch, speziell abgestimmte Frequenzweichen, Impedanz 3 Ohm, 80 Watt.

MADE IN GERMANY

389,-



T5 F3.2

20 cm Plug & Play 3-Wege Frontsystem für VW T5, bestehend aus speziell abgestimmten Langhub-Tieftönern mit einem glasfaserverstärkten Korb und einer passgenauen Hochton-/Mittelton-Einheit, die aus einem 50 mm Mitteltöner mit Papiermembran sowie einem 20 mm Gewebehohtöner besteht, inklusive passender Frequenzweichen und Einbaubehör, 90 Watt.

MADE IN GERMANY

499,-

BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HIFI 4/2022

AUSSTATTUNGSMERKMALE DER ETON SYSTEME FÜR VW POLO UND OPEL

- Belastbarkeit: 50 Watt RMS / 80 Watt max.
- Tieftöner mit Glas/Papiermembran
- 25 mm Hochtonkalotte
- Frequenzweichen speziell auf das Fahrzeug abgestimmt



239,-

POLO V F2.1

2-Wege System für Polo 6R/6C (VW Polo V) mit maximalem Wirkungsgrad, mit 2 Ohm Impedanz perfekt für Serien-Amps/Headunits, dank Original-Anschlusssteckern einfach verbaubar!
Nur solange der Vorrat reicht!

255,-

OPEL V F2.2

2-Wege Comosystem (ohne Centerspeaker) für Opel Adam (ab 2013), Astra J (ab 2009), Cascada (ab 2013), Insignia (ab 2009), Meriva (2010 – 2014), Zafira Tourer (ab 2012) Chevrolet Malibu (ab 2009) und Buick Cascada (ab 2013).

MADE IN GERMANY

CREATE YOUR OWN SOUND



A544DSP 249,- Euro

A594DSP 339,- Euro

DER SOUND. DEINE WAHL.

ALLES STEuern MIT DER AXTON APP.

Entdecke unbekannte Klangdimensionen mit den zahlreichen Funktionen der neuen AXTON App, wie Channel-Routing, Laufzeitkorrektur, Equalizer oder Frequenzfilter. Verfügbar für unsere SMART-DSP Verstärker A544DSP und A594DSP.

Der adaptive Sound passt auch in dein Auto - optionale Anschlusskabel sind für über 30 Automarken erhältlich.

Erfahre alles über A544DSP und A594DSP auf [WWW.AXTON.DE](http://www.axton.de)



AXTON

AXTON Car Audio Komponenten sind bei jedem ACR-Fachhändler erhältlich. Vertrieb in Deutschland: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz, Tel: +41 56 2696464, acr-info@acr.eu / Besuchen Sie uns auch auf www.facebook.com/AXTON.Car.Audio.Systems oder unter www.axton.de

ETON

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO

40 years
1983-2023

ALLE VIER ETON-SYSTEME SIND PASSGENAU FÜR DEN FIAT DUCATO III, PEUGEOT BOXER II, CITROËN JUMPER II SOWIE DEN DODGE RAM PROMASTER.

BEST PRODUCT
Fiat-Lautsprecher
CAR, HIFI 2/2024



FIAT FD16

Plug & Play Componentensystem für Fiat Ducato III und baugleiche Fahrzeuge – absolut passgenau, akustisch perfekt abgestimmt: rippenversteifte Papier-Glasfaser-membran, kräftiger Ferritmagnet für außergewöhnliche Dynamik, 3 Ohm Impedanz für maximalen Wirkungsgrad, beschichteter 25 mm Gewebehohtöner für seidig weiche Hochtonwiedergabe, Tweeter mit hochwertiger Kabelfrequenzweiche mit Pegelanpassung, 90 Watt.

239,-



245,-

MADE IN GERMANY

FIAT F2.2

Plug & Play Componentensystem für Fiat Ducato: Passt perfekt in die Lautsprecheröffnungen der Ducato Vordertüren und der A-Säulen-Verkleidung oder des Remi Front-Verdunkelungssystems. Angenehmer Klang mit ausgewogenem Bassanteil – dank 3 Ohm Impedanz mit hohem Schalldruck und hoher Dynamik, 80 Watt.

MADE IN GERMANY



179,-

FIAT FD7C

80 mm Center-Lautsprecher für Fiat Ducato – die optimale Ergänzung zu FIAT F2.2 und FIAT FD16: Der FD7C integriert sich perfekt ins Armaturenbrett und ersetzt den Original-Tablet/Dokumentenhalter. Die handbeschichtete Galfaser-Papiermembran sorgt für füllig warme Mitten, natürliche Stimmen und eine unglaubliche Bühnentiefe. Feinste Details werden dank des starken Ferritmagneten dynamisch und voll klingend wiedergeben, 30 Watt.

Lieferbar ab ca. März 2024!

FIAT FDCW

Fiat Ducato Center Wiring Harness, Plug & Play Anschlusskabelkit für MICRO 250.4 Verstärker (Seite 71) zur Erstellung eines Summensignals für den Center-Lautsprecher FIAT FD7C.



69,-

299,-

FIAT SUB 6A

6"/15 cm Plug & Play Aktivsubwoofer für Fiat Ducato: Der FIAT SUB 6A verfügt über ein patentiertes Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, das perfekt unter die Mittelkonsole* passt. Der Woofer wird durch das integrierte Verstärkermodul mit 160 Watt befeuert und für eine optimale Abstrahlung der Basswellen nach dem Downfire-Prinzip montiert, Abmessungen: 37 x 29,4 x 7,8 cm (T x B x H).

*bei Fahrzeugen mit Getränkehalter ohne integrierte induktive Ladeschale

EISA Best Product
AWARD 40
2022-2023
BEST CAR AUDIO COMPONENT
Eton UG FIAT SUB 6A

KLANGTIPP
Kompaktklasse
CAR, HIFI 5/2022



COMPOSYSTEME UND COAXIALS

Für alle BMW- und Mini-Fahrer, die ihr Auto klanglich aufrüsten möchten, ohne am Interieur Änderungen vorzunehmen, hat ETON gleich zwei Serien von Compo- und Coaxialsystemen im Programm: die B-Serie und die BMW-Serie (gegenüberliegende Seite). Alle Systeme nutzen einen 10 cm High End Mitteltöner mit gerippter, getränkter Papiermembran, der in drei Varianten erhältlich ist: als Flansch-, Nassraum- oder Flachlautsprecher. Dies garantiert absolute Passgenauigkeit – unter Beibehaltung der Original-Optik, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit der Türsysteme.

Die B-Serie ist mit einem kräftigen Ferritmagneten ausgestattet, als Hochtöner wird eine 25 mm Gewebekalotte mit Neodymantrieb eingesetzt. Die ausgewogene Abstimmung erzeugt ein homogenes Klangbild mit viel Power – eine deutliche Verbesserung von Wirkungsgrad und Belastbarkeit im Vergleich zu Original-Werksystemen.



239,- **B 100T**
Composystem für Türeinbau

KOMPATIBEL MIT:
BMW: E6x, E7x, E8x, E9x · F0x, F2x, F3x, F4x, F5x, F8x · G11, G12, G30, G31, G38 · I8 · **Mini:** F5x, F60 · R60, R61

TECHNISCHE DATEN COMPOS	TECHNISCHE DATEN COAXIALS
Belastbarkeit: 50 W	Belastbarkeit: 50 W
SPL (1 W/1 m): 86,5 dB	SPL (1 W/1 m): 88 dB
Impedanz: 4 Ohm	Impedanz: 4 Ohm



179,- **B 100XW**
Coaxialsystem für Nassraumeinbau

UNTERSITZBASS

Zur Ergänzung der Compo- und Coaxialsets von ETON gibt es den 20 cm Untersitzwoofer B 195 NEO, der für ein volles, abgerundetes Klangvolumen sorgt. Der erstklassige Sound, die absolute Passgenauigkeit, einschließlich der vollständigen Rückrüstbarkeit, sowie das überzeugende Preis-Leistungsverhältnis machen diesen Subwoofer zur smarten Plug & Play Lösung für alle BMWs.

B 195 NEO
Untersitzsubwoofer
• Starker Neodymmagnet
• 150 W RMS/200 W max.
• SPL (1 W/1 m): 88 dB



229,- /St.



269,- **B 100W**
Composystem für Nassraumeinbau



259,- **B 100N**
Composystem für Normal-Einbau



179,- **B 100XN**
Coaxialsystem für Normaleinbau



179,- **B 100XT**
Coaxialsystem für Türeinbau

B 100XCN
Single Coaxial
Speziell abgestimmt für den Einsatz als Center-Lautsprecher im vorderen Fahrzeugbereich.

99,- /St.



COMPOSYTEME UND COAXIALS

Neue ETON-Systeme für BMW und MINI: Die Tief/Mitteltöner der BMW-Lautsprecherreihe verfügen über eine rippenverstärkte Papiermembran mit Aluminium Dustcap sowie einen 25 mm Plug & Play Gewebehochtöner. Hochwertige Kabelfrequenzweichen für die Hochtöner sorgen für ein fein abgestimmtes, ausgewogenes Klangbild. Komplett überarbeitet wurde die Antriebseinheit – der neue extrem flache Neodymmagnet mit großer Kernbohrung macht den Einbau der Systeme noch flexibler. **Lieferbar ab ca. April 2024!**

KOMPATIBEL MIT:
BMW: E6x, E7x, E8x, E9x · F0x, F2x, F3x, F4x, F5x, F8x · G11, G12, G30, G31, G38 · I8 · **Mini:** F5x, F60 · R60, R61

BMW 10 W
Composystem für den Nassraumeinbau mit Polyamid-W-Korb und speziellem Dichtflansch, Verschraubung von vorne gegen das Türinnenblech, doppelte Abdichtung Richtung Türinnenblech und Türverkleidung, speziell abgestimmt für den Einsatz im vorderen und hinteren Fahrzeugbereich.

TECHNISCHE DATEN	10-ER BMW-SPEAKER
Belastbarkeit:	50 W
SPL (1 W/1 m):	88 dB
Impedanz:	4 Ohm



339,-



339,- **BMW 10N**
Composystem für den Normal-Einbau mit Polyamid-N-Korb und speziellem Dichtflansch, Verschraubung von vorne gegen Türverkleidung/Türinnenblech, Abdichtung Richtung Türverkleidung/Türinnenblech, speziell abgestimmt für den Einsatz im vorderen und hinteren Fahrzeugbereich.



339,- **BMW 10T**
Composystem für den Türeinbau mit Polyamid-T-Korb und speziellem Dichtflansch, Verschraubung von hinten gegen die Türverkleidung, Abdichtung Richtung Türverkleidung, speziell abgestimmt für den Einsatz im vorderen und hinteren Fahrzeugbereich.



239,- **BMW 10XW**
Coaxialsystem mit W-Korb für den Nassraumeinbau



239,- **BMW 10XN**
Coaxialsystem mit N-Korb für den Normaleinbau



239,- **BMW 10XT**
Coaxialsystem mit T-Korb für den Türeinbau



129,- /St. **BMW 10XCN**
Single Coaxial, Centerspeaker im vorderen Fahrzeugbereich

UNTERSITZBASS

Die optimale Ergänzung zu den neuen ETON-Systemen für BMW – der flache 20 cm Plug & Play Untersitzbass BMW 20 SUB:

- Starker Neodymmagnet und große Kernbohrung für bestmögliche Kühlung
- Extrem verwindungssteife Papiermembran
- Neu entwickeltes Metallabdeckgitter für erhöhte Steifigkeit und besseren Durchlass
- Glasfaserverstärkter Polyamid-Kunststoffkorb
- Integrierter Dichtflansch
- Passgenaue Anschlusssterminals

BMW 20 SUB

239,- /St.



- Nennbelastbarkeit: 150 W RMS
- Musikbelastbarkeit: 200 W
- Impedanz 4 Ω
- Kennschalldruck 88 dB

NEUE HORIZONTE



Passt mit dem Einbaurahmen N-XFDUC8 (29,90€) perfekt in den FIAT Ducato III, Serie 8 und 9 – geeignet für Fahrzeuge mit Radiovorbereitung.



Der Z-E3776, ZENECs neuester Naviceiver für den Fiat Ducato III, bringt Sie zu Ihren Traumzielen – komfortabel und sicher: Dank des modernen Screen-Layouts, bei dem sich drei Quellen parallel darstellen lassen, behalten Sie die wichtigsten Infos stets im Blick. Und können alle Funktionen gezielt über den großen kapazitiven 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen, die Sensortasten und den Lautstärke-drehregler steuern.

Der Z-E3776 ist ein umfassend ausgestattetes Mediacenter mit UKW und DAB+ Tuner, Bluetooth, zwei USB-Ports zur A/V-Wiedergabe, 10-Band Grafik EQ und HDMI Eingang. Via Wireless Apple CarPlay oder Wireless Android Auto™ können Sie ihr Smartphone kabellos mit dem Z-E3776 pairen und dann Ihre App-Highlights zum Telefonieren, Navigieren oder Musik hören nutzen. Die intuitive Benutzeroberfläche und die Sprachsteuerung ermöglichen eine sichere Bedienung.

ZENECs neuer Ducato-Spezialist unterstützt bis zu drei Kameras, inklusive konfigurierbarer Hilfslinien und Wiedergabe von Kamera-Audiosignalen. Für den Z-E3776 ist ein Navipaket mit Reisemobilfunktionen und Camping P.O.I. Datenbank erhältlich.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz · Den ZENEC Z-E3776 gibt es bei autorisierten ZENEC-Fachhändlern. Alle Händleradressen finden Sie auf www.zenec.com

Z-E3776 999.- €

HAUPTMERKMALE

- Kapazitives 9"/22,9 cm Touchscreen-Glasdisplay
- DAB+ Doppeltuner mit dynamischer Senderliste, DAB-DAB/DAB-FM Following
- 2 x USB, UKW RDS-Tuner, Bluetooth, HDMI
- Unterstützt Wireless Apple Car Play, Wireless Google Android Auto™
- 3 Kamera-Eingänge mit Mic-Audio und CAM-Taste
- Direktanschluss an die Lenkradfernbedienung
- Fernbedienbar per Smartphone-App und IR Maxi Remote

OPTIONALE NAVIPAKETE

- Navipaket Z-EMAP76MH-TT3 speziell für Reisemobile (219.- €)
- Karten für 44 EU-Länder, 6,5 Millionen P.O.I.
- Camping P.O.I. Paket und vorkonfigurierte, einstellbare Fahrzeugprofile
- Realistische 3-D Darstellung, Tunnel Modus
- Verkehrsinfos per TMC und TPEG free



ETON

PLUG & PLAY FÜR MERCEDES



BEST PRODUCT
Mercedes
CAR & HI-FI 2/2023

MB SF2.1

Perfekt für den Mercedes Sprinter VS30 ab Baujahr 2018: 16,5 cm Tiefmitteltöner mit beschichteter Papiermembran, starkem Ferritmagnet und passgenauen Anschluss terminals, 80 mm Centerspeaker, 25 mm Gewebehochtöner mit speziellen Hochtönerhaltern und Kabelfrequenzweichen, 3 Ohm Impedanz, 80 W

299,-

MADE IN GERMANY

ETONs Plug & Play Lautsprecher verfügen über einen fahrzeugspezifischen glasfaserverstärkten Polyamidkorb mit den Mercedes-Benz typischen 3-Punktaufnahmen und integriertem Dichtflansch sowie passgenauen Anschluss-Terminals. Der äußerst kräftige Neodymmagnet erzeugt eine feinezeichnende Dynamik und lässt Stimmen – in Kombination mit der verrippten Papiermembran – natürlich wirken! Die große Polkernbohrung kühlt den Antrieb auch bei hoher Beanspruchung.

MB100 F, MB100 CNX, MB100 PX UND MB100 RX SIND KOMPATIBEL MIT DEM MERCEDES:

W205, C205, A205, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · Zur Montage des MB100F in den hinteren Türen (sowie C205 und A205 vordere Türen) wird die Mercedes-Benz Burmester Hochtöneraufnahme mit Blende benötigt (außer bei der S-Klasse).



339,-

MB100 F

10 cm Composystem für Mercedes, 2-Wege Frontsystem, 25 mm handbeschichteter Gewebehochtöner mit ventiliertem Koppelvolumen, inklusive passender Gehäuseweichen, 50 W



249,-

MB100 RX

10 cm Coax für Mercedes, Rear-System (hintere Türen), 15 mm Aluminium-Tweeter, Hochtönerkondensator, 50 W



249,-

MB100 PX

10 cm Coax für Mercedes, Hutablagen/Hecksystem (Parcel-Shelf), 15 mm Aluminium-Tweeter, Hochtönerkondensator, 50 W



449,- /Paar

MB195 L

19,5 cm Plug & Play Subwoofer-Set (Paar) zur Installation im Fußraum, luftgetrocknete, handbeschichtete Papiermembran, passgenauer glasfaserverstärkter Polyamidkorb, kräftiger Neodymmagnet mit großer Kernbohrung, knüppelharte Bässe, Dynamik vom Feinsten und Impulstreue auf jedem Level – dank 2 Ohm Impedanz auch in der Kombi mit Werksradios, 200 W

129,- /St.

MB100 CNX

10 cm Single Centerspeaker mit doppelt gewickelter Schwingspule zur Nutzung des Notruf-Assistenten (E-Call), 15 mm Aluminium-Tweeter, inklusive Hochtönerkabelfrequenzweiche, 50 W

PLUG & PLAY FÜR FIAT DUCATO III

Composystem für den Fiat Ducato III, Peugeot Boxer II und Citroën Jumper II: Der Tieftöner ist ausgestattet mit einer klangstarken Aluminium-Membran, Cambridge-Sicke für lineare Membranauslenkungen und einer Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld. Dank des großen Magneten und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit hat der Compo einen hohen Wirkungsgrad.

Der 20 mm Gewebehohtöner hat zusätzlich ein Koppelvolumen für eine tiefe Resonanzfrequenz und einen erweiterten Wiedergabebereich. Der Hochtöner des EM-FTF2 überzeugt mit Brillanz und räumlicher Wiedergabe und wird einfach in die Originalhalterungen geclickt.

Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist daher für audiophilen HiFi Musikgenuss nicht unbedingt notwendig. Die Frequenzweichen befinden sich direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist.

Das Werksystem lässt sich einfach gegen den EM-FTF2 tauschen, alle Komponenten passen perfekt in die Lautsprecherhalterungen und werden einfach an die Originalstecker angeschlossen.

BEST PRODUCT
Fiat-Lautsprecher
CAR & HiFi 2/2022



249,-

EM-FTF2
50 W RMS



Aluminium-Membran, Cambridge-Sicke



Plug & Play Tieftöner



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Plug & Play Tweeter mit Kabelweiche

Für alle, die ihren Ford Transit, Transit Custom oder Tourneo klanglich aufrüsten möchten, ohne Veränderungen am Fahrzeug vorzunehmen, gibt es das Composystem EM-FDF1. Es ist akustisch perfekt auf die Fahrzeuge abgestimmt und lässt sich einfach gegen das Original-Werksystem tauschen. Die Komponenten passen perfekt in die jeweiligen Lautsprecherhalterungen und werden einfach per Plug & Play an die Originalstecker angeschlossen.

Für eine hohe lineare Membranauslenkung ist der Tieftöner mit einer klangstarken Aluminium-Membran mit Cambridge-Sicke ausgestattet. Der Hochtöner hat eine 25 mm Gewebekalotte und überzeugt mit seiner Brillanz und räumlichen Wiedergabe. Der Tweeter wird einfach in die originalen Halterungen eingeclickt.

Die 12/12 dB/Okt. Frequenzweiche mit LCR Schwingkreis für den Woofer sorgt für einen ausgesprochen harmonischen Frequenzverlauf bis in den Bassbereich; ein separater Subwoofer ist für audiophilen HiFi Musikgenuss daher nicht mehr notwendig.

Die Frequenzweichen sind direkt am Tieftöner bzw. als Kabelweiche am Hochtöner, so dass eine einfache Installation möglich ist. Dank des großen Magnetantriebs und des geringen Gesamtgewichts der Schwingeinheit erzielt das Compo einen hohen Wirkungsgrad für eine gute Performance am originalen Ford-Radio.



KLANGTIPP
Ford-Lautsprecher
CAR & HiFi 5/2022

EM-FDF1
60 W RMS **279,-**



Klang-Upgrade leicht gemacht: Mit AXTONs ATC26-DUC, dessen Klangperformance und Montageeigenschaften speziell für Motorhomes auf Fiat Ducato Basis entwickelt sind. Die Installation des Tiefmitteltöners wird durch die am Korb integrierte 12 dB/Okt. Frequenzweiche sowie einen direkt am Korb angebrachten Montagering radikal vereinfacht. Just Plug and Play!

Der flache Hochtöner verfügt über eine einbaufreundliche Inline-Weiche und kann daher unkompliziert in den unterschiedlichen A-Säulen Verkleidungen des Fiat Ducato montiert werden.

Auf den Einbau in den Ducato abgestimmt sind auch die Steckverbindungen des Hoch- und Tiefmitteltöners, die einen Direktanschluss an die im Fahrzeug vorhandenen Stecker des Zuleitungskabels ermöglichen.

ATC26-DUC
120 W RMS **139,-**



PLUG & PLAY FÜR VW T6.1

Raumfüllender Bass, detailreicher Sound und optimale Fahrzeugintegration – dafür steht die neue EMPHASER Plug & Play Serie UNIVERSE. Das 2-Wege System EM-VWF4 für den VW T6.1 besteht daher nicht nur aus passgenauen Komponenten, sondern liefert auch ein Musikerlebnis der Extraklasse.

Dank der leichten, steifen Aluminium-Membran spielt der Tieftöner extrem detailreich, verzerrungsfrei, präzise und beeindruckt mit seiner außergewöhnlichen Klangqualität. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tieftönerweiche erleichtert nicht nur den Einbau – perfekt auf die Fahrzeugakustik abgestimmt, sorgt sie auch für optimalen Sound im Fahrzeuginnenraum.

Die 25 mm Gewebekalotte des Hochtöners bietet viele Vorteile: geringe Verzerrungen, eine gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klang – klar und brillant. Die Hochtöner-Frequenzweiche ist im Kabel integriert – einfach verbaubar, für optimal auf den T6.1 abgestimmten Sound. Der Anschluss geschieht, wie bei allen Komponenten des EM-VWF4, über den originalen VW-Stecker.

- Tieftöner mit Aluminium-Membran, invertierter Aluminium Dust-cap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagnet, 25 mm Polyimid Schwingspulenträger
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Frequenzweiche mit 12 dB / 6 dB Filter @ 4500 Hz: Kabelweiche für den Tweeter, Onboard-Weiche für den Tieftöner
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse

299,-

EM-VWF4

Lieferbar ab ca. April 2024!



Aluminium-Membran für präzise Musikwiedergabe



Passgenauer Tieftöner mit spezifischem Anschluss



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Passgenauer Hochtöner mit spezifischem Anschluss und Kabelweiche

Technische Daten	EM-FTF2	ATC26-DUC	EM-FDF1	EM-VWF3	EM-VWF4
Nennbelastbarkeit	50 W RMS	120 W RMS	60 W RMS	100 W RMS	80 W RMS
Frequenzgang	70 Hz - 22 kHz	60 Hz - 25 kHz	50 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz	70 Hz - 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	3 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	91 dB	90 dB	90 dB	90 dB

PLUG & PLAY FÜR VW T5

Plug & Play mit EMPHASER UNIVERSE – das EM-VWF3 für den VW T5. Das 20 cm 3-Wege Lautsprechersystem besteht aus passgenauen Komponenten und liefert ein fantastisches Klangbild: Raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, während man mit dem Camper das nächste Abenteuer erlebt.

Dank Aluminium-Membran spielt der Tieftöner extrem detailreich. Seine Leichtgewichtigkeit, Steifigkeit, geringe Verzerrungen und hohe Empfindlichkeit tragen zur präzisen und akkuraten Musikwiedergabe bei. Insbesondere die Basswiedergabe des 20 cm Lautsprechers ist begeisternd.

Die Aluminium-Membran des 40 mm Mitteltöners und die 20 mm Gewebekalotte des Tweeters überzeugen mit geringen Verzerrungen, gleichmäßiger Abstrahlung und natürlichem, warmem Klang. Die am Lautsprecherkorb befestigte Tiefenweiche und die im Kabel integrierte Hoch/Mitteltönen-Frequenzweiche erleichtern nicht nur den Einbau, sondern sorgen auch dafür, dass der Sound optimal auf den Fahrzeuginnenraum abgestimmt ist. Der Anschluss geschieht über den Original-Fahrzeugsstecker.

- Tieftöner mit Aluminium-Membran, invertierter Aluminium Dust-cap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagnet
- 40 mm Mitteltöner mit Aluminium Membran
- 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Frequenzweiche mit 12 dB Filter @ 600 / 5700 Hz: Kabelweiche für Mitteltöner/Tweeter, Onboard-Weiche für Tieftöner
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse

349,-

EM-VWF3

Lieferbar ab ca. April 2024!



Aluminium-Membran für präzise Musikwiedergabe



Passgenauer Tieftöner mit spezifischem Anschluss



Frequenzweiche an der Korbrückseite



Frequenzweiche für die Mittel-/Hochtöneinheit

EM-PHASER PLUG & PLAY FÜR MERCEDES

BEST PRODUCT
Mercedes-Lautsprecher
CAR & HiFi 3/2022



EM-MBF2
10 cm Compo · 30 W RMS ·
Frontsystem für die Türen 30 W RMS **299,-**

Lautsprecherserie für audiophile Klangerlebnisse in Ihrem Mercedes: Die ausgewählten Materialien ermöglichen eine hohe Präzision bei der Musikwiedergabe – mit außergewöhnlichem Detailreichtum und immenser Raumdiefe. Kernelement des Compos EM-MBF2 ist die Aluminium-Membran des Mitteltöners – Garant für eine unverfälschte Musikwiedergabe. Die 25 mm Gewebekalotte brilliert mit hoher Auflösung und Detaillieblichkeit. Der EM-MBF2 wird mit einer umfangreichen Frequenzweiche ausgeliefert. Dazu kommt ein Hochpassfilter für den Mitteltöner, um sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal zu entfernen. Die Coaxials sind ebenfalls mit klangstarker Aluminium-Membran ausgerüstet und überzeugen mit einer fein auflösenden Gewebekalotte. Der Frequenzgang ist auch bei diesen Modellen sehr linear. Jedem System liegt eine Hochpass-Frequenzweiche bei, die sehr tiefe Frequenzen aus dem Signal entfernt.

HAUPTMERKMALE COMPO & COAXIALS

- Plug & Play Anschlussterminal
- Kräftiger Neodymmagnet, Aluminium-Membran, Gummisicke, Aluminium-Schwingspulenträger, Connex Zentrierspinne
- EM-MBF2: 25 mm Tweeter mit Gewebekalotte, Frequenzweiche mit 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz und 6/12 dB Filter · EM-MBC1/R2/S1: 16 mm Tweeter mit Gewebekalotte, Frequenzweiche mit 6 dB Hochpassfilter @ 150 Hz

KOMPATIBEL MIT MERCEDES: W205, C205*, A205*, X253, C253, W213, S213, C238, A238, W222 · *Zur Montage in den Fronttüren muss die Hochtonaufnahme des Burmester Systems nachgerüstet werden.

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste gibt es auch auf www.emphaser.com

CAR & HiFi 03/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



EM-MBR2
10 cm Coaxial · Rear-System (hintere Türen) · 25 W RMS **229,-**



EM-MBS1
10 cm Coaxial · Surround oder Hutablagen/
Heck-System · 30 W RMS **199,-**



EM-MBC2 **119,-/St.**
10 cm Centerspeaker für das Armaturenbrett,
kompatibel mit E-Call · 40 W RMS

20 CM FRONTBÄSSE

Der EM-MBSUBR2 ist für den Beifahrerfußraum konzipiert und perfekt, um zusammen mit dem EM-MBF2 Compo eine leistungsstarke Klangerhöhung ohne Verwendung eines separaten Verstärkers zu realisieren. Der Tieftöner mit 20 cm Aluminium-Membran nutzt das vom Fahrzeug vorgegebene Volumen optimal aus und überzeugt mit Impulsivität und Klangtreue. Der EM-MBSUBR2 kann auf der Fahrerseite mit dem EM-MBSUBL2 ergänzt werden. Allerdings ist dann aufgrund der gemeinsamen Anschlussimpedanz beider Tieftöner von 2 Ohm und der nicht mehr ausreichenden Leistung des Serienradios ein zusätzlicher Verstärker nötig.

EM-MBSUBL2
für die Fahrerseite **249,-/St.**



- Plug & Play Anschluss terminals
- Aluminium-Membran, Gummisicke
- Frequenzweiche mit 200 Hz/6 dB Filter
- Frequenzgang: 50 – 300 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Nennbelastbarkeit: 75 W RMS
- Kennschalldruck: 89 dB

EM-MBSUBR2
für die Beifahrerseite **249,-/St.**

FÜR MERCEDES SPRINTER

Das EM-MBF3 hebt den Sound im Mercedes Benz Sprinter VS30 (ab Baujahr 2018) auf ein neues Level: Das Set besteht aus einem 2-Wege Composystem und einem Centerspeaker, die perfekt in die Einbauplätze von Campervans und teiltintegrierten Reisemobilen passen. Für einen verzerrungsarmen Klang ist der 16,5 cm Tieftöner mit Aluminium-Membran und Cambridge-Sicke ausgerüstet; der 19 mm Tweeter mit Gewebekalotte überzeugt mit Brillanz und Detailreichtum. Der Centerspeaker, ein Breitbandlautsprecher, platziert das Musikgeschehen direkt auf dem Armaturenbrett. Er hat zwei Schwingspulen, um die E-Call Funktion zu unterstützen. Die hochwertigen Frequenzweichen sind optimal abgestimmt und ermöglichen einen außergewöhnlichen Detailreichtum und eine immense Raumdiefe.

BEST PRODUCT
Mercedes-Lautsprecher
CAR & HiFi 2/2022



EM-MBF3 **299,-**

PLUG & PLAY FÜR VOLKSWAGEN



249,-
EM-VWFX155
Lieferbar ab ca. April 2024!

UNIVERSE INFINITE POWER FIDELITY

Beeindruckender Sound und optimale Fahrzeugintegration – dafür steht die neue Plug & Play Serie UNIVERSE von EMPHASER. Die beiden 2-Wege Componentensysteme EM-VWFX155 (15,5 cm/6") und EM-VWFX180 (18 cm/7") bestehen aus passgenauen Komponenten für einen Großteil der aktuellen Volkswagen, Seat und Skoda Fahrzeuge und liefern ein fantastisches Klangbild – raumfüllenden Bass und detailreichen Sound genießen, wenn Sie das nächste Mal unterwegs sind.

DER TIEFMITTELTÖNER

Für die Wärme des Sounds ist die neue „CRYSTALGRAIN“ Compound-Membran verantwortlich, die auch in der GRAVITY Serie Verwendung findet: Sie vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Die Membranstärke ist so gewählt, dass sie die Stabilität für heftige Bass-Attacken und die notwendige Leichtigkeit für präzise Mitten bietet. Dank 2

Ohm Schwingspule und kräftigem Ferritmagneten holen die beiden VW-Systeme maximale Power aus dem Verstärker bzw. dem Radio. Die Frequenzweiche mit ihren passgenauen Steckern vereinfacht nicht nur den Einbau, sondern sorgt ebenfalls dafür, dass der Sound optimal abgestimmt ist und kein wertvolles Musikdetail verloren geht.

DER HOCHTÖNER

Die Gewebekalotte des Hochtöners bietet eine Vielzahl von Vorteilen, darunter geringe Verzerrungen, gleichmäßige Abstrahlung und einen natürlichen, warmen Klangcharakter. Diese Eigenschaften tragen dazu bei, Musik in ihrer ganzen Klarheit und Brillanz zu erleben. Die im Kabel integrierte Frequenzweiche vereinfacht nicht nur den Einbau, sondern sorgt wie auch beim Tieftöner für den optimalen Sound. Der Anschluss geschieht über den originalen Stecker des Fahrzeugs.

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste finden Sie auf www.emphaser.com

Technische Daten	EM-VWFX155	EM-VWFX180
Nennbelastbarkeit	80 W RMS	100 W RMS
Frequenzgang	70 Hz - 22 kHz	50 Hz - 22 kHz
Impedanz	2 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	90 dB	91 dB

HAUPTMERKMALE EM-VWFX155 & EM-VWFX180

- Plug & Play 2-Wege Componentensysteme für VAG Fahrzeuge
- Tieftöner mit CRYSTALGRAIN Compound-Membran mit invertierter Dustcap, Gummisicke, kräftigem Ferritmagneten, 25 mm Polyimid Schwingspulenträger
- 25 mm Hochtöner mit Gewebekalotte
- Hochwertige Kabelfrequenzweiche für den Tieftöner mit 6 dB @ 3000 Hz (bei EM-VWFX155) oder 6 dB @ 4500 Hz (bei EM-VWFX180)
- Separate 6 dB Hochtönerweiche mit zwei spezifischen Anschlüssen sowie Lautstärkeabsenkung 0/- 3 dB
- Fahrzeugspezifische Plug & Play Anschlüsse

299,-
EM-VWFX180
Lieferbar ab ca. April 2024!



Klangstarke Compound-Membran



Passgenauer Tieftöner mit spezifischen Anschlüssen



Tieftönerweiche mit spezifischen Anschlüssen



Hochtönerweiche mit zwei spezifischen Anschlüssen

EM-PHASER

PLUG & PLAY FÜR BMW & MINI

Mit diesen High-End Speakern wird Ihr BMW zum Konzertsaal. Die perfekte Abstimmung der einzelnen Komponenten resultiert in einem beeindruckendem Klangerlebnis, das Sie bisher vermisst haben – mit hoher Dynamik, natürlichen Stimmen, feinzzeichnenden Höhen.

Die BMW-Lautsprecher sind als 2-Wege Compo (EM-BMWF1) oder Coaxial (EM-BMWR1) erhältlich. Zur Ausstattung der Speaker gehören eine akustisch präzise Aluminium-Membran mit Gummisicke und Connex-Zentrierspinne, ein passgenauer Aluminium-Druckgusskorb mit kräftigem Magneten und – bei EM-BMWF1 – eine Faraday-Kupferkappe auf dem Polkern für ein stabiles Magnetfeld und somit verzerrungsfreien Sound. Die mitgelieferte Frequenzweiche des Compos hat fahrzeugspezifische Anschlüsse. Zusätzlich kann ein 150 Hz Hochpassfilter hinzugeschaltet werden, um die Bassfrequenzen herauszufiltern und die Belastbarkeit zu erhöhen.

Ergänzt wir das Programm durch den 10 cm Centerspeaker EM-BMWC1 und den Underseat Subwoofer EM-BMWSUB2.



279,-

EM-BMWF1
8" / 10 cm 2-Wege Compo



EM-BMWR1
8" / 10 cm 2-Wege Coaxial

229,-

CAR&HIFI 03/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



Ausstattungsmerkmale EM-BMWF1 & EM-BMWR1

- Aluminium-Druckguss Korb
- Kräftiger Strontium Ferritmagnet, Faraday-Kupferkappe für ein stabiles Magnetfeld (bei EM-BMWF1)
- Aluminium-Membran, langlebige Gummisicke, Aluminium-Schwingspulenträger, Connex Zentrierspinne.
- EM-BMWF1: brillant klingender Hochtöner mit 25 mm Gewebekalotte in speziellem Gehäuse zur Plug & Play Montage im BMW, Frequenzweiche mit 12 dB/6 dB/Okt. Filter @ 4000 Hz und schaltbarem 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- EM-BMWR1: brillant klingender Hochtöner mit 16 mm Gewebekalotte, schaltbarer 6 dB/Okt. Hochpassfilter @ 150 Hz
- Fahrzeugspezifisches Plug & Play Anschlussterminal

KOMPATIBEL MIT (siehe auch www.emphaser.com):
BMW Türen vorn: F06 · F12/F13 · F20/F21/F22/F23/F25/F26 · F30/F31/F32/F33/F34/F36/F39 · F40/F44/F45/F46/F48/F49 · F80/F82/F83/F87 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G22/G23/G28 · G30/G31/ G32 · G80 · L15 (i8) · **BMW Türen hinten:** F06 · F25/F26 · F30/F31/F34/F36/F39 · F40/F44/F48/F49 · F80 · G01/G02/G05/G06 · G11/G12 · G20/G21/G28 · G30/G31/G32 · G80 · **BMW Seitenverkleidung hinten:** F23 · F32/F33 · F45/F46 · F82/F83 · G22/G23 · **MINI Türen vorn und hinten:** F54/F55/F56/F57/F60

Techn. Daten	EM-BMWF1	EM-BMWR1	EM-BMWC1	EM-BMWSUB2
Musikleistung	30 W RMS	30 W RMS	25 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	150 Hz – 22 kHz	35 – 250 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB	91 dB	91 dB	86 dB

119,- /St.

EM-BMWC1
10 cm Centerspeaker für den Einbau im Armaturenbrett



EM-BMWSUB2 20 CM UNDERSEAT SUBWOOFER

- Resonanzarmer Korb aus Kunststoff, einem Material, das das Magnetfeld nicht beeinflusst und so die Effizienz des Antriebs erhöht; verwindungssteif für hohe Impulstreue
- Harte und verwindungssteife Aluminium Membran für reaktions-schnelle Basswiedergabe
- 2" / 5,08 cm Aluminium Schwingspulenträger, sorgfältig auf die Schwingeneinheit abgestimmte Zentrierspinne, langlebige Gummisicke
- Plug & Play Anschlussterminal
- Einfache Montage mit separat erhältlichem Gehäuse EM-BMW3SBC

Der Original BMW-Sub ist häufig mit dem Gehäuse fest verklebt, so dass das Entfernen schwierig ist. Mit dem EM-BMW3SBC entfällt die aufwendige Arbeit: Einfach alten Woofer samt Gehäuse entnehmen, EM-BMW3SUB mit neuem Gehäuse montieren.



99,- /Paar

EM-BMW3SBC
für BMW E9x Modelle

PEGELTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR&HIFI 1/2024



299,- /Paar

AXTON SPECIFIC

CREATE YOUR OWN SOUND



AXTON SPECIFIC – BEEINDRUCKENDES HIFI FÜR BMW & MINI

Brillante Höhen erleben, raumfüllenden Bass spüren: Die AXTON BMW- und MINI-Systeme der SPECIFIC Serie sind entwickelt für maximales Hi-Fi Vergnügen und perfektioniert für das Wesentliche. Alle Komponenten und Stecker sind passgenau, der Klang ist speziell auf die Fahrzeugakustik hin optimiert. Die Compos, Coaxials und die Subwoofer sind ausgestattet mit der neuen CRYSTAX-Membran: eine harmonisch klingende, hochdämpfende Papiermembran mit einer Beschichtung aus extrem harten Quarzkristallen. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power und unterstützt den definierten, klaren Klang. Dazu kommt ein Hochtöner mit Aluminium-Membran: Eingesparrt in einer leicht dämpfenden Gewebesicke, liefert der Tweeter exakte Musikdetails mit angenehmem Klangbild.

AUSSTATTUNGSMERKMALE COMPOS & COAXIALS

- 10 cm Mitteltöner: passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse, Neodymmagnet, NOMEX Zentrierspinne, 25 mm Schwingspule, AXTON CRYSTAX Membran, Gummisicke
- 25 mm (Compos) oder 19 mm (Coaxials) Hochtöner: Aluminium-Kalotte, Gewebesicke, Ferrofluid-gekühlte Schwingspule
- 12 dB/Okt. Kabelweiche und Aufbauadapter bei den Composystemen im Lieferumfang enthalten

Eine ausführliche Kompatibilitätsliste finden Sie auf www.axton.de

PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR&HIFI 6/2023



ATS-B100C
10 cm Compo · für die F- und G-Serie

149,-



ATS-B101C
10 cm Compo · für die E- und F-Serie

149,-



ATS-B102C
10 cm Compo · für die E-, F- und G-Serie

149,-



ATS-B100X
10 cm Coaxial · für die F- und G-Serie

129,-



ATS-B101X
10 cm Coaxial · für die E- und F-Serie

129,-



ATS-B102XS
10 cm Centerspeaker · für die E-, F- und G-Serie

69,- /St.

20 CM UNTERSITZ SUBWOOFER

Hammerharte Bässe mit Tiefgang sind der Wunsch von Musikliebhabern, die es auch mal krachen lassen wollen. Die Subwoofer sind mit einer verstärkten Variante der neuen CRYSTAX Membran ausgestattet. Der Composite-Korb im AXTON-Design bietet zusammen mit dem Metallträger eine hervorragende Stabilität und eine nahezu ungehinderte Schallabstrahlung. Der kräftige Neodymmagnet sorgt für die nötige Power und einen definierten, beeindruckend starken Bass.

PREISTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR&HIFI 6/2023

ATS-BSUB2
mit 2 Ohm Schwingspule **199,-** /Paar



- Untersitz-Subwoofer für BMW-Fahrzeuge
- 8"/20 cm AXTON CRYSTAX Membran
- Passgenaues Lautsprecherdesign, fahrzeugspezifische Anschlüsse

199,- /Paar

ATS-BSUB4
mit 4 Ohm Schwingspule

Technische Daten	ATS-B100C 2-Wege Compo	ATS-B101C 2-Wege Compo	ATS-B102C 2-Wege Compo	ATS-B100X 2-Wege Coaxial	ATS-B101X 2-Wege Coaxial	ATS-B102XS Centerspeaker	ATS-BSUB2 Subwoofer	ATS-BSUB4 Subwoofer
Nennbelastbarkeit	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	60 W RMS	150 W RMS	150 W RMS
Frequenzgang	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	85 Hz - 22 kHz	35 – 200 Hz	35 – 200 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm pro Sub	4 Ohm pro Sub
Empfindlichkeit	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB	85 dB

COAXIALS & TRIAXIALS

DER EINFACHSTE WEG ZU BESSEREM KLANG

FETON

Die perfekten Coaxials für Armaturenbrett, Türen und Heckbereich: Aufgrund der kompakten Bauweise sind sie echte Problemlöser, um bei beschränkter Einbauplätzen bestmöglichen Klang zu erzielen. Auch in Kombination mit Original-Werksradios sind die PSXe wahre Klangwunder – mit glasklarer Abbildung, warmem, dynamischem Klang und hohem Wirkungsgrad. Die beschichtete Papiermembran des Tief/Mitteltöners sorgt zusammen mit dem starken Ferritmagneten für präzisen, pegelfesten Bass. Seidige, unaufdringliche Höhen gepaart mit feinsten Hochtontdetails liefert der Tweeter mit beschichteter Gewebekalotte. Die neu designte filigrane Hochtontabdeckung aus verstärktem Kunststoff ermöglicht eine verbesserte Hochtontabstrahlung – wichtig, wenn die PSX Systeme als Ersatz für die Werkslautsprecher hinter dem oftmals wenig durchlässigen Originalgitter verbaut werden. Die hochwertigen, erstklassig verarbeiteten und mit stabilen Anschlüssen ausgestatteten Coaxials sind designed und engineered in Germany.

Technische Daten	PSX 10	PSX 13	PSX 16	AC 6511
Nennleistung, RMS	60 W	60 W	70 W	50 W
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Kennschalldruck	89 dB	91 dB	93 dB	90 dB
Einbau-Ø	91 mm	112 mm	142 mm	143 mm
Einbautiefe	46 mm	56 mm	65 mm	67 mm



139,-
PSX 16
16,5 cm Coaxial



129,-
PSX 13
13 cm Coaxial

119,-
PSX 10
10 cm Coaxial

GERMAN MAESTRO



155,-
AC 6511
16,5 cm Coaxial



ALPHA-LINE – COAXIAL SYSTEM

„Made in Germany“ beginnt schon mit GERMAN MAESTROs Einstiegslinie ALPHA, die im eigenen Werk gefertigt wird. Von den Abmessungen für beste Verbaubarkeit ausgelegt, gewährleisten die Systeme eine einfache Installation in Original-Einbauschächten: Tieftöner mit einteiligem stabilen Metallkorb und Polypropylenmembran, kompakte, direkt am Lautsprecherkorb montierte Frequenzweiche, einteiliger 19 mm Titan-Hochtöner in hoch bedämpfem Kunststoffgehäuse, Tiefton-Gitter und Montagezubehör im Lieferumfang.

EM-PHASER

GRAVITY

THE POWER BEYOND



GRAVITY steht für akzentuierten und dennoch warm klingenden Sound – ohne großen Installationsaufwand. Die neue „CRYSTALGRAIN“ Compound-Membran vereint die hohe Steifigkeit und die dämpfende Wirkung von Papier mit der direkten Sprungantwort der auf der Oberseite angebrachten Quarzkristalle. Der 13 mm Hochtöner mit Gewebekalotte überzeugt mit seiner außergewöhnlichen Brillanz. Träger der sorgfältig gewählten Bauteile ist der innovative, minimalistisch designte EMPHASER Aluminium-Druckgusskorb. Das neue Schraubterminal – obwohl sehr massiv ausgeführt – hat einen sehr geringen Platzbedarf und sorgt für sicheren Kontakt. **Lieferbar ab ca. April 2024!**

- Tief-/Mitteltöner mit Aluminium Druckgusskorb, Ferritmagnet, CRYSTALGRAIN Compound Membran, Butylgummisicke, hinterlüftete Connex Zentrierspinne, 2-lagige Schwingspule auf Schwingspulenträger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Gewebekalotte, Neodymantrieb
- Vergoldete Schraubterminals, Lautsprechergitter optional erhältlich ESP-GR4, ESP-GR5 oder ESP-GR6

Technische Daten	ECX-G4	ECX-G5	ECX-G6
Nennbelastbarkeit	60 Watt RMS	80 Watt RMS	100 Watt RMS
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	87 dB	90 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	93 / 45 mm	116 / 60 mm	145 / 65 mm



169,-
ECX-G4
10 cm Coaxial



189,-
ECX-G5
13 cm Coaxial



199,-
ECX-G6
16,5 cm Coaxial

GERMAN MAESTRO

Die Coaxe der CONCEPT-Line liefern die passenden Soundsysteme für alle, die auch bei knappem Budget nicht auf eine sehr gute Performance und made in Deutschland verzichten wollen. Sogar in dieser erschwinglichen Preisklasse sind die Systeme beispielsweise mit hochwertigen Titan-Kalottenhochtönern in MegaSphere™ Technologie ausgestattet.

- Hochtöner basierend auf exklusiver MegaSphere™ Technologie mit invertierten einteiligen Titan-Hochtonkalotten und leistungsfähigen Neodymmagneten
- Tieftöner mit zweiteiligem Kunststoffchassis und Polypropylenmembran
- Kompakte, direkt am Lautsprecherkorb montierte Frequenzweichen
- Aufbauinge, Abdeckgitter, Zubehör im Lieferumfang



189,-
CC 4008
10 cm Coaxial



195,-
CC 5008
13 cm Coaxial



202,-
CC 5008 IV2
13 cm Coaxial · 2 Ohm



208,-
CC 6508
16,5 cm Coaxial



232,-
CC 6908
6 x 9" Coaxial

Technische Daten	CC 4008	CC 5008	CC 5008 IV 2	CC 6508	CC 6908
Belastbarkeit RMS / Max.	30 W / 100 W	35 W / 150 W	60 W / 120 W	50 W / 165 W	60 W / 195 W
Übertragungsbereich	60 – 28000 Hz	55 – 28000 Hz	50 – 28000 Hz	38 – 28000 Hz	35 – 28000 Hz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	87 dB	88 dB	91 dB	89 dB	90 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	86 / 43,5 mm	114 / 59 mm	114 / 59 mm	142,5 / 61,5 mm	6 x 9" / 78,5 mm

„CONCEPT-2 Ohm“ ist eine spezielle High Efficiency Version: Sie ermöglicht eine signifikant höhere Leistungsausbeute mit 2 - 3 Ohm Impedanz stabilen Verstärkern, um damit im Vergleich zu 4 Ohm-Systemen – bei gleichem Eingangspegel – mehr Schalldruck zu erzielen.

All you can read!

Die Zeitschriften-Flatrate

Erhältlich im App Store

Preiswert laden, lesen, archivieren



NEU mit Prämienangeboten!

nur **299** mtl. bei der 1 Jahresflatrate

- ▶ HiFi/HDTV/SAT eMagazine
- ▶ Heimkino/3D eMagazine
- ▶ Blu-ray/High End eMagazine
- ▶ über 900 Tests
- ▶ unzählige Tipps

Mehr Infos auf: www.allyoucanread.de



TOP-PERFORMER FÜR 24 V FAHRZEUGE – VON AXTON

AXTON

Wer tage- und wochenlang mit seinem LKW unterwegs ist, möchte nicht auf Supersound und vielseitiges Entertainment verzichten: klangstarke Musik während der Fahrt, knackige Videos während der Ruhezeiten, einfache Vernetzung mit den Smartphone, um dessen Möglichkeiten auch on the road optimal auszunutzen. Immer mehr Brummi-Fahrer wollen daher multimedial aufrüsten und suchen nach geeigneten Systemen – Verstärkern, Bassboxen und / oder Lautsprechern. [Weitere Informationen unter www.axton.de](http://www.axton.de)

VERSTÄRKER

Einen Verstärker nachzurüsten ist eine einfache Maßnahme, um die Leistung und den Sound von Car Audio Anlagen, Multimedia- oder Navigationssystemen enorm zu verbessern – ohne gleich die komplette Anlage auszutauschen. Mit der AT-Serie hat AXTON zwei kompakte Verstärker im Programm, die sich flexibel im LKW montieren lassen und für ein deutlich hörbares Klang-Upgrade und Power-sound sorgen.

Die AT-Serie ist ausgelegt für LKWs, LKW-basierte Reisemobile und weitere Fahrzeuge mit einem 24 V Bordnetz.

-> weitere Infos auf Seite 72



AT401
4-Kanal Verstärker **239,-**

AT101
Mono Verstärker **199,-**



ATB120QB **149,-** **ATB120QBA** **229,-**

BASSREFLEX SUBWOOFER

Basspower im LKW: Die kompakten Bassreflex Subwoofer passen in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine. Beide Bassboxen sind mit einem kräftigen 20 cm Woofer bestückt. Die aktive Variante ATB120QBA verfügt zusätzlich über ein 100 W RMS leistendes Class-D Verstärkermodul und bietet einen Tiefpassfilter, Gain, Phase Shift, Bass-Boost und eine Basspegelfernbedienung.

-> weitere Infos auf Seite 64 und 67



ATC130S-DVC
COMPONENTENSYSTEM **119,-**

Für ausgiebige Hörsessions auch bei hohen Abhörlautstärken: 13 cm Composystem mit Doppelschwingspule zum Erhalt der Fahrspur-Warnhinweis Funktion entsprechend ausgerüsteter LKWs. Sehr geringe Einbautiefe von nur 47 mm, Aufbaugehäuse für die Hochtöner im Lieferumfang.

-> weitere Infos auf Seite 43

AXTON

CREATE YOUR OWN SOUND



Das neue AXTON Coaxial Serie löst die erfolgreiche, mehrfach „Best Product“ ausgezeichnete Vorgängerserie ab – mit einer deutlichen Steigerung in Sachen Wirkungsgrad und Performance.

Die ATX-S Speaker überzeugen mit impulsivem Sound und enormer Räumlichkeit, aber auch mit Einbaufreundlichkeit und geringen Einbautiefen. Die Tief-/Mitteltöner verwenden einen speziell geformten, hinterlüfteten Korb, der die nötige Stabilität bietet und zu einer optimalen Schwingspulenbelüftung beiträgt. Dazu kommen die bewährte AXTON PP-Membran mit ihrer hervorragenden Dämpfung und ein massiver Ferritmagnet, der den Wirkungsgrad erhöht.

Der 13 mm Hochtöner mit ferrofluid-gekühltem Neodymantrieb liegt auf einer Ebene mit der Tieftönermembran und ermöglicht so ein phasengleiches Abstrahlen der jeweiligen Frequenzanteile. Das Ergebnis ist eine transparente, klare Musikwiedergabe mit hoher Dynamik.

- Tief-/Mitteltöner mit Ferritmagnet, Polypropylen-Spritzgussmembran, NBR Nitril Gummisicke, Nomex Zentrierspinne, Schwingspulen Träger aus Polyimid
- Hochtöner mit 13 mm Kalotte, ferrofluidgekühltem Neodymantrieb, Schwingspulen Träger aus Polyimid
- Vergoldete Schnellanschlussterminals und Lautsprechergitter im Lieferumfang

Technische Daten	ATX100S	ATX130S	ATX165S
Musikbelastbarkeit	60 Watt	70 Watt	90 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	84 dB	86 dB	90 dB
Einbaudurchmesser	93 mm	116 mm	144 mm
Einbautiefe	39 mm	43 mm	47 mm



ATX100S **59,-**
10 cm Coaxial



ATX130S **69,-**
13 cm Coaxial



ATX165S **79,-**
16,5 cm Coaxial

SPECTRON



SP-RX24 **29,-**
10 cm · 60 W



SP-RX25 **39,-**
13 cm · 80 W



SP-RX26 **45,-**
16,5 cm · 100 W

Diese 2-Wege Coaxials sind kompakt konstruiert und lassen sich einfach in allen Originalöffnungen montieren:

- Stabile Euro-DIN Körbe im hochwertigen Black Chrome Design
- Leistungsstarke Ferritmagnete
- Steife, partialschwingungsarme PP Injection Membranen, witterungsbeständige Schaumstoffsocken für eine lange Lebensdauer
- Temperaturfeste 19/25 mm Schwingspulen

Dazu kommt eine fein auflösende 13 mm Mylar-Kalotte. Die Auftrennung der Frequenzen erfolgt mit einem integrierten Kondensator: eine Lösung, die den Klang verbessert.



SP-RX257 **29,-**
13 x 18 cm /
5 x 7" · 80 W



SP-RX246 **37,-**
o. Abb.: 10 x 15 cm / 4 x 6"

SP-RX369 **49,-**
15 x 23 cm / 6 x 9" · 3-Wege Triax · 160 W
Nur solange der Vorrat reicht!

POWER WOOFER

MEHR BASS IN IHREM FAHRZEUG

ETON MADE IN GERMANY

Legenden kann man nicht erfinden, sie werden geboren. Die GRAPHIT Serie vereint das ETON Knowhow aus über 35 Jahren Lautsprecherbau mit den Einsatz bester Materialien. GRAPHIT, das ist pure Qualität, die man sieht und vor allem hört. Die innovativen High End Doppelschwingspulen Woofer sind gebaut für Spezialisten, die präzise Basspower und audiophilen Klang in ihrem Fahrzeug wollen. Die GRAPHIT Woofer sind erhältlich als 25 cm oder 30 cm Basstreiber, entweder mit 2 x 2 Ohm oder 2 x 4 Ohm Impedanz.

- Glasfaser-Carbonvlies-Sandwichmembran und hochbelastbare Langhub-Sicke für äußerst impulsive Musikwiedergabe, messerscharfe Präzision und eine Dynamik, die es so selten gab und gibt
- Speziell entwickelter Aluminium Druckgusskorb, extrem starker Ferritmagnet mit spezieller Belüftung
- Neu entwickelte Anschluss terminals



BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2023

KLANGTIPP
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2023

GRAPHIT 8-2 **449,-**
20 cm / 8" Woofer · 2 x 2 Ohm

GRAPHIT 10-2 **549,-**
25 cm / 10" Woofer · 2 x 2 Ohm

ohne Abb.: GRAPHIT 8-4 mit 2 x 4 Ohm **449,-**

ohne Abb.: GRAPHIT 10-4 mit 2 x 4 Ohm **549,-**

Technische Daten	GRAPHIT 8-2 / GRAPHIT 8-4	GRAPHIT 10-2 / GRAPHIT 10-4
Max. Belastbarkeit	2 x 400 W	2 x 500 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm	2 x 2 Ohm / 2 x 4 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	85 dB
Außen-Ø / Ausschnitt-Ø / Einbautiefe	216 mm / 186 mm / 98,6 mm	265 mm / 235 mm / 124,5 mm



ETON

PW – das ist die Allround Woofer-Serie von ETON: druckvolle Langhub-Basstreiber im verstärkten Metallkorb mit handgeschöpfter und versteifter Papiermembran, ausgestattet mit äußerst starkem Ferritmagneten, großer Schwingspule und optimierter Belüftung dank großer Kernbohrung, hochbelastbarer Sicke mit großer 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule und Klemm-Anschluss terminals.



PW10 25 cm Woofer **149,-**

PW12 30 cm Woofer **189,-**

PW8 **115,-**
o. Abb. · 20 cm Woofer



Technische Daten	PW8	PW10	PW12
Maximalbelastbarkeit	400 W	1000 W	1200 W
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	500 W RMS	600 W RMS
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Empfindlichkeit	81 dB	84,5 dB	87 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	186 / 131 mm	237 / 135 mm	286 / 152 mm

ETON



M10FLAT 25 cm Woofer **129,-**

Der Problemlöser für beengte Einbauplätze: kraftvoll, trocken, gestochen scharf und ultraflach! Ausgestattet mit versteifter, gepresster Papiermembran, strömungsoptimiertem Metallkorb und 2" Doppelschwingspule ermöglicht der M10FLAT eine Top-Performance mit Top-Werten: 600 W max., Empfindlichkeit 1 W/1 m: 86 dB, Einbau-Ø: 230 mm, Einbautiefe: 91 mm.

AXTON

Universal-Woofer, die im Bassreflexgehäuse verbaut oder auch als Tieftöner eines 3-Wege Systems eingesetzt werden können: Die steife Glasfaser/Schaum/Papier Sandwich-Membran bietet zusammen mit dem kräftigen Magnetantrieb eine klangstarke und kraftvolle Tieftonwiedergabe. Der hinterlüftete Korb und die Polkernbohrung erhöhen die Kühlleistung für die 1,5" Schwingspule. Aufgrund der 2 x 2 Ohm Schwingspule sind verschiedene Anschlussvarianten möglich.

- Hochfeste Glasfaser/Schaum/Papier-Membran
- Hinterlüfteter Stahlblechkorb
- 12 cm Ferrit-Magnetantrieb, Magnetschutz mit Logo
- Langlebige Connex-Zentrierspinne und Gummisicke
- Temperaturfester Polyimid Schwingspulen träger
- 38 mm Doppelschwingspule mit Kupferdraht

Technische Daten	ATW16	ATW20
Max. Belastbarkeit	150 W	150 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Empfindlichkeit	83 dB	84 dB
Einbau-Ø/Einbautiefe	145 mm/79 mm	184 mm/80 mm



ATW16 **69,-**
16,5 cm Woofer

ATW20 **89,-**
20 cm Woofer

ETON

Bassliebhaber aufgepasst – ETON MW ist die neue Performance Klasse für ultra satte, wuchtig und dynamisch klingende Bässe.

Die neuen Treiber zeichnen sich aus durch ihre hohe Fertigungsqualität und die aufwendige Konstruktion in Kombination mit klassischen, hochbelastbaren Materialien. So kommen beispielsweise gepresste, luftgetrocknete Papiermembranen zum Einsatz, die extrem verwindungssteif sind und auch bei hohen Pegeln und Bassorgien nicht schlapp machen.

Die äußerst verwindungssteifen Aluminium-Druckgusskörbe sorgen für die nötige Präzision. Hochbelastbare große Doppelschwingspulen in 2 x 2 Ohm bringen die Leistung sauber ans Ohr.

Die neue ETON SQL Subwoofer Serie ist Engineered in Germany.

MW 6.5 **119,-** 16,5 cm Woofer o. Abb.
MW 8 **179,-** 20 cm Woofer o. Abb.

Technische Daten	MW 6.5	MW 8	MW 10	MW 12
Max. Belastbarkeit	2 x 250 W	2 x 350 W	2 x 550 W	2 x 600 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	82,7 dB	83 dB	83,8 dB	86 dB
Ausschnitt-Ø	152 mm	185 mm	242 mm	285 mm
Einbautiefe	107 mm	139 mm	172 mm	178 mm

Bei den Modellen der MW-Serie sorgen extrem starke Ferritmagnete mit großen Polkernbohrungen und zusätzlicher Belüftung für die nötige Dynamik und eine knüppelharte Basswiedergabe.

Die beiden MW-FLAT Modelle verfügen über antriebsstarke flache Neodymmagnete und sind daher besonders einbaufreundlich.

Technische Daten	MW 10 FLAT	MW 12 FLAT
Max. Belastbarkeit	2 x 350 W	2 x 450 W
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm	2 x 2 Ohm
Kennschalldruck	84 dB	86,5 dB
Ausschnitt-Ø	242 mm	285 mm
Einbautiefe	98 mm	106 mm

Lieferbar ab ca. April 2024!



MW 10 **279,-**
25 cm Woofer

MW 12 **319,-**
30 cm Woofer



MW 10 FLAT **179,-**
25 cm Woofer

MW 12 FLAT **199,-**
30 cm Woofer

GERMAN MAESTRO

Extrem leistungsfähige, reaktionsschnelle Breitband-Woofer für Sound Quality Fans, die Wert auf Dynamik und Pegel im Bassbereich legen. Beide Modelle verfügen über eine außergewöhnlich leichte Schwingeinheit, die für Präzision und Wirkungsgrad bürgt. Dank des Antriebssystems, das für undefinierte Volumen optimiert wurde, sind diese Woofer optimal für Einbauten, bei denen der zur Verfügung stehende Platz eine wichtige Rolle spielt und kein gesondertes Gehäuse gewünscht wird.

- Hoher Wirkungsgrad durch leichte Schwingeinheit
- Hoher SPL max. durch Langhubsicke
- Sehr präzise Wiedergabe dank leichter, symmetrisch aufgehängter Membran
- Detailreicher, dynamischer Klang
- Hohe Dauerbelastbarkeit durch optimale Schwingspulen-Ventilation und Wärmeableitung



SW-10009 **249,-**
25 cm Woofer

SW-8009 20 cm Woofer **119,-**

Technische Daten	SW-8009	SW-10009
Nenn-/Maximalbelastbarkeit	100 W RMS/240 W	150 W RMS/300 W
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit	91 dB	91 dB
Einbau-Ø / Einbautiefe	184 / 82 mm	227 / 117 mm

EM-PHASER

CAR&HiFi 04/22
PREIS/LEISTUNG: HERRVORRAGEND

Ob in einer kompakten Closed Box oder im pegelfesten Bassreflexgehäuse eingebaut – die MONOLITH Woofer sorgen für ein kraftvolles, präzises Bassgewitter. Die Aluminium-Membran ist aufgrund ihrer Härte, hohen Stabilität und ihres geringen Gewichts bestens geeignet für eine detailreiche und äußerst verzerrungsarme Wiedergabe. Das geringe Gewicht der gesamten Schwingeinheit führt in Verbindung mit dem kräftigen Doppelmagneten zu einem beachtlichen Wirkungsgrad.

- Aluminium Druckgusskorb, Ferrit Doppelmagnet
- Aluminium Membran, Butylgummisicke
- Connex Zentrierspinne, Polyimid-Schwingspulen träger, 4-Lagen Kupferdraht-Schwingspule
- Tiefgezogene Polplatten-Bohrung, Druckterminal



ESW-M8 20 cm Woofer **129,-**
• Gehäuseempfehlung: 13 l geschlossen, 24 l / 26 l Bassreflex
• 200 W RMS, Empfindlichkeit: 84 dB
• Einbau-Ø: 186 mm, Einbautiefe: 111 mm

ESW-M10 25 cm Woofer **149,-**
• Gehäuseempfehlung: 22 l geschlossen, 37 l / 35 l Bassreflex
• 200 W RMS, Empfindlichkeit: 85 dB
• Einbau-Ø: 238 mm, Einbautiefe: 138 mm



SUBWOOFER

BASSBOXES - EINFACH EINGEBAUT!



ATB120QB
1 x 20 cm · 200 W RMS · 36,5 x 18,5 x 25,5 cm (B x H x T)

149,-



AXTON

Kompakte Subwoofer CUBE: Die Passivvariante ATB120QB mit 20 cm Chassis und Reflexkanal und die Aktivversion ATB120QBA (Seite 67) mit 100 W RMS Verstärkermodul, passen in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine, zum Beispiel im VW Bulli, oder unter den Beifahrersitz des Fiat Ducato und Mercedes Sprinter.

Die smarte Komponentenauswahl und die präzise Abstimmung sind die Basis für die Pegelfestigkeit und Dynamik der ATB120QB. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den überzeugenden Sound dieses Subs. Er beeindruckt daher nicht nur mit kompakten Einbaumaßen, sondern auch mit seinem Klang und untermauert jedes Musikstück mit sattem, wohlklingendem Bass, der bei Bedarf auch richtig zulangen kann.

- 1 x 20 cm / 8" Bassreflex Subwoofer
- Flexibel einsetzbar dank kompakter Abmessungen
- Strömungsoptimiertes Port-Design
- Woofer mit steifer Glasfaser/Papier-Sandwichmembran mit Butylgummisicke, große 1,5" / 38 mm Doppelschwingspule

AXTON



159,-

ATB216 2 x 16 cm Woofer

Mit dem ATB216, bestückt mit zwei 16 cm Woffern, zeigt AXTON, dass man für ein kraftvollen Bass keine riesigen Kisten benötigt. Der ATB220, ausgestattet mit zwei 20 cm Basstreibern, ist gemacht für Musikliebhaber, die ihrem Sound etwas mehr Raum geben wollen, ohne auf Platz im Kofferraum zu verzichten. Die kompakten Bandpass-Subwoofer erzeugen Basswellen, die jeden Elektrobeat, jedes Gitarrenriff und jede Bassdrum eindrucksvoll in Szene setzen. Das Gehäuse der Boxen ist aus stabilem MDF gefertigt und mit robustem Vlies überzogen. Über das praktische Druckterminal auf der Kistenrückseite las-



229,-

ATB220 2 x 20 cm Woofer

sen sich die ATBs schnell mit dem Verstärker verbinden und bei Bedarf ebenso schnell wieder aus dem Kofferraum entfernen.

- 2 x 16 cm (ATB216) oder 2 x 20 cm (ATB220) Bandpass Gehäusesubwoofer
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen, strömungsoptimierter Port
- Woofer: verwindungssteife Papiermembran mit Gummisicke, 1,5"/38 mm (ATB216) oder 2"/50 mm (ATB220) Schwingspule auf Polyimidträger
- Plug & Play Druckanschluss-Terminal, Rückwandschräge für Platz sparende Installation



Technische Daten	ATB216	ATB220
Maximalbelastbarkeit	250 W	300 W
Nennimpedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm
Xmax Wert	+/-6,3 mm	+/- 5,5
Frequenzgang	35 - 150 Hz	30 - 150 Hz
Empfindlichkeit	92 dB	94 dB
Abmessungen (H x B x T)	60 x 25 x 30 cm	65,5 x 29,5 x 35,5 cm

SPECTRON

Der SP-RS25 ist ein druckvoller Subwoofer im Bassreflexgehäuse, bestückt mit einem 25 cm SPECTRON-Woofer mit 400 Watt Maximalbelastbarkeit. Das stabile 15 mm Gehäuse, nur minimale 31 cm hoch, ist aus Holzwerkstoff gefertigt und mit strapazierfähigem Vlies bezogen.

Die Rückseite der Basskiste ist angeschrägt, damit die Box bei Installation an der Rücksitzlehne möglichst wenig Platz in Anspruch nimmt – so findet die SP-RS25 in fast jedem Kofferraum einen Platz. Für den Anschluss der Bassbox steht ein kontakt-sicheres Schraubterminal zur Verfügung.



SP-RS25

99,-

- 1 x 25 cm/10" Woofer im Bassreflex-Gehäuse, mit strapazierfähigem Vlies bezogen
- Angeschrägte Rückwand für eine Platz sparende Installation im Kofferraum
- Hartvergoldetes Schraubterminal
- 200 W RMS / 400 W max.
- Empfindlichkeit 1 W/1 m: 90 dB
- Frequenzgang: 40 Hz – 160 Hz
- Impedanz: 4 Ohm
- Abmessungen (B x H x T): 37,5 x 31 x 35 cm



EM-PHASER

Druckvolle Subwoofer aus der EMPHASER Monolith-Serie: Bereits das Design der Bassreflex-Boxes setzt optische Akzente. Das massive MDF Gehäuse mit verstreuten Seitenwänden und 25 mm MDF Bodenplatte sorgt für den stabilen Halt des verbauten Chassis. Der strapazierfähige Bezug unterstreicht die Unverwundlichkeit der Konstruktion.

Im Innern sitzt ein kraftvoller Woofer, der den Fahrzeuginnenraum aufgrund seiner tiefen Bassreflexabstimmung zum Beben bringt. Der Woofer ist ausgerüstet mit: ultrastabiler 3-Lagen Glasfaser-Sandwichmembran mit einem Kern aus Nomex, High-Roll-Gummisicke für extreme lineare Auslenkungen, hochtemperaturfester TSV-Schwingspule, Nomex-Doppelzentrierspinne, zwei mächtigen Magnetscheiben und ventilierter Polplatte.

Der Sound zielt auf satten Bass, der sich harmonisch ins Klanggeschehen einfügt. Die Gehäuseabstimmung des EBR-M8DX ist darauf ausgelegt, auch in Kleinwagen und Cabrios extrem tiefen Bass zu erzeugen. Der EBR-M10DX ist abgestimmt für den Einsatz in Mittelklassewagen oder größeren Fahrzeugen.



Subwoofer-serie
EBR-M10DX
1 x 25 cm · 1000 W · 52 x 32 x 40/32 cm (B x H x T)

399,-

EBR-M8DX
1 x 20 cm · 1000 W · 48 x 31 x 36/28 cm (B x H x T)

339,-

- Bestückt mit 20 oder 25 cm Monolith High-Performance Woofer mit Doppelmagnet und 2 x 2 Ohm Doppelschwingspule
- Gehäuseabstimmung für tiefe Basswiedergabe optimiert

- Stabile Gehäusekonstruktion aus MDF
- Slot Port Bassreflex, 70 cm²/78 cm² Öffnungsfläche
- Downfire-Gehäuse mit Rückwandschräge
- Anschlussfeld mit Push-Terminals



Rückwandschräge zur optimalen Platzierung im Kofferraum



Woofer-Montage nach dem Downfire-Prinzip zum Boden zeigend



EBR-M8DX: 20 cm High-Performance Woofer mit Doppelmagnet

EM-PHASER

Set à 4 St. **9,90**

ESP-SUBFIX

Praktisches Zubehör: Antirutschbecken aus stabilem Kunststoff, perfekt um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und fixieren

FETON

Die PW Woofer Serie als Bassreflex Konstruktion: PW „in the box“ sind mächtige Subwoofer in edlen Hammerschlag lackierten MDF Gehäusen mit Bassreflex-Ports und massiven Metallgittern.

Die Bassboxen sind bestückt mit einem leistungsstarken Langhub Woofer mit hochwertigem verstärkten Metallkorb, handgeschöpfter, versteifter Papiermembran und hochbelastbarer Sicke.

Der sehr starke Strontium Ferrit Magnet sorgt in Kombination mit der Doppel-Schwingspule mit 2 x 2 Ohm Impedanz für Power und eine druckvolle Basswiedergabe. So lässt die PW-Serie lässt in punkto Leistung, Qualität, Preis und Bass keine Wünsche offen.

- Bestückt mit Langhub-Subwoofer
- Hochbelastbare Doppelschwingspule, 2 x 2 Ohm
- Hammerschlag lackiertes, massives MDF Gehäuse mit Bassreflex-Port und massivem Metallgitter
- Doppelanschluss-Terminals



PW12-600BR
1 x 30 cm · 1200 W · 46 x 37,5 x 37 cm (B x H x T)

319,-



PW8-400BR
1 x 20 cm · 400 W · 38 x 27,8 x 29,3 cm (B x H x T)

199,-

AXTON

Der Flachmann mit 20 cm Subwooferchassis und Reflexkanal passt in fast jeden Kofferraum. Sei es flach auf dem Boden oder im doppelten Boden versteckt, am Seitenteil oder fest montiert an der Rücksitzlehne – der Platzbedarf ist gering.

Selbstverständlich überzeugt die Bassbox auch mit ihrem Klang. Der ATB120 untermauert Musikstücke mit einem satten, wohlklingenden Bass, der bei Bedarf ordentlich zulangen kann. Für die große Spielfreude und Pegelfestigkeit sorgen die präzise Reflexkanalabstimmung und die sorgfältige Komponentenauswahl.

Die große 38 mm Doppelschwingspule (2 x 2 Ohm) verarbeitet Musiksignale bis 300 W und kann flexibel an Mono- oder Mehrkanal-Amps angeschlossen werden. Auch die steife Glasfaser/Papier-Sandwichmembran hat großen Einfluss auf den Klang. Eine sehr gute Wahl – nicht nur für kleine Fahrzeuge.

Platzsparendes flaches Design



ATB120
1 x 20 cm · 200 W RMS · 48,5 x 13,5 x 34,5 cm (B x H x T)

149,-

- 1 x 20 cm/8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer
- Flaches strömungsoptimiertes Design, flexibel einsetzbar
- Woofer mit steifer Fiberglas/Papiermembran mit Butylgummisicke, 1,5"/38 mm Schwingspule auf Kaptonträger; hoher linearer Xmax Wert von +/- 4 mm
- Empfindlichkeit (1 W/1 m): 89 dB
- Frequenzgang: 60 – 220 Hz
- Nennimpedanz: 2 x 2 Ohm



Passt zum Beispiel optimal in den doppelten Boden des MINI F56.



ETON HIGH GRADE CAR AUDIO COMPONENTS

LOUDSPEAKER | AMPLIFIER | DSP | SUBWOOFER | ACCESSORIES



ETON Car-Audio GmbH
Dinkelweg 6
89233 Neu-Ulm

www.eton-audio.com



AKTIVSUBWOOFER POWER AUS JEDEM KOFFERRAUM

AKTIVSUBWOOFER

AXTON

„Das Paket aus wenig Volumen und Bassausbeute ist besser denn je.“ Car&HiFi 05/2022

CAR&HIFI 05/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT

Die 3. Generation der beliebten AXTON Aktivsubs mit Passivmembran bekommt das umfassendste Update aller Zeiten. Das neue Verstärkermodul liefert 100 Watt RMS für knackige, druckvolle Bässe. Der neue Basstreiber sowie die Passivmembran haben eine einteilige Membrankonstruktion mit einer speziellen Geometrie für eine präzise Basswiedergabe auch bei hohen Auslenkungen. Zusammen mit dem leichten Membranmaterial und dem starken Antrieb ergibt sich ein sehr hoher Wirkungsgrad. Die Oberflächenbeschichtung der neuen Box ist ein hochfester strapazierfähiger Strukturlack, wie er auch in der professionellen PA-Technik verwendet wird.



- 20 cm / 8" Aktivsubwoofer mit Passivmembran
- Woofer mit konkaver Membrangeometrie
- Kompaktes Gehäuse mit schräger Rückwand
- Widerstandsfähige Oberfläche dank hochfestem Strukturlack
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Variables Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz/12 dB/Okt.
- Bass-Boost: 0 dB – 12 dB, Phase Shift: 0 / 180°, variabler Gain
- High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On



ATB20A

1 x 20 cm/8" · 100 W RMS · 31,5 x 27,5 x 33 cm (B x H x T)

249,-

AXTON

Kompakte Subwoofer CUBE: Die Passivvariante ATB120QB (Seite 64) und die Aktivversion ATB120QBA mit 100 W RMS Verstärkermodul, passen in fast jeden Kofferraum oder sogar zwischen die Sitze einer größeren Fahrerkabine, zum Beispiel im VW Bulli, oder unter den Beifahrersitz des Fiat Ducato und Mercedes Sprinter.

In der stabilen Gehäusekonstruktion arbeitet ein leistungsstarker, nach dem Downfire-Prinzip montierter 20 cm/8" Woofer. Das integrierte, hochwertige Verstärkermodul leistet satte 100 Watt RMS. Das Modul sitzt an der Seite der Bassbox – sämtliche Einstellungen wie Tiefpassfilter, Phasenlage, Gain und Bass-Boost können so bequem vorgenommen werden.

Die smarte Komponentenauswahl und die präzise Reflexkanalabstimmung sind die Basis für die Pegelfestigkeit und Dynamik dieses aktiven Gehäuse-Subwoofers. Die AXTON Basskiste untermauert jedes Musikstück mit sattem, wohlklingendem Bass, der bei Bedarf auch richtig zulangen kann.

CAR&HIFI 01/22
PREIS/LEISTUNG: SEHR GUT



229,-

ATB120QBA

1 x 20 cm/8" · 100 W RMS
36,5 x 18,5 x 26,5 cm (B x H x T)



- Aktiver 20 cm / 8" Bassreflex-Gehäusesubwoofer im Downfire-Prinzip
- Gehäuse aus MDF mit Vlies bezogen
- 100 W RMS Class-D Verstärkermodul
- Woofer mit steifer Glasfaser/Papier-Sandwichmembran, Butylgummisicke, 38 mm Schwingensule
- Tiefpassfilter, Phase Shift, variabler Gain, Bass-Boost, High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On

ATS-ISOATB

Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB sowie einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel.



39,-

EM-PHASER

Antirutschbecken aus stabilem Kunststoff – perfekt, um Basskisten im Kofferraum zu positionieren und zu fixieren.



9,90

ESP-SUBFIX
Set à 4 St.

ETON

Die konsequente Neuentwicklung der ETON MOVE Aktivsubwoofer: Basspegel ohne Einbauaufwand, eine druckvolle Basswiedergabe sowie eine schnelle Montage zeichnet die innovative AR-Serie aus.

Die massiven MDF Bassreflex Holzgehäuse mit einer leistungsstarken integrierten Verstärkereinheit und einem Kennschalldruck von 87,4 dB sprechen für sich. Hochpegelgänge und eine kabelgebundene Fernbedienung runden die Ausstattung effektiv ab.

- Kompaktes Gehäuse, mit robustem Teppich bezogen
- Integriertes Verstärkermodul mit 150 W (M10-300AR) und 200 W (M12-400AR)
- Auto Sense on Funktion
- Regler für Input-Gain
- Integriertes Tiefpassfilter (40–250 Hz)
- Variabler Bass Boost 0–18 dB bei 45 Hz
- High und Low Level Eingänge
- Inklusive kabelgebundener Pegelfernbedienung



M12-400AR

1 x 30 cm · 200 W
50 x 38,5 x 35 cm (B x H x T)

249,-

M10-300AR

1 x 25 cm · 150 W
45 x 33,3 x 33 cm (B x H x T)

229,-

AKTIVSUBWOOFER FÜR UNDERSEAT ODER DIE RESERVERADMULDE

AXTON

In etwa so groß wie eine DIN A4 Seite, lassen sich die kleinen Under Seat Subwoofer fast überall im Auto verbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Die edel designten Aktivboxen verhelfen bassarmen Soundsystemen zu mehr Power und lassen sich schnell ein- und ausbauen. Zwei Passivmembranen verhelfen ATB20P und ATB25P zu sattem, kräftigem Bass. Angetrieben werden die beiden Systeme durch einen potenten 20 cm/8" oder 25 cm/10" Woofer und ein sehr hochwertiges Class A/B Verstärkermodul.

Die kompakten Subs haben alle notwendigen Einstelloptionen an Bord: Tiefpassfilter, Subsonicfilter, Bass-Boost, Phase Shift sowie einen High-Level Eingang mit Auto Turn-On Funktion.

- Kompaktes Aluminium-Druckguss Gehäuse
- Integrierter Class A/B Amp
- PWM Mosfet Power Supply
- 8"/20 cm oder 10"/25 cm Woofer

FETON

Underseat Aktivsubwoofer, die kleinstmögliche Gehäusegröße und höchste akustische Leistung verbinden: Kompakt konstruiert, lassen sich die USBs praktisch überall einbauen – auch unter dem Fahrer- oder Beifahrersitz. Das Verstärkermodul des USB 6AR leistet satte 160 Watt Maximalpegel, beim USB 8 sogar 350 Watt. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter, sowie ein High-Level Eingang zum Anschluss an Originalradios ohne Cinchanschluss.

- Sehr kompakte Gehäuse aus Aluminium-Druckguss
- Leistungsstarkes Verstärkermodul
- Integriertes Tiefpassfilter, 50 – 100 Hz
- Phase Shift
- Low-Level Eingang mit RCA Buchsen, High-Level Eingang
- Auto-Turn-On Funktion

239,-

USB 8

1 x 20 cm/8"
160 W max. @ 4 Ohm
24 x 7,4 x 34,5 cm (B x H x T)

EM-PHASER AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

Dank übergroßer Butylgummisicke und extraschwerer, verwindungssteifer Edelstahlmembran weht mit dem geschlossenen EBS111A ab sofort ein anderer Wind im Fahrzeug. Fetten Beat gibt es auch beim EBS108A – dank Bassreflexprinzip schiebt der 20 cm Hochleistungs-sub beeindruckende Basswellen ins Auto. Die beiden Aktivsubs können wahlweise im Ersatzrad selbst oder in der Mulde installiert werden. Im Lieferumfang sind ein Anschlussset sowie eine Fernbedienung mit Regelmöglichkeiten für Gain, Tiefpass, Bass Boost und Phase enthalten.

- EBS108A: 20 cm Aktivsubwoofer mit Glasfibrmembran, Bassreflexprinzip
- EBS111A: 28 cm Aktivsubwoofer mit Edelstahlmembran, geschlossenes Gehäuse
- Integrierter Verstärker mit 200 W RMS
- Auto-Turn-On Funktion
- Plug & Play Anschlusskabel, Lenkradfernbedienung, Abmessungen: 360 x 145 mm



ATB20P

1 x 20 cm/8" · 150 W RMS
24,5 x 7 x 34,5 cm (B x H x T)

- 2 Passivmembranen für tiefen, kräftigen Bass
- Tiefpassfilter 50 – 150 Hz, Subsonicfilter bei 20 Hz
- RCA Cinch-Eingang
- High-Level Eingang mit Auto-Turn-On
- Bass-Boost 0 – 18 dB @ 45 Hz

ATB25P

1 x 25 cm/10" · 180 W RMS
24,5 x 8,1 x 34,5 cm (B x H x T)

269,-

USB 6AR

1 x 15 cm/6"
160 W max. @ 4 Ohm
20,2 x 7,7 x 29 cm (B x H x T)

299,-

USB 10

1 x 25 cm/10"
350 W max. @ 4 Ohm
26,5 x 8,3 x 36,9 cm (B x H x T)



299,-
EBS108A

369,-
EBS111A



„Premium Bass für die Reserveradfelge.“
Car&HiFi 06/2022

BEST PRODUCT
Kompaktklasse
CAR, HiFi 6/2022

Technische Daten	RES 5 FLAT	RES 10A	RES 12
Nennbelastbarkeit	300 W RMS	300 W RMS	200 W RMS
Impedanz	4 Ohm	2 x 2 Ohm	2 Ohm
Abmessungen	55 x 12,6 cm (Ø x H)	57,5 x 15 cm (Ø x H)	34,1 x 32,1 x 16,4 cm (B x T x H)

RES 5 FLAT & RES 10A

Basspower aus der Reserveradmulde: Langhub-Woofer mit starkem Ferritmagneten, kombiniert mit einem Bassreflexgehäuse und einem 300 W RMS Aktivmodul, sorgen für druckvolle Bassbeats. Die massiven, versteiften MDF-Gehäuse mit Hammerschlagbeschichtung setzen auch optische Akzente.

Beide Subs sind ausgestattet mit Hochpegeleingängen, Auto Sense On Funktion, Pegelfernbedienung, Montagezubehör und sind für den Start/Stop Betrieb geeignet.

RES 5 FLAT

Nur 12,6 cm hoch, speziell für flache Reserveradmulden – dank der beiden 13 cm Woofer mit sattem Bass und ordentlich Tiefgang!



RES 10A

RES 10A – einer der wohl stärksten Reserveradmulden Aktivsubwoofer seiner Klasse! Angetrieben von einem kräftigen 10"/25 cm Woofer – ein echtes Kraftpaket!

AXTON

Platzsparende Aktivsubwoofer für die Reserveradmulde: Der Bassreflexsubwoofer ATB20STP und der lässt sich mit 50 cm Durchmesser und 15,5 cm Höhe in jeder Standard-Reserveradmulde installieren. Der runde, extra flache Bassreflex-Sub ATB20RXF passt mit 12,5 cm Bauhöhe sogar in die meisten Notradmulden oder in die Zwischenböden aktueller Kofferraumdesigns.

Die beiden Bassboxen sind mit potenten 20 cm (8") Langhubwoofern ausgestattet, die für einen kraftvollen, dynamischen Sound sorgen. Das integrierte Verstärkermodul liefert sattem Max-Pegel und garantiert eine optimale Basskontrolle.

Hilfreich für den Anschluss an Werksradios (ohne REM Ausgang) sind die High-Level-Eingänge mit Auto Turn-On Funktion.

HAUPTMERKMALE ATB20STP

- Geeignet für Reserveradmulden mit 50 cm Durchmesser und Mitteldorn
- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse
- Großer Port Querschnitt: fast keine Strömungsgeräusche – auch bei hohen Pegeln
- Eingebautes Aktivmodul mit diskreter Bestückung
- 12 dB/Okt. Aktivweiche mit 50 – 150 Hz Tiefpassfilter
- Schaltbarer Bass-Boost mit 6 dB Anhebung
- Auto Turn-On für den High-Level Eingang

ATB20STP

Nur solange der Vorrat reicht!

RES 12 399,-



399,-

399,-

FETON

AKTIVSUBWOOFER FÜR DIE RESERVERADMULDE

30 cm (12") Aktivsubwoofer zur Montage im Reserverad (ab 15" Felge) bzw. in der Reserveradmulde: Der RES 12 verfügt über ein Aluminium-Druckgussgehäuse mit neu entwickeltem Woofer mit 2 Ohm Schwingensule und großer Bohrung für den Haltedorn. Dazu kommt ein 200 W RMS Verstärkermodul. Zur Ausstattung gehören ein Tiefpassfilter (50 – 120 Hz), Hi & Lo-Level Eingänge, eine Auto-Turn-On Funktion (SIG/DC) sowie eine Pegelfernbedienung. Der Aktivbetrieb ohne Fernbedienung (Steuerung über DSP/Head Unit) ist via Dongle möglich.

AM500 Lieferbar ab ca. April 2024! 129,-

1-Kanal Class D Verstärkermodul zum Einbau in Eigenbausubwoofergehäusen oder als Plug & Play Erweiterung des ETON RES 10P zum Aktivsubwoofer: Neu designtes, luftdichtes Aluminium-Druckgussgehäuse, 1 x 540 W RMS @ 4 Ω (ohne Limiter), Leistung @ 2 Ω (ohne Limiter, nicht unterstützt), 1 x 250 W RMS @ 4 Ω (mit Limiter Stufe 2), 1 x 485 W RMS @ 2 Ω (mit Limiter Stufe 2), 1 x 165 W RMS @ 4 Ω (mit Limiter Stufe 3), 1 x 325 W RMS @ 2 Ω (mit Limiter Stufe 3), integriertes Lowpassfilter 40 – 125 Hz, Hi- und Level Eingänge, einstellbare Audio-signal Eingangsspannung 15 – 40 V, einstellbarer EPS Load 10/150/600 Ω, Auto-Sense On (SIG/DC/REM), Pegelfernbedienung, Bass-Boost 0 – 12 dB, Phasenshift 0°/180°, einstellbarer Gain.

HAUPTMERKMALE ATB20RXF

- Geeignet auch zum Einbau in Notradmulden oder Zwischenböden aktueller Kofferraumdesigns
- 20 cm Langhubwoofer im Bassreflexgehäuse mit strömungsoptimiertem Port
- Woofer mit starkem Ferritmagnet und verwindungssteifer Membran
- Verstärkermodul mit 100 W RMS
- Variables Tiefpassfilter: 50 – 150 Hz/12 dB/Okt.
- Bass-Boost 0 – 12 dB, Phasenschalter 0 / 180°
- Basspegelfernbedienung im Lieferumfang

ATB20RXF 259,-

ATS-ISOATB 39,-
Einfache Installation eines ATB-Subwoofers mit dem ATS-ISOATB sowie einem fahrzeugspezifischen ATS-ISO Kabel.

Technische Daten	ATB20STP	ATB20FRX
RMS Belastbarkeit @ 4 Ω	1 x 110 W	1 100 W
Wiedergabefrequenz	25 – 100 Hz	35 – 145 Hz
Abmessungen (Ø x Höhe)	50 x 15,5 cm	58 x 12,5 cm

POWER VERSTÄRKER FÜR EIN HÖRBARES LEISTUNGSPLUS

ETON

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 5/2023



449,-

STEALTH 1200.1

HIGH POWER CLASS-D MONOBLOCK

Ein echtes Kraftwerk in Sachen Bass: Die Class D Mono Endstufe STEALTH 1200.1 von ETON – Engineered in Germany: Der Monoblock liefert satte 1200 W RMS @ 1 Ohm, 825 W RMS @ 2 Ohm und 560 W @ 4 Ohm, und das bei minimalen Abmessungen von 25 x 14 x 5 cm. Ein hoher Dämpfungsfaktor von über 1000 @ 4 Ohm bietet die optimale Kontrolle. Der massive Kühlkörper – im bekannten STEALTH-Design – leitet die Wärme gezielt nach außen und gewährleistet so durchgehend eine optimale Betriebstemperatur. Ein 30 Hz Subsonicfilter, das 12 / 24 dB Tiefpassfilter, Low- und High-Level Eingänge sowie die automatische Einschalterkennung (Auto Sense On: DC & SIG) vervollkommen die Features. Ausgestattet mit dualem Lautsprecherausgang ist die STEALTH 1200.1 auch ideal zum Anschluss von Doppelschwingspulen-subwoofern. Die STEALTH 1200.1 ist für niedrige Bordspannungen ausgelegt und kann daher auch in Fahrzeugen mit Start-/Stopp Automatik problemlos betrieben werden – ohne Einschaltgeräusche oder längeres Hochfahren.

ENGINEERED IN GERMANY



Abziehbare Anschlussstecker für Strom und Lautsprecher



Technische Daten	STEALTH 1200.1
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1200 Watt
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	825 Watt
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	720 Watt
Dämpfungsfaktor @ 2 / 4 Ω	> 500 / > 1000
S/N Ratio bei 500 W @ 4 Ω	92 dB
Abmessungen (L x B x H)	250 x 142 x 50 mm



Abziehbare Anschlussstecker für Strom- und Lautsprecheranschlüsse und flexibel einsetzbare Montagefüße ermöglichen eine unkomplizierte Installation. Mit der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung lässt sich der Basslevel einfach vom Cockpit aus regeln.

HAUPTMERKMALE

- 1-Kanal Advanced Class-D Monoblock Endstufe
- Hoher Dämpfungsfaktor von > 1000 @ 4 Ohm, > 500 @ 2 Ohm
- Integriertes Lowpassfilter (43 – 200 Hz) + Subsonicfilter (30 Hz)
- High- & Low-Level Eingänge
- Auto-Sense On Funktion (DC & SIG)
- Abziehbare Anschluss-Stecker (Lautsprecheranschlüsse & Strom)
- Kabelgebundene Pegelfernbedienung und variable Montagefüße mit Befestigungsmaterial im Lieferumfang enthalten



799,-

STEALTH 7.1 DSP

ADVANCED CLASS-D DSP POWER VERSTÄRKER

STEALTH – ein Name, der Großes in sich birgt – ETONs kraftvoller Class-D 7-Kanal Verstärker mit rechenstarkem, integriertem DSP: beeindruckende THD+N Verzerrungswerte, HiRes WiFi-Streaming (iOS & Android), integrierter EQ mit 7 x 10 vollparametrischen EQ Bändern je Ausgang und 8 x 21 vollparametrischen EQ Bändern je Eingang, revolutionäre App-Steuerung, DSP kontrollierter Sub-Output, integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang. Die STEALTH CONTROL Kabelfernbedienung für eine universelle Steuerung ermöglicht die optimale Bedienung. Die LED Beleuchtung des Verstärkers sowie der Remote Control ist frei wählbar. Hier stimmt einfach alles!

FUNKTIONEN & EINSTELLMÖGLICHKEITEN

- Ultra Low THD+N 0.003% @ 5 W RMS
- HiRes WiFi-Streaming (Android & iOS)

- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band) · je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- HP/LP/BP: 6 – 48 dB
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer
- Hi-Lo Level Eingänge, Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal), SPDIF Eingang, Remote Out & DSP Subout
- Start/Stopp fähig
- Integriertes Messsystem mit Mikrofon-Eingang
- Frei wählbare Farbeinstellung der Fernbedienung und der Verstärkerbeleuchtung



RTA3.5 39,-

Hochwertiges Stabmessmikrofon zum Vermessen der Fahrzeug-Innenraumakustik, wird benötigt für die integrierte RTA Funktion (Real Time Analyzer) der ETON STEALTH 7.1 DSP ermöglicht punktgenaue Laufzeitkorrekturen, Ist-Werte Kontrolle, genaue Einstellung von Aktivfiltern, exaktes Setzen von EQ-Bändern

Technische Daten	STEALTH 7.1 DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	5 x 100 Watt
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 180 Watt
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

ETON



CORE A2 2219,-

CORE – HIGH END AT ITS BEST

Technische Daten	CORE A2
Musikleistung @ 4 Ω	2 x 138 W
gebrückt @ 4 Ω	1 x 504 W
Musikleistung @ 2 Ω	2 x 255 W
Signal-Rauschabstand	92 dB
Abmessungen (B x H x T)	250 x 50 x 142 mm

CORE – «Kern» oder auch «Herzstück»: Hier fließen die über 35 jährige Erfahrung im Lautsprecherbau und in der Konstruktion von Verstärkern ein. Hier fließt zusammen, was zusammen kommen muss: edelste Materialien und feinste Technik ohne Abstriche! CORE A2 steht für kompromisslosen High End State of the Art Musikgenuss. Eine absolut naturgetreue Musikwiedergabe, frei von Verzerrungen! Perfektion in ihrer Reinform – simpel, klar und puristisch. Eine Verstärkerlösung mit Emotion und dem Mut zum Unkonventionellen. Feinste Musiksignale bedeuten auch feinste elektrische Signale zum Antreiben der Lautsprecherchassis. Deswegen ist es unverzichtbar, einen Verstärker so zu optimieren, dass er bereits bei kleinsten Spannungshüben optimal arbeitet. Nur so ist eine verzerrungsfreie und natürliche Musikwiedergabe möglich.

Daher wurden alle Bauteile der CORE A2 akribisch ausgewählt und zusammen mit ihren Schaltungsabschnitten in vielen Hör- und Messtests bis an die Grenze des Machbaren optimiert. Die daraus resultierende puristische Signalschaltung und die kurzen Signalwege garantieren einen unverfälschten Musikgenuss. Eine eigens entwickelte Arbeitspunktregelung, aufgebaut auf einer Platine mit Aluminiumkern zur bestmöglichen Wärmeübertragung, sorgt für einen stabilen Bias über den gesamten Arbeitstemperaturbereich. Ein speziell entwickeltes PWM-stabilisiertes Schaltnetzteil ermöglicht hohe Laststabilität und damit Ruhe im Klangbild, auch bei stark schwankender Bordspannung. Dieses einmalige Gesamtkonzept garantiert analoge State-of-the-Art Signalverstärkung, getreu unserem Motto „In Sound we Trust“.

ETON

MINI und MICRO – diese Amps überzeugen mit minimalen Abmessungen. Dennoch bieten die ultrakompakten Digitalverstärker satte Leistungen. Und das mit unglaublich niedrigen Verzerrungswerten. Das innovative Kühlrippendesign sorgt für eine effiziente Wärmeableitung und bildet zusammen mit der ausgereiften Class-D Verstärkertechnologie die Basis für Leistung und eine überzeugende Klangperformance. Abgerundet wird die clevere Konstruktion durch modulare, einstellbare Befestigungshalter und moderne Anschlussstecker, mit denen sich die MINI und MICRO Verstärker einfach und flexibel in Fahrzeug installieren lassen, zum Beispiel im Handschuhfach, hinter dem Armaturenbrett oder unter einem der Sitze.



279,- **MINI 300.2**
2-Kanal Verstärker

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi 1/2022



329,- **MINI 150.4**
4-Kanal Verstärker

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 4/2022



629,- **MINI 150.4 DSP**
4-Kanal Verstärker mit DSP

EINSTELLMÖGLICHKEITEN MINI 150.4 DSP

- Class-D Verstärker mit integriertem DSP
- Ultra Low THD+N 0,003% @ 5 W RMS
- SPDIF Eingang, HiRes Streaming (Android & iOS)
- Volle Kontrolle mittels innovativer ETON App
- Remote Out & DSP Subout
- Auto-Sense On Funktion (BTL & Musiksignal)
- Je Ausgang: 10 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (80 Band)
- Je Eingang: 21 vollparametrische EQ Bänder inkl. High/Low Shelf frei wählbar (168 Band)
- Laufzeitkorrektur bis 20 ms in 0,02 ms Schritten
- Phasendrehung 0/180° je Kanal
- Frei zuweisbare Ein- & Ausgänge inkl. Mischer



169,- **MICRO 120.2**
2-Kanal Verstärker

110 x 80 x 42 mm Minimalmaße und dabei maximale Power! Dieser 2-Kanal Class-D Verstärker mit 2 x 85 W Leistung an 4 Ω und 2 x 120 W an 2 Ω kann sich sehen lassen. Leistung trifft auf bestmögliche Verbaubarkeit und smarte Abmessungen.



229,- **MICRO 250.4**
4-Kanal Verstärker

Ultrakompakter Verstärker mit asymmetrischer Leistungsverteilung, schaltbaren 12 dB Hoch- und Tiefpassfiltern, Ein- und Ausschaltfunktion via Auto-Sense Signalerkennung oder Remote Signal, Cinch- und High Level-Eingänge.



TECHNISCHE DATEN	MINI 150.4	MINI 150.4 DSP	MINI 300.2	MICRO 120.2	MICRO 250.4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 100 W	4 x 100 W	2 x 185 W	2 x 85 W	2 x 45 + 2 x 80 W
gebrückt @ 4 Ω	2 x 310 W	2 x 310 W	1 x 620 W	--	--
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 155 W	4 x 155 W	2 x 310 W	2 x 120 W	--
Tiefpassfilter	30 - 300 Hz/600 - 6000 Hz	6 - 48 dB (HP/TP/BP)	30 - 300 Hz	20 - 250 Hz	50 Hz - 5 KHz
Hochpassfilter	15 - 300 Hz/300 - 6000 Hz	---	15 - 300 Hz	20 - 250 Hz	50 Hz - 5 KHz
Abmessungen (L x B x H), mm	183 x 146 x 50	183 x 146 x 50	183 x 146 x 50	110 x 80 x 42	127 x 93 x 42

AXTON

DIE A-SERIE – TOP-PERFORMER DER NEUESTEN GENERATION

Die Modelle der A-Serie verfolgen AXTONs Credo, Erschwinglichkeit, Praxis-tauglichkeit und Qualität mit einem Maximum an Musikalität zu verbinden. Die AXTON Class-D Verstärker spielen klanglich und technisch auf sehr hohem Niveau. Im Innern der kompakten Gehäuse – sie sind nur 10,5 cm breit und 4 cm hoch – sorgt die durchdachte Verstärkerschaltung für ein großartiges Klangbild mit erstaunlicher Performance: Diese Amps geben jedes Musikstück mit Transparenz, packender Dynamik und echter Spielfreude wieder.

HAUPTMERKMALE AXTON-VERSTÄRKER

- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- Voll tauglich für Fahrzeuge mit Start/Stopp-Automatik
- High-Level/Low-Level Eingang, Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen – A101: 12 dB/Okt. Tiefpassfilter

(50 – 250 Hz), 12 dB/Okt. Subsonicfilter (10 – 55 Hz) · A201, A401 und A601: 12 dB/Okt. Hochpass- und Tiefpassfilter (40 – 400 Hz)

- A101: Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), 1 Ohm stabil, Basspegelfernbedienung im Lieferumfang

Technische Daten	A101	A201	A401	A601
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	2 x 150 W	4 x 100 W	6 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	1 x 500 W	2 x 350 W	3 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 380 W	2 x 260 W	4 x 170 W	6 x 160 W
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 600 W	--	--	--
Frequenzgang	15 – 250 Hz	15 – 35 kHz	10 – 35 kHz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 88 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	205 x 40 x 105	230 x 40 x 105	282 x 40 x 105

179,-



A101 Mono Verstärker
bis 06/23 **199,-**

179,-



A201 2-Kanal Verstärker
bis 06/23 **199,-**

219,-



A401
4-Kanal Verstärker
bis 06/23 **239,-**

289,-



A601
6-Kanal Verstärker
bis 06/23 **339,-**



A601: Massive Terminals



A601: Vielfältige Einstelloptionen

199,-

AT101
Mono Verstärker

239,-

AT401
4-Kanal Verstärker

DIE AT-SERIE – SPEZIELL FÜR LKWS

Mit der AT-Serie hat AXTON zwei kompakte Verstärker im Programm, die sich flexibel im LKW montieren lassen und für ein deutlich hörbares Klangupgrade und Powersound sorgen. Die AT-Serie knüpft an die Performance der AXTON A-Serie an und ist ausgelegt für LKWs, LKW-basierte Wohnmobile und weitere Fahrzeuge mit 24 V Bordnetz.

Technische Daten	AT101	AT401
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 230 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	--	2 x 350 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 400 W	4 x 170 W
Frequenzgang	15 – 250 Hz	10 – 35 kHz
Signal-Rauschabstand	> 86 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	185 x 40 x 105	230 x 40 x 105

- Ultrakompakte Class-D Verstärker für LKWs
- 24 V Netzteil, Spannungsbereich von 12 – 32 V
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- High-Level/Low-Level Eingang
- Auto-Turn-On über DC-Offset oder Musiksignal
- Integrierte elektronische Frequenzweichen wie A101 und A401
- AT101 mit Bass Boost Control @ 45 Hz (0 – 18 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang

AXTON

DSP VERSTÄRKER



A544DSP
4-Kanal Verstärker **249,-**



399,-
A642DSP
5-Kanal Verstärker



A594DSP
4-Kanal Verstärker **339,-**

PREISTIPP
Oberklasse
CAR & HI-FI 6/2023

PREISTIPP
Spitzenklasse
CAR & HI-FI 6/2023

Die vierte Generation der AXTON DSP Verstärker geht nochmals einen Schritt weiter: Der A544DSP ist nicht mehr nur ein kompakter 4-Kanal Class A/B Verstärker, sondern die Startrampe für ambitionierte Car-Audio Pläne. Unglaubliche 10 Kanäle können mit dem neuen A544DSP per App konfiguriert werden. Wenn noch mehr Kanäle benötigt werden, überträgt man das Audiosignal per Lichtwellenleiter verlustfrei an einen weiteren AXTON DSP Verstärker mit einem optischen Eingang und erhält so 16 oder gar 20 DSP Kanäle.

Der neue A594DSP hat neu statt einem 4.1 nun einen 4.2-Kanal Preout mit DSP Steuerung, damit insbesondere Stereo-Subwoofer Systeme diverser Fahrzeughersteller individuell angesteuert werden können. Dazu kommt die Möglichkeit, Hi-Res Audio Daten in Studio-Master Qualität abspielen zu können, sowie über den ebenfalls neuen optischen Ausgang an einen weiteren AXTON DSP Verstärker weiterzuleiten.

Auch der kompakte 5-Kanal Verstärker A642DSP ermöglicht umfangreiche Klangeinstellungen via DSP sowie Musik vom Handy via Bluetooth Audio (Hi-Res nur mit ABT50) direkt auf den Verstärker zu streamen. Auch die Steuerung des DSP erfolgt via Bluetooth über eine App, die kostenlos für iOS und Android Smartphones erhältlich ist.

HAUPTMERKMALE A544DSP, A594DSP UND A642DSP

- 4-Kanal (A544DSP, A594DSP) oder 5-Kanal (A642DSP) Verstärker mit iOS oder Android App kontrollierten Audio DSP Funktionen
- 6-Kanal (A594DSP) oder 10-Kanal (A544DSP) DSP mit 6 kontrollierten Pre-outs (5 V), 5-Kanal (A642DSP) DSP mit 5 kontrollierten Preouts (6 V)
- Inklusive Remote-Ausgang zum Ansteuern zusätzlicher Verstärker
- Bluetooth Audio Streaming mit automatischer Quellenumschaltung
- Optischer und koaxialer Eingang für das High-Res Audio Interface ABT50 oder einen anderen AXTON DSP Verstärker
- A544DSP und A594DSP mit optischem Ausgang zum Verlinken des Signals zu einem weiteren AXTON DSP Verstärker
- Auto-Turn-On Funktion über High-Level Eingang
- Plug & Play Installation mit optionalen fahrzeugspezifischen Anschlusskabeln

FUNKTIONEN UND EINSTELLUNGEN A544DSP, A594DSP UND A642DSP

- Frei einstellbare Aktivweiche: Hoch/Tief/Band/Bypass mit 6/12/18/24 dB/Okt. Flankensteilheit pro Kanal
- Wählbare Filtercharakteristik bei A544 DSP und A594DSP: Butterworth, Bessel oder Linkwitz-Riley
- Laufzeitkorrektur pro Kanal einstellbar: 0 – 420 cm / 0 – 12,1 ms bei A642DSP, 0 – 550 cm / 0 – 15,8 ms bei A544DSP und A594DSP
- Gain, Phasenschalter, Mute Funktion pro Kanal
- Frei konfigurierbarer 31-Band (A594DSP), 15-Band (A544DSP) oder 10 / 31-Band (A642DSP) parametrischer EQ pro Kanal
- A642DSP: Frei konfigurierbarer 5-Band parametrischer Equalizer für den Subkanal
- A544DSP und A594DSP: Frei einstellbarer 9-Band parametrischer EQ pro Eingangsquelle
- Speicherplätze für eigene Settings: 5 auf dem Verstärker, unlimited auf dem Smartphone
- Dynamic Bass Funktion für kraftvolle Performance ohne Subwoofer
- Noise Gate Funktion zum Reduzieren des Grundrauschens des Radios

UNSCHLAGBARE KOMBI

10 Verstärkerkanäle mit 10 DSP Kanälen:
Die Kombination aus A601 und A544DSP bietet unglaubliche Möglichkeiten zum unglaublichen Preis-/Leistungsverhältnis.

A601
6-Kanal Verstärker

538,-

Kombi-Preis: 289,- + 249,-
10-Kanal DSP-Verstärker Set

Technische Daten	A544DSP	A594DSP	A642DSP
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 25 W	4 x 50 W	4 x 32 W + 1 x 176 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 25 W	4 x 50 W	nur Subkanal 1 x 250 W
Max. Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 30 W	4 x 76 W	4 x 50 W + 1 x 300 W
Wiedergabebereich	20 Hz – 48 kHz	20 Hz – 22 kHz	20 Hz – 20 kHz
Abmessungen (L x B x H)	177 x 114 x 40 mm	218 x 114 x 40 mm	218 x 114 x 40 mm

A544DSP
4-Kanal Verstärker



29,-
ABT50 **149,-**



19,-
A592DSP-RC

Für die SMART-DSP Verstärker gibt es diverse fahrzeugspezifische Anschlusskabel aus der AXTON SPECIFIC Serie, alle Kabel finden Sie auf www.axton.de

Mit den DSP Verstärkern lassen sich Hi-Res Audiodateien dank der zusätzlichen optischen bzw. koaxialen Eingänge über die Car-Audio Anlage wiedergeben. Dazu benötigt man das Hi-Res Audio Streaming Interface ABT50: Einfach an die AXTONs andocken und Musik in originaler Studio-Master-Qualität genießen.

An die Endstufen lässt sich eine Fernbedienung anschließen, um den Gesamtpegel und Bass-Boost zu justieren oder die Lautstärke bei Bedarf stumm zu schalten. Diese Funktion ist besonders interessant, wenn die Verstärker „Stand-alone“, also ohne Radio, betrieben werden.

BEST PRODUCT
Oberklasse
CAR & HiFi 4/2022

EA-MT1

EM-PHASER MONOLITH – POWER & KLANG NEU ERLEBEN

Hohe Leistung auf engstem Raum bieten die Verstärker EA-MT1 und EA-MT4. Das außergewöhnliche Kühlkörperdesign aus massivem Aludruckguss ermöglicht deutlich kleinere Abmessungen bei hervorragendem Temperaturmanagement. Auch klanglich überzeugen die neuen Amps: Der sehr lineare Frequenzgang und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich vollends zu entfalten und kein Detail auszulassen. Die hohe Kanaltrennung der EA-MT4 von > 60 dB sorgt für eine wunderbare Räumlichkeit und genaue Platzierung des Musikgeschehens. Erleben Sie Ihre Musik völlig neu – packend dynamisch, kraftvoll und unter die Haut gehend. Auch die Ausstattung der Amps lässt keine Wünsche offen: Cinch und High-Level Input mit Auto-Turn-On Funktion, Subsonic-/Hoch- und Tiefpassfilter mit 12 dB/Okt.,

Technische Daten	EA-MT1	EA-MT4
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 450 W	4 x 100 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	2 x 320 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 600 W	4 x 150 W
Frequenzgang	10 Hz - 500 Hz	10 Hz - 55 kHz
Dämpfungsfaktor an 4 Ω	> 400	> 400
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	212 x 35 x 110 mm	212 x 35 x 110 mm

279,-

EA-M4
4-Kanal Verstärker
bis 02/23 **349,-**

345,-

EA-M4X
4-Kanal Verstärker
bis 02/23 **469,-**

Die Monolith Serie bietet geballte Power, eine herausragende Dynamik und besondere Signalreue sowie einen warmen, klaren Klang. Für Musikenthusiasten, die noch mehr Power möchten, sind diese Class D Verstärker entwickelt – Amps mit außergewöhnlichen Leistungsdaten und geringen Verzerrungswerten. Jeder Amp hat eine umfangreiche Frequenzweiche, die wahlweise als Hoch-, Tief- oder Bandpass geroutet wird. Der Trennbereich ist von 20 Hz (Hochpass) und 50 Hz (Tiefpass) bis 5000 Hz einstellbar und kann daher auch für Aktivsystemkonzepte genutzt werden. Der massive Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche sorgt für beste Temperaturbedingungen, auch bei hohem Leistungsbedarf.

HAUPTMERKMALE EA-M1, EA-M4 & EA-M4X

- Class-D Verstärker, Aluminium-Kühlkörper mit sandgestrahlter Oberfläche, eingraviertem Logo und Modellnummer
- EA-M4 & EA-M4x: 2 Ohm stabil / 4 Ohm stabil gebrückt, EA-M1: 1 Ohm stabil

Eingangswahlschalter (EA-MT4) sowie eine Basspegelfernbedienung (EA-MT1). Alle Regler sind unter der massiven Leiste mit dem EMPHASER Logo verborgen.

HAUPTMERKMALE MONOLITH EA-MT1 & EA-MT4

- EA-MT1: einstellbares 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 - 500 Hz) und Subsonicfilter (15 - 40 Hz), Bass Boost (0 - 15 dB @ 40 Hz), variabler Phase Shift (0 - 180°), 20 mm² Stromanschlussterminals, inklusive Basspegel-Fernbedienung
- EA-MT4: Einstellbare 12 dB/Okt. Hochpassfilter (20 - 4000 Hz) und Tiefpassfilter (50 - 5000 Hz), kombinierbar zum Bandpassfilter, erweiterter Frequenzweichenbereich für 2-Wege Aktiv-Setup, 20 mm² Stromanschlussterminals



EA-MT1 Mono Verstärker

EA-MT4 4-Kanal Verstärker

MONOLITH VERSTÄRKERSERIE



EA-M1
Mono Verstärker
bis 02/23 **369,- 299,-**

- Integriertes variables Hochpassfilter: 20 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt., integriertes variables Tiefpassfilter: 50 - 5000 Hz mit 12 dB/Okt.
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,2 - 8 V (6 V bei EA-M1)
- 35 mm² Stromanschlussterminals
- EA-M1 mit Bass Boost und externer Basspegel-Fernbedienung

Technische Daten	EA-M1	EA-M4	EA-M4x
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 600 W	4 x 105 W	4 x 230 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	2 x 340 W	2 x 670 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 1000 W	4 x 165 W	4 x 325 W RMS
RMS Ausgangsleistung @ 1 Ω	1 x 1500 W	n.a.	n.a.
Wiedergabebereich	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 36 kHz	10 Hz - 36 kHz
Signal-Rauschabstand	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Abmessungen (B x H x T), mm	240 x 65 x 185	240 x 65 x 185	350 x 65 x 185

KLANGTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2022

„Mit EA-MT1 und EA-MT4 hat EMPHASER zwei echte Sahnetorte im Programm. Immense Power auf kleinstem Raum, blitzsaubere Performance und fetter Output machen die Amps zu einem tollen Angebot.“
Car&HiFi 4/2022



AXTON MINI VERSTÄRKER

Kompakt, kompakter, AXTON Verstärker – nur 8 cm breit und 3,5 cm hoch, bieten diese Verstärker viel Leistung auf kleinstem Raum. Dank der ultrakompakten Abmessungen lassen sich die Class D Endstufen flexibel einbauen – zum Beispiel im Handschuhfach oder hinter dem Armaturenbrett.

Auch die Leistungsdaten überzeugen auf ganzer Linie: Der 4-Kanaler A4120 ist mit 4 x 60 W RMS an 4 Ohm eine perfekte Kraftquelle für jede Car-Audio oder Multimedia Anlage. Der lineare Frequenzgang von 10 Hz – 30 kHz und die niedrigen Verzerrungswerte geben dem Musiksignal die Möglichkeit, sich detailreich zu entfalten.

Der Mono Amp A1250 ist ideal geeignet, um Werkssysteme mit Subwoofer zu unterstützen. Mit 150 W RMS @ 4 Ohm und 2 x 250 W RMS @ 2 Ohm bringt der Verstärker nicht nur die Subwoofer ins Schwitzen. Dank smarterer Class-D Technik und solidem Kühlkörperdesign bewahren die beiden Verstärker immer einen „kühlen Kopf“.

- Ultrakompakte Class-D Verstärker
- Aluminium Kühlkörper für eine optimale Wärmeabfuhr
- A4120 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (50 – 250 Hz) und 12 dB/Okt. Hochpassfilter (50 – 250 Hz), Kanaltrennung > 50 dB
- A1250 mit 12 dB/Okt. Tiefpassfilter (35 – 500 Hz), Bass Boost Control @ 50 Hz (0 – 12 dB), Basspegelfernbedienung im Lieferumfang
- Variable Eingangsempfindlichkeit: 0,3 – 15 V (A1250), 0,5 – 6 V (A4120)
- Cinch / High-Level Eingang mit Auto-Turn-On

PREISTIPP
Mittelklasse
CAR & HiFi 5/2022

99,-



A1250 Mono Verstärker

A4120 4-Kanal Verstärker

Technische Daten	A1250	A4120
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 150 W	4 x 60 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 250 W	–
Dämpfungsfaktor @ 4 Ω	> 100	> 100
Frequenzgang	15 – 500 Hz	10 Hz – 30 kHz
Signal-Rauschabstand	> 90 dB	> 90 dB
Abmessungen (B x H x T)	160 x 35 x 82 mm	196 x 35 x 82 mm

SPECTRON

VOLLDIGITAL: DIE SP-N SERIE

Neueste Class-D Technologie und sinnvolle Ausstattungsmerkmale, hohe Leistung auf kleinem Raum mit maximaler Zuverlässigkeit – bei SPECTRON weiß man, worauf es ankommt. Und trotz der Positionierung im Preiseinstiegssegment kommt auch die Optik bei diesen Verstärkern nicht zu kurz. Das attraktive Kühlkörperdesign wirkt edel und macht einfach Lust auf Mehr. Zu den Features der 2 Ohm stabilen, brückbaren Amps gehören Aktivweichen mit variablem Hoch-, Tief- bzw. Bandpassfilter, High-Level Eingänge (nicht bei SP-N5500 mit Auto-Turn-On sowie ein variabel regelbarer Input Gain (0,2 – 6 V). Die massiven Anschlussterminals akzeptieren Stromkabel bis 20 mm² und Lautsprecherkabel bis 6 mm².



SP-N1200 149,-
Mono Verstärker

SP-N5500 215,-
5-Kanal Verstärker

- SP-N1200: 12 dB/Okt. Hoch-/Tief-/Bandpassfilter (Hochpassfilter 10 – 500 Hz, Tiefpassfilter 50 – 500 Hz)
- SP-N5500: 12 dB/Okt. Hochpassfilter für die 4 Kanäle (10 – 500 Hz), 12 dB/Okt. Tiefpassfilter für den Subkanal (50 – 500 Hz), Bass Boost Control (0 – 12 dB)

Eine Basspegelfernbedienung ist bei beiden Verstärkern im Lieferumfang enthalten.

	SP-N1200	SP-N5500
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	1 x 200 W	4 x 80 W + 1 x 200 W
gebrückt @ 4 Ω	n.a.	2 x 200 W + n.a.
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	1 x 300 W	4 x 115 W + 1 x 300 W
Frequenzgang	10 Hz - 45 kHz	10 Hz - 45 kHz
Abmessungen (B x H x T)	225 x 45 x 135 mm	325 x 45 x 35 mm

UNVERSCHÄMT GUT: DIE N-SERIE

Bei der analogen N-Serie verzichtet SPECTRON bewusst auf Effekthascherei. Bereits der grundsätzliche, klassisch designte Kühlkörper aus gebürstetem Aluminium überzeugt durch seine klare Form und hervorragende Verarbeitung. Aber auch der saubere Innenaufbau mit hochwertigen Bauteilen sowie Klang und Power unter allen Bedingungen kennzeichnen diese Amps. Zu den Power Features gehören BJT Endstufenschaltungen mit kraftvoller Mosfet-Stromversorgung, 12dB/Okt. Aktivweichen mit variablem Hoch- und Tiefpass, High-Level Eingang sowie eine stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit.

- Class A/B Verstärker mit BJT Endstufenschaltung, Mosfet-Stromversorgung
- 12 dB/Okt. Hoch- und Tiefpassfilter, stufenlos einstellbar von 50 – 250 Hz, SP-N2107 mit 12 dB/Okt. Hochpassfilter 80 Hz
- High-Level Eingang, Bass Boost Control (0 – 12 dB)
- Variable Eingangsempfindlichkeit (0,2 bis 6 V)
- Beide Amps zwei Ohm stabil, brückbar

Technische Daten	SP-N2107	SP-N4207
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	2 x 80 W	4 x 100 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	2 x 120 W	4 x 150 W
Abmessungen (B x H x T)	26 x 5,6 x 17 cm	41 x 5,6 x 17 cm



99,-
SP-N2107
2-Kanal Verstärker

145,-
SP-N4207
4-Kanal Verstärker



PC 165 bis 10/23 **179,-**

Viel Power und großartiger Klang – der 16,5 cm Coaxial aus der Performance Serie: stabiler Aluminium Druckgusskorb, Tieftöner mit Polyglasmembran, Inverskalotten-Hochtöner, 120 W max., Einbau-Ø: 139,9 mm, Einbautiefe: 66,5 mm

139,-



PS 165 bis 10/23 **209,-**

Viel Power und großartiger Klang – das 16,5 cm Compo aus der Performance Serie: Aluminium Druckgusskorb, Polyglasmembran, Aluminium Inverskalotte, 6/6 dB Frequenzweiche, 160 W max., Einbau-Ø: 139,9 mm, Einbautiefe: 65,5 mm

159,-

MADE IN FRANCE



PC 165 FE bis 10/23 **249,-**

16,5 cm Coaxial aus der FLAX EVO Serie: innovative Flachs Sandwich Membran, TAM-Hochtöner, Inverskalotte mit M-Profil, patentierte Tuned Mass Damper (TMD) Sicke, Ferritmagnet, 140 W max., Einbau-Ø: 144 mm, Einbautiefe: 73 mm

189,-

MADE IN FRANCE



PS 165 F3E bis 10/23 **539,-**

16,5 cm 3-Wege Compo aus der FLAX EVO Serie: Flachs Sandwich Membran, TAM-Hochtöner, Inverskalotte mit M-Profil, TMD Sicke, 80 mm Mitteltöner, audiophile Frequenzweiche, 160 W max., Einbau-Ø: 143,6 mm Einbautiefe: 74 mm

399,-

89,-

ICU 100
(o. Abb.) 10 cm
bis 10/23 **119,-**



99,-

ICU 130 bis 10/23 **129,-**

13 cm Coaxial aus der Integration Serie: Sorgt mit wenig Einbauaufwand für beeindruckenden Klang – sogar wenn das Original-Werksradio beibehalten wird, 120 W max., Einbau-Ø: 114 mm, Einbautiefe: 49 mm



ES 130K bis 10/23 **449,-**

13 cm Compo aus der K2 Power Serie mit Composite „W“ Sandwich-Membran, TMD Suspension, M-förmiger invertierter Kevlar-Hochtonkalotte, 160 W max., Einbau-Ø: 115 mm, Einbautiefe: 60,4 mm

339,-

FÜR TOYOTA



IC TOY 165
bis 10/23 **149,-**

16,5 cm Plug & Play Coaxial für Toyota: Tiefmitteltöner mit ABS-Kunststoffkorb, Glasfasermembran und Butylgummisicke, Hochtöner mit inverser Aluminium-Kalotte, integrierte Frequenzweiche, 120 W max.

112,-

FÜR VW



IC VW 165
bis 10/23 **149,-**

16,5 cm Plug & Play Coaxial für VW Passat, Tiguan, Golf 8 etc. und viele Fahrzeugen von Seat und Skoda: Tiefmitteltöner mit Polyglasmembran, Hochtöner mit inverser Aluminium-Kalotte, 120 W max.

111,-

FÜR RENAULT



IC REN 130
bis 10/23 **149,-**

13 cm Plug & Play Coaxial für diverse Renault-Modelle: Tiefmitteltöner mit Polyglasmembran, Hochtöner mit inverser Aluminium-Kalotte, fahrzeugspezifischer ABS-Kunststoffkorb, 120 W max.

112,-

4-KANAL VERSTÄRKER

FOCAL FPX 4.800 – 4-Kanal Class-D Kraftpaket mit kompaktem Design: Das Platinenlayout ist sorgfältig durchdacht, um gemessen an der Größe, die mit Abstand besten Leistungswerte zu erreichen. Auch der Klang dieses Amps ist überragend. Ausgestattet mit 12 dB Hoch- und Tiefpassfilter (beide 50 – 500 Hz) und Bass Boost (0 – 12 dB), kann der FPX jede Car Audio Anlage optimal antreiben.



FPX 4.800
bis 10/23 **469,-**

349,-

- Großen Leistungs- und Dynamikreserven
- Mosfet Transistoren für hohen Wirkungsgrad
- Kompaktes Gehäuse mit optimierten thermischen Eigenschaften
- Zwei Ohm stabil

	FPX 4.800
RMS Ausgangsleistung @ 4 Ω	4 x 120 W
gebrückt @ 4 Ω	2 x 370 W
RMS Ausgangsleistung @ 2 Ω	4 x 185 W
Frequenzgang	10 Hz - 20 kHz
Abmessungen (H x B x T), mm	53 x 132 x 237

NOCH EINFACHER EINBAUEN

ETON

POWER KABELSETS

Die hochwertigen Stromanschluss-Kabelsets PCC 10 (10 mm²/AWG 7) und PCC 20 (20 mm²/AWG 4) enthalten alles, was man zum einfachen Anschluss eines Verstärkers oder Aktivsubwoofers benötigt! Perfekt abgelängt und in smarten Sets zusammengestellt. Die Sets enthalten hochflexible, feinflitzige Powerkabel aus 100% OFC Vollkupfer. Ein aufgepresster Ringschuh mit Isolierung erleichtert den Einbau. Die spezielle PVC Oberflächenbeschichtung ermöglicht ein leichtes Verlegen und schützt die Leitungen.



PCC 20
20 mm² Kabelset mit MINI ANL Sicherungen: 100 A, 80 A, 60 A

69,-

CINCHKABEL

High End Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach abgeschirmt, mit Flussrichtung und Silberlot mit speziell entwickelten kurzen Anschlusssteckern (Aluminium mit Rendelung & Low Capacity), vergoldet & geschlitz, Engineered in Germany.

34,- 45,- 69,- 29,-

RCA2U-075 RCA2U-55 RCA4U-55 RCAU-Y
0,75 m · 2-Kanal 5,5 m · 2-Kanal 5,5 m · 4-Kanal 0,75 m · Male -> Male/Male

Performance Cinchkabel und Y-Splitter, mehrfach abgeschirmt, mit Flussrichtung mit kurzen Anschlusssteckern (ETON Design Pattern), silber & geschlitz, frei wählbare Kabelfarbe mit Markierungsringen, Engineered in Germany.

14,- 26,- 39,- 12,- 12,-

RCA2P-075 RCA2P-55 RCA4P-55 RCAP-YF RCAP-YM
0,75 m · 2-Kanal 5,5 m · 2-Kanal 5,5 m · 4-Kanal 0,3 m · 2F/1M 0,3 m · 1F/2M

SLICKPANTS

Hochwertige Silikon Kabelhosen / Y Splitterhosen zur Kabelkonfektionierung, Endhülsen für verdrehte Lautsprecherkabel mit 1,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 1.5) oder 2,5 mm Kabel-Ø (SLICKPANTS 2.5), Länge Eingangsseite: 35 mm, Länge Ausgangsseite: 70 mm, Set à 8 Stück



9,- 11,-

SLICKPANTS 1.5 SLICKPANTS 2.5
Eingangsseite: 7 mm Ø, Ausgangsseite: 2 x 2,5 mm Ø Eingangsseite: 8 mm Ø, Ausgangsseite: 2 x 3 mm Ø

LAUTSPRECHER-GRILLES

Hochwertige Lautsprechergrilles mit Haltering für 16,5 cm Tief-/Mitteltöner (GR 16) und 80 mm Mitteltöner (GR 80), Grill aus Metall mit Hexagon-Struktur für optimale Soundabstrahlung, Haltering aus stabilem Kunststoff für platzsparenden, einfachen Einbau der Speaker, Sets à 2 St. Weitere Lautsprechergrilles bei Ihrem ACR-Händler!



29,- 19,-

GR 16 GR 80
ohne Abb.

ACR BASICS

LAUTSPRECHERKABEL

Hochwertige Lautsprecherkabel mit niedrigem Serien-Widerstand und niedriger Eigeninduktivität: verseilte Litzen aus polykristallinem PC OFC, das wenig anfällig gegen Störeinflüsse ist.

LS-Kabel	Satelliten	Woofer	Fullrange
< 2,5 mm ²	●	●	●
2,5 mm ²	●	●	●
4 mm ²	●	●	●
● = geeignet		● = optimal	

POWERKABEL

Strapazierfähige ACR-Stromkabel, aus sauerstoffarmem OFC-Kupfer gefertigt und aufwändig verseilt: Die Kabelisolationen sind wetterfest und mechanisch hochbelastbar. Die OFC-Stromkabel gibt es in zwei Querschnitten – beide lieferbar in transparent rot oder schwarz.



1,59/m 2,59/m 3,79/m 12,99/m 24,99/m

K1,5 K2,5 K4,0 HCA-35R HCA-50R
2 x 1,5 mm², rauchfarben 2 x 2,5 mm², rauchfarben 2 x 4 mm², rauchfarben
speziell für Leitungen ab 4 Metern
35 mm² AWG 2 bis 110 A 50 mm² AWG 0 bis 150 A

PCC 10 10 mm² Kabelset **45,-**

5,5 m 10 mm² Powerkabel, B+, 1 m 10 mm² Powerkabel, GND-, beide mit aufgepresstem Ringschuh, 5,5 m Einschalt-Remote-Leitung 0,75 mm² AWG 19, inkl. passender Aderendhülse, AFS Sicherungshalter für MINI ANL und ATC Sicherungen (bis 100 A), MINI ANL Sicherung 60 A, ATC Sicherungen: 20 A und 15 A, Kabelbinder, Klettband, 4 x Aderendhülse, 2 x Ring- und 2 x Gabelschuh, Quetschverbinder, Kabel-Abzweigverbinder

DÄMMMATTE / DÄMMVLIES



NOISEKILL COMP 5 4 St. à 50 x 70 cm

Selbstklebende High-End Dämmmatten, Anti-Dröhn Lärmschutz, Schalldämmung und Schallschutz, optimal zur Türdämmung, 5,0 mm Gesamtstärke, 3-Lagen: 1,5 mm Butyl + 0,5 mm Aluminium + 3 mm Dämmschaum, geringes Eigengewicht, schwer entflammbar, sehr temperaturbeständig, hohe Langzeit-Klebekraft, einsetzbar im Fahrzeuginnen- und -außenraum

79,-



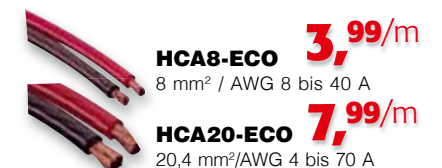
NOISEKILL FLEECE 18 4 St. à 50 x 70 cm

Selbstklebendes High Quality Polyester Dämmvlies, reduziert Reflektionen und verbessert die Akustik, verhindert Klapper- und Störgeräusche durch lose Einbauteile, Materialstärke 18 mm, extrem hohe Langzeit-Klebekraft, sehr temperaturbeständig, schwer entflammbar, zur Verwendung zwischen allen Blech- & Verkleidungsteilen, optimal für Fahrzeugtüren, speziell die Innenseite der Türverkleidung, oder von Dachhimmel und Subwooferboxen

39,-

HCA-65 ENTSTÖRFILTER **16,90**

Entstörfilter (1:1 Trenn-Trafo), entfernt Pfeifen/Brummschlaufen durch Masse/Erdungsprobleme – ohne Veränderung des Audio-Frequenzspektrums. Er wird in die Signalverbindung eingeschleift.



3,99/m 7,99/m

HCA8-ECO HCA20-ECO
8 mm² / AWG 8 bis 40 A 20,4 mm²/AWG 4 bis 70 A

Sehr kostengünstige OFC-Stromkabel aus der Economy Line, lieferbar in schwarz oder rot.

BASSPROZESSOR

Der Bassprozessor verstärkt die Basswiedergabe, dank ausgefeilter DSP-Technologie voluminöses Bassfundament auch mit kleinen Woffern und Gehäusen, einsetzbar auch bei Satelliten-systemen – Voraussetzung dafür ist der Einsatz einer Endstufe mit Highpassfilter (50 / 80Hz).



39,-

BZP-1PRO

- Bassregler
- Parametrischer Bass EQ
- PFM Subsonicfilter
- LED-Anzeige
- Fernbedienung

SICHERUNGSHALTER & VERTEILERBLÖCKE

Speziell für einen platzsparenden Einbau – aufgrund der kompakten Bauweise einfach zu installieren!

13,-

ZPD-42P

Verteilerblock, 1 x 50/25 mm² + 2 x 25/10 mm²

18,-

ZFH-41P

M-ANL Sicherungshalter, 2 x 25/10 mm²

12,-

ZPD-41P

Verteilerblock, 1 x 25/16 mm² + 4 x 10 mm²

18,-

ZFH-42P

ANL Sicherungshalter, 2 x 50/25 mm²

19,-

ZFB-42P

M-ANL Sicherungsblock, 1 x 50/25 mm² + 2 x 25/10 mm²

19,-

ZFH-ATC

Modularer Sicherungsblock, Set à 5 Stück, für Flachstecksicherungen bis 40 A

CINCHKABEL PURE-LINE

Bei die Cinchkabel überzeugen mit einer aufwändige Verseilung der einzelnen Adern. Die zusätzliche Schirmung bieten einen sicheren Schutz vor Signalstörungen. Um die Flexibilität zu gewährleisten, haben alle Kabel einen PVC-Mantel.



11,90

ZC-P102

100 cm 2-Kanal

14,90

ZC-P352

350 cm 2-Kanal

17,90

ZC-P502

500 cm 2-Kanal

22,90

ZC-P504

500 cm 4-Kanal

11,90

ZC-PYF

25 cm 1M/1W

11,90

ZC-PYM

25 cm 1W/1M

POWERKABEL

Tausende verseilte und verzinnte Kupferlitzen garantieren die hohe Leitfähigkeit der Powerkabel. Die Litzen sind stark verdreht, so dass eine hohe Packungsdichte und ein tiefer Innenwiderstand erzielt werden. Eine dickwandige PVC-Isolierung umhüllt die Kabel.

Optimaler Power-Kabelquerschnitt (mm ²)	>150 A	50	50	50	50	50	50
125-150 A	35	35	35	50	50	50	50
105-125 A	20	20	20	35	35	35	50
85-105 A	20	20	20	35	35	35	35
65-85 A	20	20	20	20	35	35	35
50-65 A	20	20	20	20	35	35	35
35-50 A	8	8	8	20	20	20	20
20-35 A	3	8	8	8	8	8	20
0-20 A	3	3	3	8	8	8	8



	für + 12 V Leitung	für Masseleitung	Preis
10 mm ²	ZP10BLU	ZP10SVR	3,90 /m
16 mm ²	ZP16BLU	ZP16SVR	6,90 /m
25 mm ²	ZP25BLU	ZP25SVR	10,99 /m
35 mm ²	ZP35BLU	ZP35SVR	16,99 /m
50 mm ²	ZP50BLU	ZP50SVR	24,99 /m
75 mm ²	ZP75BLU	ZP75SVR	25,00 /m

LAUTSPRECHERKABEL

Lausprecherkabel, Stegtypen, verzinnte, flexible OFC Kupferlitzen, 2-farbige PVC Außenisolation zur Unterscheidung zwischen Plus-/Minusleitung.



6 m LS-Kabel (2 mm²), OFC Kupfer verdreht, verzinkt, ISO-Stecker zum Anschluss von Türlautsprechern über den Original-Kabelbaum an den Amp im Kofferraum.

ZKISO-2 für 2-CH Amps **24,90**

ZKISO-4 für 4-CH Amps **39,90**

NÄSSESCHUTZ

Nässeschutz auf Silikonbasis für 16,5 cm Lautsprecher, dichtet die Lautsprecheröffnung ab, einfach zu installieren – nur zwischen Lautsprecher und Adapterring anbringen, kann in der Tiefe an den Lautsprecher angepasst werden. Die hervorstehende Lippe dichtet den Spalt zwischen Lautsprecher und Türverkleidung ab und eliminiert so störende Resonanzen. Die beiliegenden Pads werden direkt hinter den Lautsprecher geklebt und reduzieren Reflexionen in der Tür.



ZN-SPB165 **19,90**

DÄMMMATTEN

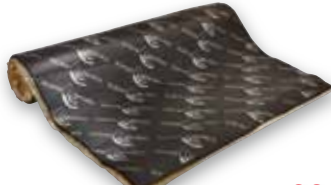
Die Alubutyl-Dämmmatten minimieren ein unerwünschtes Mitschwingen von Türaußenblech oder Türverkleidung. Die Aluminiumschicht verleiht zusätzliche Stabilität, Butyl verringert die Eigenresonanz des zu dämmenden Verkleidungsteils deutlich, z.B. des Türblechs.



ZN-BASE 1 900 x 300 x 1,5 mm/1 St. **19,90**

ZN-BASE 4 900 x 300 x 1,5 mm/4 St. **29,-**

Mit dieser Kombi aus Alubutyl-Dämmmatte plus einer Deckschicht aus Akustikschaum lässt sich ein Mitschwingen von Türaußenblech/verkleidung reduzieren. Schallreflexionen in der Tür werden eliminiert.



ZN-FINISHXL o. Abb.: XL-Packung, für 2 – 4 Türen, 2000 x 500 x 5 mm/1 St. **65,-**

ZN-FINISH 780 x 460 x 5 mm/1 St. **59,90**

29,90

ZPK-8S2

8 mm²

49,90

ZPK-20S2

20 mm²

KABELSETS SOLID-LINE

Kabelsets für Einsteiger: Mitgeliefert wird alles, was der Hobbyschrauber begehrt: 5 m CCA-Powerkabel, 1 m CCA-Massekabel, MINI-ANL-Sicherungshalter, 5 m Stereo Cinchkabel, 5 m Remotekabel, 5 m Lautsprecherkabel, Anschlusszubehör



39,-

ZPK-8S

Einsteiger-Set:

5 m Powerkabel 8 mm²,

1 m Massekabel 8 mm²,

Mini-ANL Sicherungshalter,

5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote,

Anschlusszubehör

ZPK-20S **69,-**

Für leistungsintensive Systeme: 5 m Powerkabel 20mm², 1 m Massekabel 20mm², Mini-ANL Sicherungshalter, 5 m 2-Kanal Cinchkabel mit Remote, Anschlusszubehör

KABELSETS SOLID-LINE

Diese Powerkabel bestehen aus sauerstofffreien Kupferlitzen und sind mit Ringkabelschuhen fertig konfektioniert für eine sichere Verbindung. Die kompakten Cinchstecker erlauben eine einfache Montage.

SPECTRON

KABELSETS

5 m Powerkabel (+) 10 mm², 1 m Powerkabel (-) 10 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P40 **26,90**

5 m Powerkabel (+) 20 mm², 1 m Powerkabel (-) 20 mm², AGU-Sicherungshalter, Sicherung, 5 m Cinchkabel mit Remote, 2 x Ringkabelschuhe

SPC-P60 **39,90**



SPC-C502 **8,90**

CINCHKABEL 5 m RCA Stereo-Cinchkabel im Twisted Pair Design



POWERCAP

Mit 1 Farad Kapazität und niedriger E.S.R. ist dieser Power Cap der ideale Begleiter für kleine bis mittlere Anlagen: rot beleuchtetes Display zur Anzeige der Bordspannung, Anschluss terminals für Ringkabelschuhe, inklusive Montagebügel.

SPF-01Z **59,-**



EM-PHASER

POWER KABELSETS

Premium Powerkabelsets: Stromkabel aus verzeilten, hauchdünnen OFC-Einzellitzen, flexible, widerstandsfähige Isolierung, 3-fach geschirmte Cinchkabel mit vergoldeten, gefederten Kontaktsteckern, Innenleiter aus OFC, Sicherungshalter mit massiven Metallblöcken.

ESP-RP10 10 mm² Kabelset **49,-**

5 m Powerkabel rot 10 mm², 1 m Powerkabel schwarz 10 mm², M-ANL Sicherungshalter inklusive Sicherung, 5 m Remote-Kabel 0,5 mm², 5 m 2-Kanal Cinchkabel, Ringschuhsortiment

ESP-RP20 20 mm² Kabelset **69,-**



CINCHKABEL

EMPHASERs Cinchkabel gewährleisten eine hohe Übertragungsqualität dank des OFC Kupferleiters und der zusätzlichen Folie für eine hohe Einstörfestigkeit. Mechanisch geschützt wird das Premiumkabel durch eine robuste, aber flexible Nylonummantelung. Die gefederten Kontakte garantieren eine sichere Verbindung.



19,90

ESP-RC5

5 Meter

17,90

ESP-RC3

3 Meter

17,90

ESP-RYCF

2 x Buchse 1 x Stecker

14,90

ESP-RC1

1 Meter

17,90

ESP-RC3

3 Meter

17,90

ESP-RYCM

1 x Buchse 2 x Stecker

LAUTSPRECHERKABEL

Premium Lautsprecherkabel: Die Leiter bestehen aus hochreinen OFC Kupferlitzen und sind miteinander verdreht, um eine hohe Einstörfestigkeit und Flexibilität zu erzielen. Die strapazierfähige Ummantelung des zweiten Leiters ist durchgängig rot markiert, damit die korrekte Polarität erkennbar ist.



ESP-RS10 1,0 mm², 15 Meter **22,-**

ESP-RS15 1,5 mm², 15 Meter **29,-**

ESP-RS25 2,5 mm², 15 Meter **39,-**

NYLON SLEEVES

Widerstandsfähiges Nylon-Netzgewebe, dient dem Schutz von Kabeln und steigert die Optik der Car-Hifi Installation.



ESP-RSL6 Ø 6 mm, Länge 15 m **10,-**

ESP-RSL8 Ø 8 mm, Länge 15 m **12,50**

ESP-RSL12 Ø 12 mm, Länge 15 m **15,-**

ANTIRUTSCHECKEN

Antirutschhecken aus stabilem Kunststoff – perfekt, um Basskästen im Kofferraum zu positionieren und zu fixieren.



ESP-SUBFIX Set à 4 St. **9,90**

POWER ZUBEHÖR



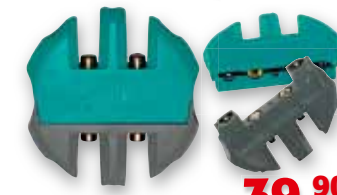
ESP-T1 **25,-**

Subwooferterminal, Anschlussdose und isolierter 2-teiliger Stecker sind mit zugentlasteten Schraubanschlüssen ausgestattet. Einbau-Loch Ø: 77 mm



ESP-T2 **27,50**

Subwooferterminal mit Stecker, High Current Doppelpins für den Woofer, für LS-Kabel bis 8 mm², asymmetrisches Steckerdesign für Verpolungsschutz.



ESP-PLC **39,90**

Kupplungssystem zum Anschluss von Power-, Cinch- und Remotekabeln, verpolungssicher, für 12 V +-Powerkabel und Massekabel (beide bis zu 20 mm²)



ESP-G10X3 **17,50**

Woofer-Abdeckung mit relativ geringen Außenabmessungen, robuster ABS-Kunststoff; geeignet für 25 cm/10" Woofer mit Blech- oder Gusskörben.

COPILOT FÜR FORD



INTEGRATIONSTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2022

Works with
Apple CarPlay

729.- €

X-F285

INFOTAINER FÜR FORD TRANSIT

7. Generation, ab Baujahr 2019



Apple CarPlay



Android Link

XZENTs neuer Infotainer integriert sich optisch und technisch perfekt ins Armaturenbrett des Ford Transit – inklusive Direktunterstützung der Lenkradfernbedienung.

Der X-F285 ist ein top ausgestattetes Mediasystem mit Apple CarPlay, AndroidLink, DAB+ Doppeltuner, Bluetooth, zwei USB-Ports, HDMI und zwei Kamera-Ins. Der große kapazitive 9"/22,9 cm Echtglas-Touchscreen lässt sich einfach bedienen und überzeugt mit naturgetreuer Farbwiedergabe. Mit den separat erhältlichen Navipaketen X-MAP27-MH1 (1 Jahr kostenfreie Kartenupdates, 199 €) oder X-MAP27-MH3 (3 Jahre, 249 €) lässt sich der X-F285 einfach zum Reisemobil-Navi erweitern.

Vertrieb: ACR AG, Bad Zurzach, Schweiz, www.acr.eu · Alle ACR-Händleradressen und weitere Informationen zum X-F285 finden Sie auf www.xzent.com



ACR AG · Bohrturmweg 1 · 5330 Bad Zurzach, Schweiz · Tel. (+41)(0)56 2696464 · www.acr.eu
WEEE Registrierungsnummer: DE 51988072